



Núñez Feijóo, flanqueado por Aznar, Ayuso y Rajoy, ayer en el cierre del congreso nacional del PP

DANI DUCH

Feijóo inicia la carrera electoral con la aspiración de gobernar en solitario

El presidente del PP no descarta alianzas con todos menos con Bildu

El reelegido presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha dado el pistoletazo de salida de su carrera electoral a la presidencia del gobierno. Feijóo se propone conquistar el centro político y gobernar en solitario, aunque no descartó alianzas con todos los partidos menos con Bildu. POLÍTICA / P. 10, 11 Y EDITORIAL

ANÁLISIS
LOLA GARCÍA

“El centro (ahora) soy yo”

POLÍTICA / P. 11

CRISIS CLIMÁTICA

España debe rehabilitar el parque de viviendas para lidiar con el calor extremo

Los expertos advierten de la urgencia de adaptar la construcción de los edificios para proteger a la población de las nuevas exigencias climáticas

SOCIEDAD / P. 24

Entrevista a
Fernando Clavijo,
presidente de Canarias



EUROPA PRESS / GETTY

“Sánchez ha de someterse a una cuestión de confianza”

POLÍTICA / P. 14

A FONDO

Zaragoza rechazó las pinturas de Sijena por 6.000 pesetas

CULTURA / P. 37



ESTIGMA SOCIAL

Los falsos mitos que alientan la gordofobia: “No se cuidan”

SOCIEDAD / P. 20 Y 21

savills

#SomosResidencial

Hogares que cambian vidas en Barcelona.

Escanea el QR y descubre por qué

savills.es

Las ayudas deben llegar



Enric Sierra
Vicedirector

La velocidad de la crisis climática es mucho más rápida que el ritmo de adaptación de nuestros hogares, ciudades y hábitos laborales. Nos ha pillado el toro. Lo hemos visto en tragedias como la dana de Valencia o la riada de Texas de este fin de semana. Y recientemente, lo sufrimos con la persistente ola de calor que afecta a nuestro país desde hace semanas. ¿Qué vamos a hacer? Hasta ahora se ha puesto mucho énfasis en la lucha contra el cambio climático y en la alerta de escenarios catastróficos. Pero las cumbres mundiales que debían frenar esta dinámica negativa del clima han fracasado. Así que toca activar todos los mecanismos de protección personal y colectiva para resistir el embate climático que ya tenemos encima. Que hayan muerto 380 personas por calor en España en junio, diez veces más que hace un año, es un claro indicador de que hay que actuar con urgencia.

La sección de Sociedad les ofrece desde el sábado una serie de artículos donde se detallan cuáles son las propuestas de resistencia de los expertos en diversos ámbitos de la vida cotidiana que van desde nuestros hogares, que fueron contruidos pensando

más en protegernos de la lluvia o el frío que del calor, hasta el urbanismo del espacio público, pasando por la climatización de las escuelas o las condiciones laborales de profesiones que trabajan a la intemperie. Muchas de las soluciones cambiarán algunos hábitos vitales y también recuperaremos costumbres de nuestros antepasados que ahora se redescubren para resistir al nuevo escenario climático. Son cosas tan antiguas y efectivas como pintar las fachadas de blanco, construir viviendas con balcones o usar materiales que alejan el calor pero que se jubilaron porque se priorizó más el diseño.

Destinar la energía política a lamentarnos y a señalar a los culpables no evitará las próximas muertes. Es hora de actuar y proteger a los ciudadanos. La buena noticia es que se han activado 24.000 millones de euros para la rehabilitación energética y renovación de edificios. Ahora hace falta que estas ayudas lleguen de verdad y no pase como con muchas que se prometieron para colocar placas solares en las casas y que siguen en un cajón.



LA IMAGEN

BRAIS LORENZO / EFE



Hacia la igualdad. Ayer se celebró la segunda jornada de la Rapa das Bestas de Sabucedo, un tradicional ritual que consiste en que **aloitadores** —este año, siete de ellos son mujeres— rapan y marcan a caballos salvajes procedentes del monte

LOS SEMÁFOROS

Nadia Murad

Premio Nobel de la Paz 2018



Esta joven iraquí fue vendida por el Estado Islámico como esclava sexual por ser de origen yazidí. Hoy es activista y tiene su propia fundación en defensa de los derechos de las mujeres. / P. 22

Mercè Casademunt

Propietaria de la Granja Viader



La tataranieta de la fundadora de la Granja Viader de Barcelona tiene garantizado el relevo generacional con su hijo Marc, dispuesto a seguir sirviendo tazas de chocolate en un local con 155 años. / P. 29

Xavier Sabata

Contratenor



El cantante catalán protagonizó un estreno absoluto en el festival de Peralada con una mejor *performance* musical que actuar al recrear el libro *El jardín perdido*, de Jorn de Prècy. / P. 39

Nim Kidd

Jefe de Emergencias de Texas



Nim Kidd, jefe de la División de Emergencias de Texas, se quita de encima toda responsabilidad en la insuficiente prevención de las riadas de Texas, que se han cobrado la vida de al menos 80 personas. / P. 7



LA MIRILLA

Illa, de concierto

Salvador Illa protagonizó el sábado una de las intervenciones más aplaudidas en el consejo federal del PSOE en Madrid y aún tuvo tiempo de asistir al concierto de Robbie Williams en el estadio de su equipo, el Espanyol. Lo hizo en compañía del epidemiólogo Fernando Simon, con quien compartió tantas horas de angustia durante la pandemia. Illa y Simon, dos buenos amigos, siguieron de forma tranquila y sin grandes aspavientos el recital del músico británico e incluso se escapa-

ron un momento en plena actuación para refrescarse del intenso calor que hacía en Cornellà.

La sorpresa es que, a diferencia de otros políticos que suelen ir acompañados por gente de protocolo o de seguridad que se hacen cargo de todo, el president sacó con toda naturalidad su teléfono móvil y pagó las consumiciones en el palco del Espanyol. Tuvo tiempo de hacerse también unas fotografías con asistentes al concierto y volvió después a seguir el final del espectáculo.●



CREEMOS QUE...

Culpar al obeso

No, no es cuestión de voluntad. Esa persona obesa que ve a su lado no está así porque quiera, porque es un dejado que no se cuida, alguien que tiene kilos de más porque es un vago, que no se mueve mientras no deja de comer... Eso es lo que piensa casi la mitad de la población. Pero esto no es verdad. La evidencia científica desmiente esta idea extendida que vincula obesidad con responsabilidad individual. "Atribuir la obesidad a no cuidarse es un juicio equivocado, casi una aberración", sostiene María del Mar

Rodríguez, investigadora de Medialker, grupo que analiza el tratamiento mediático de la alimentación en los medios. En realidad, explica, se debe a muchos factores, como los biológicos relacionados con el apetito y el metabolismo; genéticos; emocionales, en especial por el estrés, la falta de autoestima y la medicación asociada y a otros problemas psicológicos, o sociales, por las normas estéticas. Los expertos llevan años intentando desmontar estos mitos, pero aún no lo han logrado, porque es más fácil culpar al obeso que intentar entender.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	50



Internacional

El futuro de Europa

La mano dura socialdemócrata

Dinamarca atiza el discurso contra los migrantes desde la presidencia europea



“No podemos aceptar a cualquiera que quiera venir”, afirma la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen

ANNA BUJ

Arhus
Enviada especial



Un bono de 80.000 euros para las familias sirias que regresen a su país. Programas para aumentar las deportaciones de migrantes en situación irregular. Transformación forzada de los barrios para evitar “sociedades paralelas”. Un acuerdo con Kosovo para alquilar celdas en su prisión para enviar a los extranjeros que han cometido crímenes.

Estas políticas no las está implementando un Gobierno de ultraderecha europeo. No son una idea de Giorgia Meloni en Italia ni de la francesa Marine Le Pen. Son obra de uno de los pocos ejecutivos socialdemócratas que siguen en pie en Europa. El de Dinamarca, país que acaba de inaugurar su semestre como presidente rotatorio del Consejo de la UE.

Lo hizo el jueves pasado con una cena de gala, presidida por los reyes Federico y María de Dinamarca, con el ucraniano Volodimir Zelenski entre los invitados, además de los presidentes de la Comisión y el Consejo Europeo, Ursula von der Leyen y António Costa, y de todo el colegio de co-

misarios. En el moderno Ayuntamiento de la ciudad de Arhus, entre elegantes vinos franceses y platos de cocina contemporánea local, la primera ministra, Mette Frederiksen, quiso atizar el discurso contra la inmigración.

“Muchos vienen aquí para trabajar y contribuir. Pero otros no. Y en toda Europa vemos las consecuencias. Delincuencia. Radicalización. Y terrorismo. Hemos construido algunas de las mejores sociedades que jamás hayan existido. Pero no podemos aceptar a

cualquiera que quiera venir”, aseguró la premier, repitiendo frente a las autoridades europeas las mismas duras palabras que utiliza en el Parlamento de su país.

Dinamarca se ha marcado apuntalar el rearme de Europa como la principal prioridad de su presidencia, pero en segundo lugar quiere también aprovechar esta plataforma para implementar las recetas de la Comisión Europea para acelerar las deportaciones. Hace meses que Von der Leyen ha asumido el modelo de

Meloni. La Comisión ya ha dejado la puerta abierta a los estados para crear centros de retorno en terceros países fuera de la UE y también ha relajado los criterios para deportar a los migrantes a terceros países considerados seguros.

Dinamarca quiere terminar este trabajo. Como el Reino Unido, este país ya intentó hace tiempo externalizar la gestión migratoria en Ruanda, sin éxito. La iniciativa albanesa de Meloni también ha sido frenada por la justicia. Pero esto no frena a los socialdemócratas

daneses, que vinculan los migrantes de ciertos orígenes –señalan directamente a los africanos y de Oriente Medio– con el crimen.

“Son muy difíciles de integrar. Especialmente las mujeres, que tienen una tasa de empleo muy inferior a las danesas. Tenemos un alto número de convictos, cuatro o cinco veces más alto que la media danesa”, denunciaba en un encuentro con periodistas europeos

Copenhague quiere acelerar la implementación de las duras medidas de la UE para las deportaciones

La primera ministra relaciona la migración con la delincuencia en el discurso inaugural del semestre danés

el ministro de Inmigración e Integración, Kaare Dybvad, encargado desde ahora de conducir estos debates en el Consejo Europeo.

Dybvad no cree que su partido tenga nada que ver con Meloni –con quien Frederiksen se lleva estupendamente–, sino que defiende que su discurso es totalmente compatible con los valores socialdemócratas. “Sabemos que tenemos un acercamiento diferente a otros partidos europeos, pero nosotros creemos que la carga de la migración va contra la clase trabajadora. Los partidos que son más realistas funcionan mejor: mira el Partido Socialista francés”, justificaba el ministro. Poco a poco estas posturas están calando en otras fuerzas progresistas. En Alemania, fue el socialdemócrata Olaf Scholz quien instauró controles en todas las fronteras. El británico Keir Starmer también fue blanco de críticas por decir que su país se estaba convirtiendo en una “isla de extranjeros”.

El rechazo danés llega desde la crisis migratoria europea del 2015, cuando el partido danés contra la inmigración era el segundo en el Parlamento. Desde que los socialdemócratas han asumido sus recetas, les han ganado la partida. Sin embargo, Dinamarca, lejos de ser un país fronterizo, ni siquiera tiene altos números de migrantes. El año pasado, sin contar con los ucranianos, solo concedieron 800 permisos de asilo para un país de seis millones de habitantes. Ahora se han propuesto llevar estas duras recetas al resto del continente.●

Batalla contra el Tribunal de Estrasburgo

■ En paralelo a las decisiones de Bruselas contra las deportaciones, Dinamarca también está librando una batalla particular contra el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, con sede en Estrasburgo. Hace unas semanas, lideró –junto a Italia– una carta firmada por nueve países donde pedían cambiar el Convenio Europeo de Derechos Humanos y dar más poder a los gobiernos en materia migratoria. El objetivo, dicen, no es debilitar las

convenciones, sino “analizar cómo ha desarrollado el Tribunal Europeo de Derechos Humanos su interpretación del Convenio Europeo de Derechos Humanos”. Piden más margen “para decidir cuándo expulsar a extranjeros delincuentes”, según el documento. El ministro de Inmigración e Integración danés, Kaare Dybvad, defiende que el Tribunal de Estrasburgo ha tomado “un acercamiento activista”. “A veces tenemos extranje-

ros que han cometido violencia contra su propia familia, pero la Corte nos dice que nos los hemos de quedar porque tienen derecho a estar con su familia”, justifica. El Consejo de Europa respondió que “el debate es saludable, pero politizar el Tribunal no lo es”. “En una sociedad de derecho, ningún órgano judicial debe estar sometido a presiones políticas”, avisó el secretario general del Consejo de Europa, Alain Berset.

Irán funde el martirio milenario de Husein con el dolor del ataque israelí

La guerra de junio marca la conmemoración de la muerte del imán en el año 680

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Teherán. Servicio especial

Después de haber aparecido en todos los televisores y móviles de Irán durante la noche del Ashura, la noche del sábado, cantando a petición del líder Supremo la canción *Oh Iran* —era la primera vez que se veía a Jamenei en público desde el comienzo de la guerra—, Mahmoud Karimi reapareció frente a la mezquita de Chizar en la tarde de ayer, donde lo esperaba una multitud masculina. Las mujeres, también miles, estaban en calles aledañas y lo veían a través de pantallas enormes desplegadas en todo el sector.

Vestido de negro con una banda en la cabeza, tal como había aparecido frente al ayatolá Jamenei, subió a un pequeño estrado en medio de la calle de-

“Si en años anteriores no participábamos en el Ashura, no pasaba nada; este año era una obligación”, dice Arash

corada con telones negros y empezó su intervención hablando de la resistencia de Irán y de la victoria contra la arrogancia y agresión del “régimen sionista”, comparando el actual dolor con el martirio que sufrió el imam Husein en el año 680.

“Muerte a Israel”, gritó uno de los asistentes, y de inmediato todos, incluido Karimi, levantaron el puño hacia arriba y repitieron: “Muerte a Israel”. Sentimiento que repitieron contra Estados Unidos: “Muerte a América”, volvieron a gritar antes de que Karimi entrara en el punto que los tenía a todos unidos: recordar el martirio del Husein, hijo del imam Ali y nieto del profeta en una fecha que en el islam se conoce como Ashura y que para los musulmanes, especialmente para los chiíes —mayoritarios en Irán—, es una de las conmemoraciones



Conmemoraciones finales del Ashura ayer en la mezquita Karbala de Teherán

más importantes del calendario religioso.

Pero este año, como bien lo decían los carteles que adornan Teherán en los últimos días, el Ashura era “diferente”; la sombra de la guerra con Israel vivida hasta hace pocos días estaba presente en cada acto de esta conmemoración. Era notorio en la mezquita de Chizar, donde una multitud se acercó a oír la narración cantada por Karimi,

que en muchos de sus cánticos comparaba con frustración la agresión a las que fue sometido el imam Husein y su compañeros de viaje con los ataques de Israel y Estados Unidos que Irán acaba de sufrir.

“El enemigo ahora son Netanyahu y Trump”, dice Arash, un hombre de 32 años que está sentado sobre las alfombras que cubren el asfalto. “Los poemas que se recitan aquí tienen más

sentido que en otras partes y la pasión que se vive aquí es única”, afirma este hombre que llegó desde la ciudad de Karaj, a una hora en coche de Teherán.

Karimi, de 57 años, es considerado uno de los principales *maddah*; juglares que reconstruyen la épica de ciertos episodios del islam, especialmente la batalla del Karbala, en la que fue asesinado Husein.

“Si en años anteriores no par-

ticipábamos en el Ashura, no pasaba nada. Pero este año era una obligación, o así lo sentía yo”, explica Arash, que dice que la guerra ha renovado muchos sentimientos, entre ellos el de la defensa de Irán. “Nuestra presencia muestra que no tenemos miedo”, afirma.

En los jardines interiores de la mezquita hay cientos de tumbas de hombres que murieron en la guerra contra Irak en la década de los ochenta. Allí también yacen algunos científicos nucleares que se cree fueron asesinados por Israel años atrás y un policía que murió durante la guerra que acaba de terminar. Todos son llamados “mártires”.

Entre esas tumbas está sentada Hanieh, de 32 años. “Nuestro pueblo ha demostrado que tiene aún más valentía y coraje que antes. Nunca renunciaremos a nuestros derechos y el mundo debe saberlo”, dice esta mujer que ostenta un doctorado en Iranología. “Significa que no bajaremos los brazos”, asegura.

El ataque israelí ha despertado un sentimiento nacionalista que recuerda mucho al que se vivió en la guerra contra Irak, que se extendió durante ocho años. “Pero era diferente, había vencido la Revolución y todos

“Nadie nos tiene que decir qué hacer”, afirma Somaye en una mezquita, subrayando que ella no es religiosa

estábamos más o menos unidos. Ahora la sociedad estaba muy fragmentada, pero se ha unido”, dice Somaye, una profesora de 47 años que se ha acercado a la mezquita del Imamzadeh Saleh en el sector de Tajrish.

“Nadie nos tiene que decir qué hacer y cada uno de nosotros dará la vida por el país”, afirma esta mujer, que quiere dejar claro que no es religiosa y que no está de acuerdo con el sistema que los rige. Aun así piensa que es importante que el líder supremo haya reaparecido después de haberse especulado sobre si seguía con vida. “Eso demuestra que Irán no se dejará vencer”, concluye.

Alrededor suyo hay decenas de fotos de los altos cargos militares y científicos asesinados días atrás.

“Todos siguen el camino de Husein”, sentencia Somaye.●

León XIV vuelve a Castel Gandolfo “para retemplar el cuerpo y el espíritu”

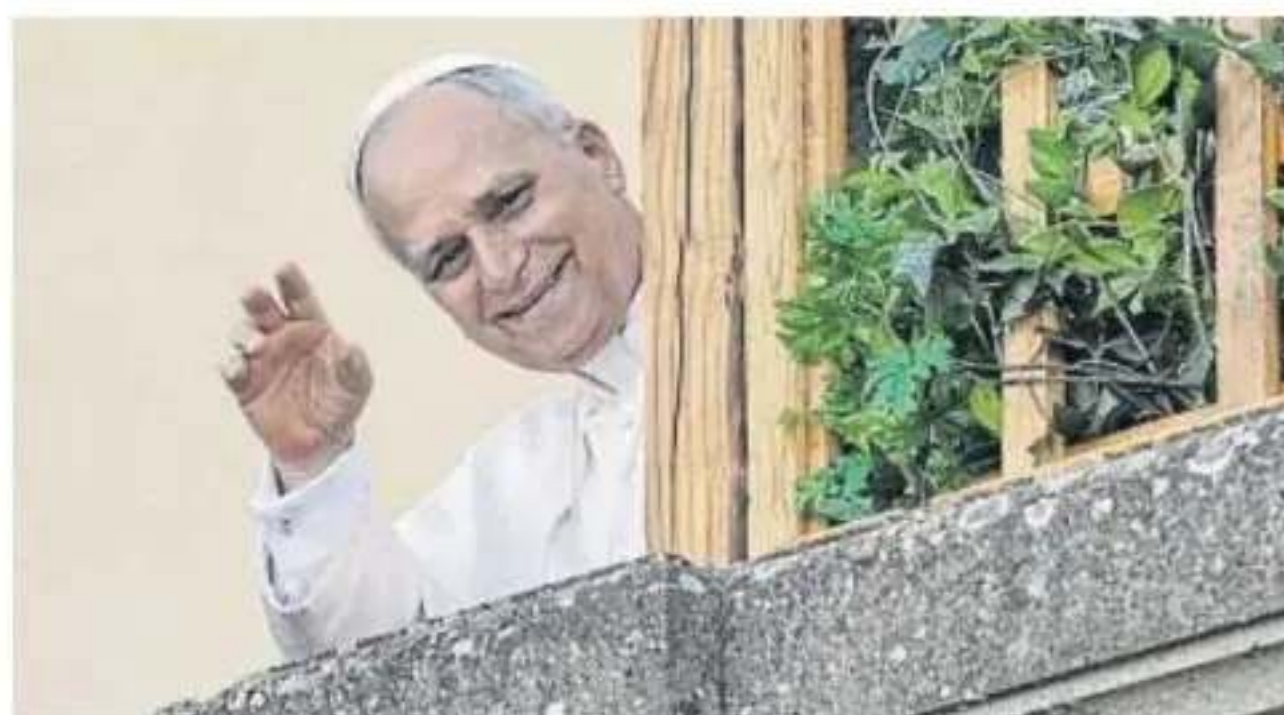
FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

También los papas se van de vacaciones, “para retemplar el cuerpo y el espíritu”. León XIV llegó hoy a Castel Gandolfo, una localidad

cercana a Roma e histórica residencia veraniega de los pontífices desde 1620, que lo esperaba con impaciencia. Comprendiendo los sentimientos de los vecinos del pueblo, el papa Prevost pidió bajarse del coche para recorrer a pie los últimos metros antes de en-

trar en los jardines.

Permanecerá allí durante dos semanas, hasta el 20 de julio, y regresará a mediados de agosto, retomando así una tradición secular que había sido interrumpida por Jorge Mario Bergoglio. El pontífice argentino eligió no trasladarse nunca a la localidad de verano, como gesto de sobriedad, renunciando de hecho a cualquier periodo vacacional, hasta el punto de transformar el palacio apostólico —la residencia papal— en un museo y de fundar una granja basada en principios ecológicos dentro de los jardines.●



El Papa saludando ayer desde su residencia veraniega

ANDREW MEDICHINI / AP-LAPRESSE

**PALAU ROBERT**

Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
Tel. 932 921 260

palaurobert.gencat.cat

Segueix-nos a:



Fins al
31 agost 2025

SIMBIÒPOLIS

Tecnologia, persones i
natura en equilibri

Exposició
Entrada lliure
Sala 3

#simbiopolis



ENTREVISTA

ROBERT MUR
Barcelona

“La ocupación israelí nos ha deshumanizado”

Ahmed Tobasi

Director y actor de teatro palestino

En enero de este año, Israel ocupó y clausuró el campo de refugiados de Yenín (Cisjordania), expulsó a sus habitantes y arrasó casas con excavadoras. El actor y director palestino Ahmed Tobasi, nacido en 1984 en ese campamento, estaba de gira en Chile y decidió no regresar. Recientemente presentó en varias ciudades catalanas *And here I am*, monólogo autobiográfico donde relata cómo es crecer bajo la ocupación.

¿Cuál es la situación actual en Yenín y en Cisjordania?

El campo de Yenín está cerrado por el ejército y hay 20.000 personas desplazadas. Hay puestos de control por toda Cisjordania, si quieres ir de una ciudad a otra. Todos los pueblos y aldeas están cercados.

¿Puede regresar?

Podría entrar pero, sinceramente, tengo un poco de miedo en esta situación porque detienen a cualquiera. Normalmente, entro y salgo. Pero ahora no me arriesgo. Cada vez que vuelvo me preguntan dónde he estado, qué he hecho, si he ido al teatro... Cuando regresaba de Chile, decidí quedarme un tiempo en Jordania, luego me puse en contacto con mi familia y me dijeron que estaban sacando a todo el mundo. Ya no tenemos casas. No tengo un hogar al que volver.

En diciembre del 2023, tras la invasión de Gaza, usted era director artístico de The Freedom Theatre (TFT), proyecto teatral que trabajaba con menores en el campamento de Yenín, y fue detenido por los militares al mismo tiempo que Mustafa Sheta, el director general, pocos días después de que *La Vanguardia* le entrevistara. Usted estuvo solo un día preso pero Sheta pasó quince meses encarcelado.

Me llevaron un día, una noche. Pero para mí, esas 24 horas fueron cuatro años. No podía creer que me estuviera pasando a mí.

Le liberaron por tener pasaporte noruego.

Sí, leí en internet que el Ministerio de Exteriores noruego llamó a los israelíes para decirles que tenían a un palestino noruego.

¿Y qué pasó al salir?

Volví a Yenín. Encontré el teatro destruido, mi casa destruida. Es co-

Ahmed Tobasi, en un momento de la función de su monólogo *And here I am*

mo vivir la misma experiencia una y otra vez. Es como si los israelíes tuvieran una máquina del tiempo. Te traen, te devuelven. Y todo el mensaje es “no sueñes con tener una vida diferente aquí. Como palestino, morirás aquí o te irás. Hallarás otra forma de vivir”.

Ya había sido detenido cuando era joven.

Sí, viví la misma experiencia en el 2002. Después de veinte años, es lo mismo. La seguridad israelí es así, aunque no hayas hecho nada, una vez que has estado en la cárcel, crees en un 90% que has hecho algo.

Esa experiencia es lo que explica en *And here I am*.

La segunda intifada fue un punto de inflexión en mi vida. Crecí con mi padre en la cárcel y con el ejército entrando en mi casa todas las noches. Era muy pequeño en la prime-

ra intifada, cuando veía las protestas y nunca entendía por qué se preocupaban por nosotros. Y esa es, en realidad, la obra que representamos. En cierto modo, habla de ese momento del 2002, de la infancia,

“

Ocupación

El mensaje es ‘no sueñes tener una vida diferente aquí; como palestino, morirás o te irás’

de después. Quieres defender a tu país. Eres un niño pequeño y oyes todas esas noticias de que viene el ejército, que el ejército quiere destruir el campamento, que el ejército quiere llevarse a la gente. Como niño ingenuo que eres, crees que pue-

des defender a tu pueblo. No sabíamos que esto era una guerra. No sabía lo que significaba la guerra. Era un niño pequeño. Había visto la guerra en los dibujos animados. Pensábamos: “Voy a ir a disparar,

Mártires

“Si te matan, no puedes hacer nada; tu propósito es seguir vivo, contar tu historia”

disparamos y ganamos, y ya está”. Pero vi morir a gente. Vi cómo mataban a gente. Me dispararon en la mano. Vi las excavadoras. Viví diez días con un cohete cada cinco minutos. Intentas esconderte. Por la noche, solo hay armas y balas. No

podemos movernos. No hay electricidad, ni agua, ni internet.

Pasó cuatro años en la cárcel.

Después de la cárcel, supe que tenía que encontrar otra forma. Comprendí que lo que estamos haciendo no es suficiente para que el mundo lo entienda. Supe que todos mis amigos habían muerto. Para mí fue muy duro perder a mis amigos a los 17 años. En la cárcel, empecé a pensar: “¿Por qué tenían que morir?”. Descubrí que el sueño de los niños palestinos es ser mártires. Se ha convertido en una tradición y, si lo consigues, te conviertes en una especie de héroe. Para mí, eso está mal. El objetivo no es morir. Si te matan, no puedes hacer nada. Tu propósito es seguir vivo, contar tu historia, defenderte y compartirla.

El arte y el teatro es su manera de luchar por un Estado palestino.

No quiero matar a nadie. No creo que nadie deba morir por ningún motivo. Cuando viajo, imparto talleres con jóvenes, intento decirles que el arte y la cultura son mucho más de lo que conocemos o podemos utilizar. Mi sueño es ver a la gente luchar a través de la cultura. El único problema en este mundo ahora son las armas, que pueden matar y destruir mucho por culpa de alguien. He vivido toda mi vida en la guerra. No quiero que nadie más la viva.

Su obra también habla de qué significa ser un refugiado.

Siempre se trató de los refugiados. Yo soy refugiado en mi propio país. Soy refugiado en Europa. Y ahora soy refugiado por tercera vez. No tengo hogar. Y para mí, es como el sueño que tenía cuando era joven, cómo puedo llevar mi historia al público internacional para contarles que nosotros, como jóvenes palestinos, no tenemos opciones. No elegimos nuestro futuro. No decidimos lo que queremos ser. Los jóvenes palestinos son mártires, prisioneros o discapacitados. No tienen otra opción. Y yo quiero contar una historia, una historia personal, una historia humana, para mostrar a la gente que, si estuvieran en mi lugar, podrían hacer cosas diferentes o mejores. Mi destino es haber nacido en Palestina. El destino del chico de Afganistán es haber nacido en Afganistán. No somos terroristas. Somos personas normales. Para mí es muy importante mostrar al público a un ser humano de Palestina, porque la ocupación israelí nos ha deshumanizado. Y esa es una gran propaganda que debemos cambiar.●

Israel envía 54.000 órdenes de reclutamiento a judíos ultraortodoxos

JERUSALÉN / SANÁ EFE

El Ejército israelí enviará a lo largo de este julio 54.000 órdenes de reclutamiento a judíos ultraortodoxos para “completar el proceso de alistamiento” de los miembros de esta comunidad, según un comunicado castrense.

“Se espera que las citaciones se envíen en varias fases durante el mes de julio, hasta que se hayan emitido las 54.000 órdenes. Las

citaciones de alistamiento en las oficinas de reclutamiento se programarán a lo largo de todo el año de reclutamiento de 2025”, detallaron las fuerzas israelíes.

Desde la fundación del Estado de Israel, los judíos que estudian a tiempo completo en una escuela religiosa han estado exentos de realizar el servicio militar obligatorio. Pero, en junio del 2024, tras expirar la disposición temporal que permitía las exenciones (el asunto nunca había sido ratifica-

do por ley), el Tribunal Supremo ordenó comenzar a alistar a los jóvenes ultrarreligiosos.

El Gobierno israelí, apoyado por los dos partidos ultraortodoxos del país, lleva desde entonces tratando de aprobar una propuesta de ley para mantener gran parte de las exenciones, aunque también ordena el alistamiento de algunos ultrarreligiosos.

Mientras tanto, el Ejército ha enviado miles de citaciones, aunque de momento poco más de un millar de ultraortodoxos se han presentado en las oficinas de reclutamiento.

En su mensaje de este domingo, el Ejército israelí aseguró que tiene la intención de “intensificar las medidas de cumplimiento” contra los desertores y los evasores.

La exención militar de los ultra-

ortodoxos es un asunto polémico en Israel, en especial desde que comenzó la guerra en Gaza, que ha llevado al Gobierno a extender la duración del servicio militar obligatorio y a movilizar a dece-

El Ejército israelí intensificará las medidas de cumplimiento contra desertores y evasores

nas de miles de reservistas para mantener su ofensiva.

Por su parte, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, insistió ayer en que su país mantiene el objetivo de eliminar las capaci-

dades gubernamentales y militares de Hamás en Gaza, a pesar de las negociaciones de alto el fuego en curso, poco antes de partir hacia Estados Unidos.

“Estamos decididos a garantizar que Gaza ya no represente una amenaza. Una amenaza para Israel. Esto significa que no permitiremos una situación en la que haya más secuestros, más asesinatos, más decapitaciones, más invasiones. Esto significa una cosa: eliminar la capacidad militar y gubernamental de Hamás”, afirmó a las puertas del avión, en declaraciones compartidas por su oficina.

“Hamás ya no estará allí”, sentenció el mandatario, si bien aseguró de forma paralela que Israel trabaja para lograr un acuerdo de tregua en el enclave.●

Shock en Texas por la magnitud de unas riadas que se cobran 80 vidas

Búsqueda contra reloj de 11 niñas de un campamento de colonias cristiano

KERRVILLE Redacción y agencias

“Todo el mundo en la comunidad está sufriendo”, ha señalado Larry Leitha, el sheriff del condado de Kerr, estado de Texas, epicentro de las inundaciones que se han cobrado la vida de 80 personas, incluyendo 28 niños. El desbordamiento del río Guadalupe pilló desprevenida a la población y a las autoridades por la falta de avisos y el agravante de que el fenómeno se produjo en la madrugada del viernes, día nacional de Estados Unidos y primero de un puente vacacional.

Uno de los focos de la tragedia fue el campamento de colonias cristiano Mystic, con más de cien años de actividad, en el que participaban 750 niñas, entre las que figura un número indeterminado de las víctimas mortales. Asimismo, los equipos de rescate y decenas de voluntarios trataban ayer de localizar a las once niñas que siguen desaparecidas y con decrecientes esperanzas de ha-

llarlas con vida, dada la devastación causada por el río Guadalupe, que llegó a registrar una subida de ocho metros en 45 minutos la madrugada del viernes.

La Agencia Federal de Gestión de Emergencias fue activada el domingo y está ofreciendo recursos para los socorristas en Texas después de que el presidente Trump emitiera una declaración de desastre mayor, dijo el Departamento de Seguridad Nacional (DHS) en un comunicado.

Helicópteros y aviones de la Guardia Costera están ayudando en los esfuerzos de búsqueda y rescate, según el DHS.

Los medios disponibles y el tardío aviso a la población —una vez había pasado lo peor— han provocado controversias. El presidente Trump había esbozado planes para reducir el papel del gobierno federal en la respuesta a los desastres naturales, dejando que los estados asuman más de la carga.

Algunos expertos también cuestionaron si los recortes im-



Un hombre contemplando la devastación ayer domingo en la ciudad texana de Hunt

Polémica sobre si los recortes en agencias meteorológicas hechos por Trump agravaron la tragedia

puestos en las plantillas, incluida la agencia que supervisa el Servicio Meteorológico Nacional, hicieron que los funcionarios no pudieran predecir con precisión la gravedad de las inundaciones y emitir advertencias adecuadas.

La Administración Trump ha

suprimido miles de empleos de la agencia matriz del Servicio Meteorológico Nacional, la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica (NOAA), dejando a muchas oficinas sin personal suficiente, según el exdirector Rick Spinrad. Si bien dijo no saber si esos recortes de personal influyeron en la falta de aviso previo, Spinrad afirmó que inevitablemente reducirán la capacidad de la agencia para ofrecer previsiones precisas y oportunas. La secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem, que supervisa la NOAA, dijo que una alerta de inunda-

ción “moderada” emitida el jueves por el Servicio Meteorológico Nacional no había pronosticado con precisión las lluvias extremas, y agregó que el Gobierno está trabajando para actualizar el sistema.

Joaquín Castro, congresista demócrata por Texas, indicó a la CNN que podría ser peligroso tener menos personal en el servicio meteorológico. “Cuando hay inundaciones repentinas, existe el riesgo de que si no se tiene el personal (...) para hacer ese análisis y las predicciones de la mejor manera haya una tragedia”, comentó.

Tu jardín no se defiende solo



Tratamientos profesionales contra plagas del arbolado

Más información sin compromiso:

93 804 45 51

alemany@j-alemany.com

www.j-alemany.com

PLAGAS
PULGÓN Y COCHINILLA
MELAZA PEGAJOSA
HONGOS

Protégelo.

Un jardín sano no es cuestión de suerte. El pulgón, las cochinillas y los hongos son patógenos habituales que atacan los árboles de tu jardín, debilitándolos progresivamente. Además de poner en riesgo su salud y, en casos extremos, provocar su muerte, dejan restos pegajosos que ensucian el suelo, el mobiliario exterior e incluso el coche. Proteger tu jardín es esencial para mantenerlo vivo, bonito y saludable durante todo el año.

ALEMAN Y
DEFENSA CONTRA PLAGAS

TRIBUNA

Democracias frente a la IA

Ramon López de Mántaras
Institut d'Investigació en IA, CSIC

Desde el auge de la inteligencia artificial generativa, esta tecnología se ha convertido en un potente instrumento de manipulación política, capaz de alterar elecciones, sembrar desconfianza y erosionar los consensos que sostienen la vida democrática.

No se trata de una advertencia futurista. Está ocurriendo ya. Según el Panel Internacional sobre el Entorno Informativo (<https://www.ipie.info>), organización independiente con sede en Suiza, en el 2024 se documentaron 215 casos de uso de IA en procesos electorales en más del 80% de los comicios celebrados (<https://www.ipie.info/research/sfp2025-1>). Aunque en algunos casos los candidatos usaron la IA de forma legítima, por ejemplo, para traducir mensajes o segmentar audiencias, en el 69% de los casos su impacto fue perjudicial: generación de *deepfakes* mediante imágenes y vídeos hiperrealistas, clonaciones de voz, contenidos diseñados para sembrar desconfianza o exacerbar divisiones sociales.

Concretamente en países como Alemania, Polonia, Portugal o Rumanía, la IA ha sido utilizada para difundir imágenes y vídeos falsos de candidatos, clonar sus voces o generar discursos que nunca pronunciaron. En Rumanía, incluso, un tribunal tuvo que anular los resultados de la primera vuelta de las elecciones presidenciales debido al impacto de una



ISABEL INFANTES / REUTERS

La ley de la UE sobre la IA

campana de desinformación impulsada con IA que había favorecido a un candidato de extrema derecha. Una campaña en Polonia utilizó ChatGPT para crear una cuenta en X con más de 27.000 seguidores y promover a la extrema derecha alemana, que duplicó sus escaños parlamentarios.

La diferencia con manipulaciones electorales anteriores es la escala y la velocidad. Antes, estas manipulaciones requerían tiempo y costosos recursos y equipos humanos. Hoy, la desinformación ya no necesita fábricas de trols: bas-

ta con unos pocos clics y los contenidos se viralizan solos, gracias a los algoritmos de plataformas como X, TikTok, Facebook o YouTube. Cualquier grupo mínimamente organizado puede usar herramientas como Midjourney, Veo, Grok o ChatGPT para generar imágenes, voces y vídeos falsos, pero prácticamente indistinguibles de los reales a un costo muy bajo y distribuirlos masivamente a través de redes sociales. Esto dificulta el rastreo de campañas maliciosas por parte de gobiernos y organizaciones.

Las grandes plataformas digitales, aunque dicen tener políticas contra el abuso de la IA, actúan con lentitud y ambigüedad. En las elecciones indias, por ejemplo, gran parte del contenido manipulado no fue etiquetado como tal. Y los incentivos económicos de estas plataformas —mantener a los usuarios enganchados— no siempre coinciden con los intereses democráticos.

Una democracia no solo se basa en el recuento justo de votos, sino en un consenso compartido sobre las reglas del juego democrático. La confianza y la deliberación son reglas básicas de dicho juego. Sin verdad verificable, no hay deliberación posible, y sin deliberación, la democracia pierde sentido. Una ciudadanía expuesta a contenidos cuya verdad es prácticamente imposible de verificar termina por perder la confianza en el proceso democrático mismo. Cuando los votantes no pueden confiar en lo que ven ni en lo que oyen, la política pierde legitimidad. Lo que se erosiona no es solo la credibilidad de los candidatos, sino el sentido mismo del voto. La contami-

nación del ecosistema informativo es, pues, un grave ataque a la democracia. Los desarrollos tecnológicos están moldeados por intereses políticos y económicos. Por eso, no podemos ni debemos confiar en que las grandes tecnológicas actúen con responsabilidad defendiendo la democracia.

Frente a esta amenaza, es urgente dar una respuesta firme y coordinada por parte de estados, organizaciones internacionales y la sociedad civil para defender la democracia: necesitamos marcos legales robustos, medios de comunicación capaces de verificar y explicar, mecanismos más eficaces de detección de

**No podemos confiar
en que las grandes
tecnológicas actúen en
favor de la democracia**

campanas de desinformación, transparencia obligatoria para las empresas tecnológicas, líderes políticos que entiendan que la defensa de la democracia en la era de la IA no tiene lugar solo en las urnas y los parlamentos, sino en los flujos de información que dan forma a la opinión pública y, sobre todo, necesitamos una ciudadanía formada para navegar en este nuevo entorno informativo con pensamiento crítico.

La democracia no puede construirse sobre la lógica del clic. No podemos permitirnos perder esta batalla.

CONCURSO FOTOGRÁFICO PELUDOS

Elige al peludo más popular

MUCHOS HAN NACIDO PARA BRILLAR FRENTE A LA CÁMARA, PERO SOLO UNO PUEDE SER EL MÁS POPULAR.
¡TU VOTO PUEDE CONVERTIRLO EN UNA ESTRELLA!

Elige a tu favorito entre las 30 fotos de los peludos de nuestros lectores. ¡Participa!



Escanea este QR y vota tu fotografía favorita antes del 10 de julio.

Entre todos los votantes sortearémos un *smartphone* TCL.

Peludos

Más información en el canal Peludos de La Vanguardia

Patrocina:

Rowenta
Creado para hogares con mascotas

HISTORIAS DEL MUNDO

Una nueva ave para Siria

La República Árabe renueva su imagen tras la caída del régimen

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

La caída de un régimen es también la caída de sus símbolos. Los rostros de Bashar y Hafez el Asad, quienes gobernaron Siria con mano dura durante 54 años, se han evaporado de las plazas y carreteras del país. Fueron el primer objetivo de la ira popular tras la huida del dictador a Moscú, el pasado 8 de diciembre. Durante semanas, esos carteles fueron despedazados o tendidos en el suelo para que la gente los pisara al pasar. El único lugar donde sus caras permanecen y nadie se atreve a dañarlas es en los billetes de 2.000 y 5.000 libras sirias, un bien escaso en una nación donde el 90% de la población vive bajo el umbral de la pobreza.

Desprenderse de todos los emblemas oficiales es un proceso largo tras un cambio político tan profundo. Sin embargo, el nuevo Gobierno sirio, integrado por los antiguos rebeldes de la Organización para la Liberación del Levante (HTS, en sus siglas en árabe), ha dado un paso más allá para dar una nueva identidad nacional. En un espectáculo con drones y hologramas en el palacio presidencial —también construido por Bashar—, el nuevo presidente, Ahmed el Sharaa, reveló el nuevo emblema de Siria: un águila dorada, con 14 plumas, una por cada provincia y por cada año de guerra civil. Sobre ella descansan tres estrellas, que representan al pueblo. Su nueva disposición —ubicadas sobre el águila y no dentro de un escudo— busca reflejar una relación renovada entre la ciudadanía y las instituciones.

La supresión del tradicional escudo, por su parte, marca un giro simbólico: el abandono de una identidad estatal asociada al militarismo del régimen anterior.

Según la agencia estatal de noticias SANA, el águila tuvo un papel destacado durante la conquista de la Gran Siria por parte de Jalid ibn el Walid, compañero del profeta Mahoma, en el siglo VII. La agencia añadió que el símbolo refleja “lo que los padres fundadores habían imaginado en 1945”, aunque con un diseño más limpio y modernizado por el diseñador sirio Khaled el Asali. Un ave rapaz que sustituye a otra, el halcón de Quraysh, un emblema común de los nacionalismos árabes, que extendía sus alas en la antigua bandera de la república.

El evento, al que asistió la nueva e islamizada cúpula política, dio un repaso a la historia siria y sus principales monumentos, como la ciudadela de Aleppo o el casco antiguo de Damasco. Pero también hubo espacio para la épica de la revolución, iniciada durante las primaveras árabes en el 2011 y que derivó en un gran con-



MOHAMMED AL RIFA / EFE



Evento multitudinario

El Gobierno instaló grandes pantallas en las principales ciudades del país, como Damasco, Aleppo y Hama. Miles de personas atendieron entre vitores a la presentación; una demostración de modernización en un país que aún vive entre las ruinas de la guerra civil.

flicto que arrasó por completo el país. Otro rostro, el de Hamza el Khatib, detenido por las fuerzas del régimen cuando solo tenía 13 años en la ciudad sureña de Daraa, fue dibujado con pequeñas luces sobre el cielo de la capital. El regreso de su cuerpo, torturado y mutilado, es considerado la chispa que inició la revolución.

En un discurso durante la ceremonia, Sharaa afirmó que la nueva identidad del país refleja una “Siria que no acepta la división ni la partición, una Siria unificada, en la que la diversidad cultural y étnica es un factor de enriquecimiento, no de división ni de conflicto”. Según él, la celebración “encarna la identidad de Siria y de su pueblo en esta nueva etapa histórica, una identidad que extrae sus características de esta ave de presa, de la cual adquirimos su fuerza de determinación, rapidez, maestría e innovación”.

El nuevo emblema nacional, junto con otros símbolos, será adoptado gradualmente en documentos oficiales, como el carné de identidad nacional, pasaportes sirios e instituciones gubernamentales. El líder sirio declaró “una ruptura con el régimen de opresión y tiranía y el inicio de una nueva identidad para un país orgulloso y una vida digna que espera a los si-

rios”. Desde que tomó el poder en enero, Sharaa ha buscado reinsertar Siria en el mundo árabe y cerrar el largo paréntesis de aislamiento occidental. En estos meses ha ido a Riad, Ankara, Abu Dabi y París, con una agenda centrada en reconstruir relaciones y dejar atrás la era Asad. En mayo, durante una gira por el golfo, se reunió en Riad con Donald Trump. Fue el primer encuentro de alto nivel entre Siria y Esta-

El águila dorada sustituye al antiguo halcón del régimen de Asad, con 14 plumas, una por cada provincia de Siria

dos Unidos en décadas, y un gesto claro de que Washington está dispuesto a hablar con las nuevas autoridades en Damasco. Este lunes, Trump firmó una orden ejecutiva que pone fin al sistema de sanciones impuestas sobre figuras y entidades ligadas al régimen anterior. Oficialmente, respondía a violaciones de derechos humanos durante la guerra, pero en los hechos, marca el fin de una etapa.●

ClubVANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Solar en Venta en zona alta Barcelona

- Edificabilidad: 4.000 m²
- Ideal para uso sanitario, residencia de mayores, educacional...
- Precio: 4,1 Mill. €

T. 673 00 68 58 - 93 505 33 88



Ayuda a la Iglesia Necesitada

Miles de religiosas dan su vida en los países más pobres.

Cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

Política

XXI congreso nacional del PP

Feijóo lanza ya su carrera presidencial y aspira a poder gobernar en solitario

El líder del PP pone en primer plano la regeneración para pasar página a Sánchez

LA CRÓNICA

JULIO HURTADO
Madrid

Urbi et orbi. A la ciudad, es decir, a los más próximos, a los suyos, y al mundo, al resto de los españoles. Si el sábado, en calidad de candidato a presidir el PP, Alberto Núñez Feijóo subió al estrado en mangas de camisa y se fijó el objetivo de conseguir diez millones de votos mediante la aplicación de su "manual de decencia", ayer, en la jornada de clausura del cónclave popular, se investió del manto presidencial y, con americana y sin corbata, presentó su hoja de ruta para llegar a la Moncloa.

El fondo azul de la víspera dio paso a las banderas de España y Europa y el acto acabó con todo el auditorio de pie mientras sonaba el himno nacional. El mensaje estaba claro: Feijóo aspira a convertirse en el próximo presidente del Gobierno y para ello, con el aval de más del 99% en su partido, se lanzará a una carrera en la que no solo pretende alcanzar la meta el primero, sino hacerlo, además, con suficiente

El líder popular no cierra la puerta a pactar con Vox y se acerca a sus ideas en inmigración ilegal

ventaja como para que nadie más se suba al podio.

El líder popular quiere gobernar en solitario, pero no por ello plantea líneas rojas o "cordones arbitrarios" a la ultraderecha, a la que se acerca en algunos de sus postulados, sobre todo en el flanco de la lucha contra la inmigración ilegal, marco ideológico compartido en buena medida con Vox, tal vez por puro pragmatismo y, eso sí, sin acatar sus "discursos de odio".

Con la coraza de hierro de los perfiles que ha reforzado en su núcleo duro, Miguel Tellado en la todopoderosa secretaria general y Ester Muñoz como nueva portavoz en el Congreso, las posibles fugas de electores hacia la formación de Santiago Abascal se cree taponada.

La sangría ultra ya se detuvo en las últimas elecciones, cuando los de Santiago Abascal retrocedieron en 19 escaños, y el



El líder del PP pronunció el discurso de clausura del congreso ante un fondo institucional con banderas de España y Europa

Ayuso: "El partido es tuyo"

■ Isabel Díaz Ayuso, pese a las expectativas que despertaba como anfitriona del cónclave, optó ayer por un discurso de cierre de filas en torno al reelegido líder popular, Alberto Núñez Feijóo, al que ofreció un respaldo total para "derribar el muro del sanchismo". Lo hizo sin protagonismos internos ni enmiendas al rumbo oficial del partido, aunque sí con algún reproche indirecto. Concretamente, a través de su habitual dureza contra el nacionalismo catalán con la que amenaza con entorpecer una vez más los esfuerzos de Génova por abrir una vía de interlocución con Junts como la que inició la semana pasada Miguel Tellado. "El PP debe



Ayuso, durante su discurso

estar preparado porque va a volver el golpe en Catalunya", advirtió la madrileña. Lejos de abrir una batalla ideológica interna, como se llegó a temer hace unas semanas en el seno del PP, optó por contenerse y sumar. Aunque hace apenas un mes agitaba la necesidad de abrir el debate sobre el aborto, la eutanasia o los vientes de alquiler, y reclamaba un sistema de primarias basado en "un afiliado, un voto", tanto ella como su equipo, pilotado por Miguel Ángel Rodríguez, aceptaron que "no es el momento" de librar ese pulso. "El partido es tuyo, estaremos en todo momento a tu lado. Madrid es tu casa", respaldó Ayuso al líder del PP.

campo que se abre ahora para el PP es el del centro: de ahí que, en presencia de José María Aznar, paladín del radicalismo que en su incendiaria intervención llegó a señalar a Pedro Sánchez el camino de la cárcel por sus malas compañías, Feijóo sacara a relucir el proyecto reformista con el que el entonces líder popular llegó al gobierno en 1996.

A ese precedente, y sobre todo a las mayorías absolutas que llegaron luego, primero con Aznar y luego, después de los gobiernos del socialista José Luis Rodríguez Zapatero, con Mariano Rajoy, es al que se remonta Feijóo para exhibir su programa de regeneración institucional, con el que busca achicar el espacio de los extremos y que las minorías no se lleven el gato al agua. "Es mejor ser claros, fuera de la ley y de la Constitución, nada de nada", sentenció para dejar fuera de cualquier

negociación solo a Bildu, hasta que no pida perdón a las víctimas de los crímenes de ETA.

Pero no solo se dirigió a las minorías nacionalistas, con las que la ponencia política del PP, después de los intentos del líder del PP de Catalunya, Alejandro Fernández, de cerrarles el paso si subvierten el espíritu constitucional, se muestra conciliadora en aras de la gobernabilidad, sino a las formaciones de toda índole que han atomizado el Congreso y que con pocos escaños pretenden imponer su programa. Lo que quiere Feijóo es presentarse como el adalid de una especie de frente amplio de concertación nacional.

“O Sánchez o yo”, es la disyuntiva con la que se erigió en única alternativa real a lo que la oposición en bloque ha dado en llamar sanchismo, y ese dilema es el que quiere que resuelvan a su favor las urnas cuando el presidente del Gobierno arroje definitivamente la toalla: “Este es el acto fundacional de un nuevo tiempo”, sentenció triunfal ante un auditorio totalmente entregado que cuenta ya los días para regresar al poder.

Con la maquinaria engrasada y las filas en perfecto estado de revista, solo falta saber cuándo acabará esta atribulada legislatura. En el PP lo fían todo a una carrera corta que pueda termi-

“O Sánchez o yo”, es el dilema que Feijóo plantea para erigirse en única alternativa real al “sanchismo”

Feijóo busca que las minorías nacionalistas y de otra índole no pretendan imponer sus programas

nar este mismo año, y de ahí la fortaleza que ha querido mostrar Feijóo: “La presidencia del Gobierno exige grandeza y yo la voy a tener”, prometió en contraposición a un Sánchez que, “al revés”, no ha hecho sino “reventar todos los consensos”.

En un nuevo alarde de su cartesianismo, que destacó más si cabe después de un discurso sin estructura como el de Ayuso, el líder popular, formado en la tradición escolar de la Iglesia, desglosó un decálogo con las medidas que pondrá en marcha en los primeros cien días de su anhelado gobierno y con la mencionada regeneración democrática en el frontispicio.

Le seguirán, entre otras propuestas, un plan de vivienda, una bajada de impuestos, la mejora del sistema sanitario, un pacto nacional del agua, el refuerzo de la seguridad y la defensa y una ley de lenguas.●



Feijóo junto a Tellado, flanqueados por el matrimonio Aznar-Botella y Rajoy

“El centro (ahora) soy yo”

ANÁLISIS

LOLA GARCÍA



Siempre que se recuerdan los giros al centro del PP se recupera el mordaz comentario de Alfonso Guerra: “El PP lleva años viajando al centro y todavía no han llegado; ¿de dónde vendrán, que tardan tanto?”. Pero la fórmula le funcionó a José María Aznar. Adoptó la etiqueta centrista en el congreso de Sevilla de 1990, el de la refundación, bajo el lema “Centrados en la libertad”. Y la operación culminó en 1999 con la apelación al “centro reformista” que, según confesión propia, llevó a Alberto Núñez Feijóo a afiliarse al partido. En el congreso del PP celebrado este fin de semana en Madrid, el actual líder se ha declarado heredero del “centro reformista” y ha usado así a Aznar como coartada para cubrirse en un contexto en el que muchos aprietan hacia posiciones más extremas.

El Aznar de 1990 necesitaba presentar su partido, que venía de la vetusta Alianza Popular de Manuel Fraga, como una formación moderna y moderada que podía “garantizar la alternancia sin traumas, con estabilidad, con normalidad, democráticamente. Nadie va a tener nada que temer”. Feijóo también necesita ahora convencer a votantes en los que haya prendido la desconfianza hacia Pedro Sánchez. “Devolver la normalidad política”, prometió ayer Feijóo. “Os aseguro que nunca separaré a los españoles”, insistió.

Llevaba Aznar tres años en el

Gobierno, gracias al apoyo de nacionalistas catalanes y vascos, cuando empezó a reivindicar con énfasis el nuevo giro al centro, liberal y reformista: “Dirigí el partido desde 1990 hasta 1996, cuando se convirtió en Gobierno y en el primer partido de España. Es hora de construir una fuerza política de lo que llamo centro reformista de cara al siglo XXI. Tengo que hacerlo yo. Y lo estoy haciendo. Estoy muy ilusionado con este proyecto”. Lo dijo en vísperas de ese congreso de 1999 que fue presentado como la segunda parte del de Sevilla.

Eugenio Nasarre, procedente de la democracia cristiana y

cha que esto va de echar al actual presidente: “O Pedro Sánchez o yo”. Pero también es consciente de la oportunidad que supone para el PP la actual debilidad del PSOE y para captar o al menos desmovilizar a los votantes socialistas tiene que asegurarles un cambio tranquilo.

Así que este fin de semana se ha permitido ser más el líder gallego que el madrileño. Para impedir fugas a Vox ya ha nombrado a escuderos de oratoria afilada y contundente, como Miguel Tellado o Ester Muñoz. Él solo aludió a la extrema derecha para descartar un cordón sanitario por respeto a sus vo-

Aclamado y con un partido unido, Feijóo se ha permitido en este congreso ser más el líder gallego

colaborador de Faes en los años noventa, ensalzaba el “centro reformista” como la respuesta más efectiva para limar los “enfrentamientos irreconciliables entre españoles” provocados por motivos “religiosos, sociales y territoriales”. Estaba de moda la Tercera Vía de Tony Blair. Hoy, ante la eterna discusión entre derecha e izquierda sobre cuánto estado y cuánto mercado es conveniente, cada vez más corrientes políticas consideran ambas tendencias insoportables. Abogar por el centro parece cosa de otro tiempo, más cuando Vox sigue al alza. Feijóo lo sabe y recordó a los votantes de extrema dere-

El presidente del PP promete normalidad para evitar que se movilece el votante del PSOE desilusionado

chas que para un dictador latinoamericano de los que tanto habla Isabel Díaz Ayuso. Pero Feijóo quiso dar un tono presidencialista a su discurso. Nada que ver con el deseo de enchironar a Sánchez expresado por Aznar o con las diatribas hiperbólicas de la presidenta madrileña, que dibujó una España irrespirable en la que un Gran Hermano comunista nos chupa la vida, salvo en la isla de libertad que es Madrid, guardada por la Juana de Arco del PP. “El centro ahora soy yo”, podía haber resumido Feijóo. Pero eso solo puede funcionar si, como ocurrió con Aznar, todo el partido se sitúa junto al líder. Por eso, Feijóo agradeció expresamente que le hubieran regalado un congreso de unidad, una demostración fehaciente de cierre de filas. El gallego les dijo a los suyos que cada uno puede poner el acento que quiera en su territorio, siempre que contribuya a remar en la misma dirección. “Aquí está todo el partido”, se felicitó Feijóo. Cierto. Nadie dio la nota. Todos se abrazaron. Los barones no escatimaron en fotos de grupo, incluyendo a Carlos Mazón.

Si acaso, en el discurso de Ayuso, entre la maraña de exageraciones, entre pasajes muy aplaudidos del tipo “hay que devolver España a los españoles” o un “¡que me dejen en paz!” en primera persona mayestática como summum de la defensa de la libertad en peligro, la presidenta madrileña deslizó una frase de doble filo: “Presidente, cuánta gente dice: si esto no cambia en dos años, dejo de pelear...” Unidad, sí, para ganar en un máximo de dos años.●

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

¡Oh, capitán, mi capitán!

La expresión *Oh, capitán, mi capitán*, como saben, viene de un poema de **Walt Whitman** dedicado al presidente **Abraham Lincoln**. Lo cuenta magistralmente **Robin Williams** en la película *El club de los poetas muertos* (1989), como el profesor **John Keating**, utilizando sus versos para inspirar a sus estudiantes para que hagan de su vida algo extraordinario. El poema de Whitman es, ante todo, símbolo de liderazgo, lealtad y pérdida y es lo que se vivió en el Comité Federal del PSOE este pasado fin de semana. Más aún cuando el presidente **Pedro Sánchez** expresó en tono elegíaco: "Soy el capitán y me quedo a capear el temporal". Adentrándose como otros capitanes en el pasado en un universo que es combinación de admiración, tristeza y pérdida reforzando con todo ello el tono de duelo.

El trauma es severo. Y se aprecia en la mirada del presidente durante estas últimas semanas: la mirada de las 1.000 yardas. Perdida, vacía, en shock, en la que parece estar mirando fijamente a la distancia, pero desconectado del presente. ¿Qué hacer? Lo dijimos el primer día: activar el artículo 112 de la Constitución y presentar una cuestión de confianza al Congreso. Construyendo estrategia, poder y hegemonía a través de actos y no relatos. Actuando, no relatando. Concretando y anclándose en un acto político. La cuestión de confianza lo es porque congrega la atención, permite la didáctica y es una liturgia de la misma democracia que la eleva.

Todo lo que hoy no sea el artículo 112 es indicar la puerta de salida a un proyecto de país, el de Sánchez a partir de la censura, que cuenta con más haberes que deberes. Fiarlo todo, como también hace el PP, a la gran industria del relato como hito principal, con las redes sociales, los me-

El trauma es severo. Y se aprecia en la mirada del presidente durante estas últimas semanas. ¿Qué hacer? Lo dijimos el primer día: activar el artículo 112 de la Constitución y presentar una cuestión de confianza al Congreso.



Pedro Sánchez

dios digitales, esas tecnologías que saturan y no concretan, es lo contrario al arte de la estrategia política y la comunicación electoral. Pues supone cederle el vacío al actual vector del malestar que ahora mismo es exclusivamente el autoritarismo de Vox. Solo hay que fijarse en las encuestas que señalan ya una transferencia directa de voto del PP hacia Vox de más del 10 %, casi un millón de votantes. El bipartidismo, lejos de conseguir su represtigio con esta situación, está destruyéndose.

Todas las crisis tienen tres etapas: alerta, respuesta y reconstrucción. Sánchez continúa en la fase de alerta. La necesidad de solicitar la confianza se verá refrendada este miércoles 9 de julio en la doble comparecencia en el hemiciclo. El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, la pide formalmente hoy en *La Vanguardia*. Esta es la verdadera responsabilidad política: exponerte al Congreso, abrirte en canal a la crítica y proponer medidas de reconstrucción. Ese es el auténtico relato superador que permite transitar entre etapas. Pero antes hay que aceptar que sin un acto que te ancle y concrete, nunca una crisis de este calibre puede ser superada.

Si el presidente del Gobierno no concreta una cuestión de confianza, por tanto, para superarla, proponer unos presupuestos sociales después y elecciones en 2026, si no restaura la confianza en los militantes, diputados y los españoles, todo será un mortecino transitar del Capitán sin llegar a puerto. La cuestión es ne-

cesaria también para que las heridas a la izquierda del PSOE, candidatura nueva, con motor plurinacional y Podemos, puedan restañarse y encontrar la maximización con un resultado sobre los tres millones de votos que hoy consiguen por separado. Sin el artículo 112, este espacio no tendrá incentivos para su reseteo. De la misma manera que la desmovilización del elector más mayor del PSOE se consolidará y tendrá un improbable remonte. Hay un millón de votantes que la izquierda tiene que movilizar y que no pueden estar al albur de las cuitas. Si no se supera la cuestión de confianza habrá un presidente en funciones a la espera de si hay mayoría para un nuevo presidente. Algo que no está nada claro.

Restaurar la confianza va de esto, aunque los socios habituales de investidura no la quieran y al mismo tiempo carezcan

Todas las crisis tienen tres etapas: alerta, respuesta y reconstrucción. Sánchez continúa en la fase de alerta

de alternativa. En ¡Oh capitán, mi capitán! la metáfora principal del poema es un barco que regresa victorioso tras un viaje peligroso, pero cuyo capitán (Lincoln) ha muerto antes de ver el triunfo completo. La cuestión de confianza es precisamente eso. Se puede ganar perdiendo como aquella moción de censura (y a veces se gana). Y aquí el barco no es el PSOE sino la democracia española que tiene que salir reforzada de este episodio llevándola a buen puerto.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

"Sí, señor"

Curtis Yarvin explica con una claridad aterradora el *hype* de Trump en la cumbre de la OTAN de La Haya. Dice Yarvin: "Todo comienza cuando entras en una habitación y, a grandes rasgos, haces lo que quieres. Simplemente dices: «Hagan esto, hagan lo otro». Despiden a los que no lo hacen.

Y de repente, todos los demás se inclinan y te dicen: «Sí, señor». Y ya estás: has establecido tu poder". Trump demostró con ello a todos los electorados de corte autoritario de las democracias occidentales, cómo se establece y cómo se ejerce el poder. Esto es a lo que nos quieren llevar.

EL OJO DE HALCÓN

10 millones de votos

Querer 10 millones de votos por "el centro" pidiendo prisión para Sánchez es para que lo juzguen ustedes mismos. Las tres derechas no superan hoy los 12 millones del 2011. Si descontamos medio millón de SALF y 3,5 millones de Vox, como mucho pueden repetir el resultado del 23J.

Una cosa es querer 10 millones, otra dejar al PSOE en 5 millones y otra que Vox esté por debajo de los 2 millones. Todo no puede ser, simplemente por lo generacional y territorial. El PP quiere traer el pasado al presente pero sin comprender que Vox lleva tiempo marcando el futuro.

La manera com deixis aquest món pot ajudar els qui hi fan les primeres passes.

Fes un llegat solidari a favor del Casal dels Infants



Des del 1978 treballant per la igualtat d'oportunitats d'infants i joves en risc d'exclusió social
Barcelona | Badalona | Sant Adrià de Besòs | Santa Coloma de Gramenet | Salt | Mòroc



casaldelsinfants.org

En el bar del hotel Alma, los encuentros de verano son refrescantes.
Una variedad de té fríos infusionados al momento
ayuda a superar los calores veraniegos.

En el bar del hotel Alma se recupera la ciudad,
nuestra ciudad, Barcelona.

Ilustración: Perico Pastor



HOTEL
ALMA
BARCELONA

T. 932 164 478
restaurantealma@almabarcelona.com



Carta

“Sánchez debe someterse a una cuestión de confianza”

Fernando Clavijo

Presidente del Gobierno de Canarias y secretario general de Coalición Canaria



Fernando Clavijo, presidente del Gobierno de Canarias y secretario general de Coalición Canaria

ENTREVISTA

ENRIC JULIANA
Madrid

Fernando Clavijo Batlle (San Cristóbal de la Laguna, isla de Tenerife, 1971) es presidente del Gobierno de Canarias y secretario general de Coalición Canaria. Los autonomistas canarios, que también reciben el apelativo de nacionalistas (según la altura de la marea), cuentan con una única diputada en el Congreso, cuyo voto bascula entre la mayoría gubernamental y la oposición. Votaron la investidura de Pedro Sánchez y meses más tarde se opusieron a la ley de Amnistía. Coalición Canaria no tiene la llave de la legislatura, pero sí posee un valioso *llavín* en un momento de aritméticas muy ajustadas. En esta entrevista con *La Vanguardia*, Clavijo pide que el presidente del Gobierno se someta a una cuestión de confianza.

¿Su diagnóstico de la situación?

Estamos viviendo un momento político de deterioro. Estamos ante una crisis que afecta al Gobierno. Ahora mismo, el Partido Socialista se halla en una huida hacia adelante. Y el Partido Po-

pular acaba de celebrar un congreso del que no ha salido una propuesta de Gobierno que pueda ser leída como tal. La reunión del Comité Federal del PSOE me parece que no ha servido para nada. El congreso del PP ha arropado a su líder, pero no dando a conocer un verdadero programa. En resumen: cero iniciativas.

El presidente Sánchez comparecerá ante el Congreso el próximo miércoles.

La pregunta es la siguiente. ¿El Gobierno dispone de los apoyos necesarios para gobernar, aprobar un presupuesto y afrontar los principales problemas de la ciudadanía? Hoy sólo hay una manera de responder a esa pregunta: una cuestión de confianza. Pedro Sánchez debería someterse a una cuestión de confianza. Esa es la propuesta Coalición Canaria va a plantear el próximo miércoles en el Congreso de los Diputados.

¿Cuál sería el voto de Coalición Canaria?

El presidente debe explicar cómo piensa seguir gobernando. Nuestro voto dependería del horizonte que él dibujase, de sus planes y de sus compromisos. Mire, la actual situación no se circunscribe a una crisis de partido, es también una crisis de Gobierno y como

tal debe ser resuelta.

¿La presentación y aprobación del presupuesto del 2026 podría entenderse como una cuestión de confianza?

No. La cuestión de confianza es para saber si el Congreso que te invistió ratifica el apoyo en una situación de crisis. Creemos que esa confianza está rota y hay que ver si puede ser reparada. La

“

El alcance

No estamos solo ante una crisis del PSOE, es también una crisis que afecta al Gobierno”

Día 9 en el Congreso “Sánchez debe explicar cómo piensa seguir gobernando, con quién y para qué”

Justicia deberá determinar si estamos ante un caso de enriquecimiento irregular de unas personas que tuvieron responsabilidades relevantes, o si hay indicios de financiación ilegal del PSOE. Pero es evidente que el presidente del Gobierno se equivocó entregándoles importantes responsabilidades. Eso

no se resuelve con una reforma del código ético del PSOE y con unos cuantos cambios en la secretaría de Organización. Este asunto afecta al Gobierno y se ha tardado demasiado en acudir al Parlamento.

Exactamente, ¿qué le piden al Gobierno?

Estamos prácticamente en el ecuador de la legislatura. Pedimos una hoja de ruta que detalle cómo se acabará la legislatura, con qué objetivos y con qué presupuestos. Si no es posible fijar esos objetivos hay que dar la palabra al pueblo. ¿Qué es lo que el presidente quiere hacer de ahora en adelante? Este es el interrogante que queremos despejar el día 9 de julio. No puede ser que cunda en la sociedad la impresión de que los gobernantes están más instalados en garantizar su supervivencia personal que en resolver los problemas de los españoles. No tiene sentido que los últimos presupuestos aprobados sean los del año 2022.

¿Si Alberto Núñez Feijóo presentase una moción de censura, votarían a favor?

Nosotros vamos a esperar al día 9. Tenemos un acuerdo de legislatura con el PSOE y queremos esperar. Queremos escuchar al presidente el próximo miércoles en el Congreso.

Coalición Canaria mantiene una relación de amistad con el Partido Nacionalista Vasco. Pronto hará dos años, usted propuso en una entrevista con *La Vanguardia* que el PNV presidiese el Congreso. ¿Ha hablado de la cuestión de confianza con los dirigentes del PNV?

He hablado estos días con el lehendakari Imanol Pradales y con el presidente del PNV, Aitor Esteban. Hablamos con frecuencia. Ambas formaciones tenemos una relación de confianza desde hace muchos años. Hemos compartido alianzas en las elecciones europeas. Nos tenemos confianza, pero somos dos formaciones políticas distintas. Creo que hoy compartimos una misma preocupación. El argumento de que el actual Gobierno es un muro de contención frente a la extrema derecha no es sufi-

“

Los amigos vascos

He estado hablando con los dirigentes del PNV sobre la actual situación”

La cuestión catalana

“Coalición Canaria acata la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la amnistía”

ciente. ¿Le estamos diciendo al ciudadano, mira no voy a darte la palabra porque lo que vas a decidir casi seguro que es un error? ¿Es eso lo que queremos decirle a los ciudadanos? No me parece aceptable. Si el pueblo quiere que venga la derecha, pues tendrá que venir.

¿No le preocupa el avance de la extrema derecha en España y en casi todos los países europeos?

¡Claro que me preocupa! Me preocupa que Vox quiera convertir las islas Canarias en la gran prisión de España. Eso es lo que ellos pretenden: que los inmigrantes no salgan de Canarias, que Canarias se convierta en la gran cárcel de España. Pero no creo que el argumento de la contención sea suficiente en estos momentos.

¿Quieren que otros partidos se sumen a la exigencia de una cuestión de confianza?

Creo que estamos planteando una cuestión de sentido común, sobre la cual el Partido Socialista debería reflexionar. Sánchez tiene que ser consciente de que no se puede gobernar sin la confianza del Congreso. Una vez dejó caer que estaba dispuesto a gobernar sin el apoyo del Congreso. Me preocupé al escuchar esa afirmación. Si quiere agotar la legislatura nos tiene que decir para qué.

¿Qué opina de la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la ley de Amnistía?

Somos demócratas. Aceptamos la sentencia del Tribunal Constitucional sobre la ley de Amnistía. Nosotros estábamos en contra y votamos en contra de la ley. El Tribunal Constitucional se ha pronunciado y aceptamos su veredicto. ●

GC (CEDIDAS)

De tregua a ultimátum: los aliados exigen a Sánchez un golpe de timón

Sumar pide pactar la intervención del presidente el miércoles en el Congreso

ASIER MARTIARENA
Madrid

La esperada comparecencia de Pedro Sánchez tras el estallido del caso Cerdán llega este miércoles al Congreso. Y lo hace con el Gobierno de coalición –y con él, toda la legislatura– al borde del abismo.

Al presidente se le ha agotado el margen que se dio hace ya tres semanas, cuando aplazó su intervención escudándose en una agenda internacional apretada. Su objetivo era ganar tiempo y calibrar hasta dónde llegaban los tentáculos del caso Koldo en su derivada más incómoda: la que apunta a Santos Cerdán, su mano derecha en el partido.

Pero si a Sánchez se le ha agotado el tiempo, a sus socios de Ejecutivo lo que se les está terminando es la paciencia después de varias semanas exigiéndole que pase a la acción y deje atrás el inmovilismo de un PSOE que, aseguran, “sigue en estado de shock”.

Sumar acompaña esta urgencia con un llamamiento al consenso para pactar el paquete de medidas



El bloque progresista redobla la presión sobre Sánchez y le exige salir del inmovilismo

Yolanda Díaz concedió al PSOE una tregua para el comité federal, pero ahora exige un paso en firme

anticorrupción y regeneración democrática que Sánchez presentará en su comparecencia. “Debe elegir si quiere representar a todo el Gobierno de coalición o solo al PSOE”, insisten desde el equipo de Yolanda Díaz.

La cita del miércoles será, por tanto, más que una intervención parlamentaria. Dividida en dos bloques –para separar el debate sobre corrupción del plan de rearme exigido por la OTAN–, mar-

cará un punto de inflexión. Sumar y el bloque de investidura advierten: o Sánchez garantiza regeneración democrática y rumbo claro, o la cuerda puede romperse.

Aunque el bloque de investidura aún resiste, no es por confianza en la regeneración, sino por el altísimo coste que supone abrir paso a unas elecciones que favorecerían a la derecha y ultranacionalistas, crecientes en los sondeos. “Significaría un retroceso social vertiginoso que impactaría en la pérdida de derechos y ayudas para los más desfavorecidos”, sostienen fuentes de Sumar.

Por eso, tras la tregua estratégica concedida al PSOE para resolver sus tensiones internas en el comité federal del sábado, Yolanda Díaz y su grupo han endurecido su discurso, buscando sacar a

Y además... la reforma del Reglamento

■ El PSOE y sus socios quieren aprobar este mes de julio una reforma del reglamento del Congreso para sancionar a agitadores acreditados por los conocidos como pseudomedios, que difunden bulos y fake news y obstaculizan la labor parlamentaria de la prensa. La medida responde a denuncias de la mayoría de los colectivos profesionales contra comportamientos inaceptables de estos activistas ultras, que en algunos casos incluyen amenazas en redes sociales a periodistas. La reforma, respaldada por

Sumar, ERC, Junts, Bildu, PNV, BNG y Coalición Canaria, regulará la renovación de acreditaciones, creará un consejo consultivo con capacidad de proponer sanciones y exigirá a los informadores respetar las normas de cortesía parlamentaria, bajo amenaza de suspensión temporal o retirada de la credencial. Solo PP y Vox, cuyas ruedas de prensa no sufren estos altercados, se han opuesto. Las enmiendas se votarán mañana martes y el texto final podría aprobarse en el pleno escoba del día 22.

Sánchez de la parálisis y forzar un “compromiso ambicioso” para relanzar la legislatura.

En Sumar confían en que en las próximas 48 horas puedan cerrarse con Moncloa un paquete sólido de medidas contra la corrupción y en clave de avance social. El mensaje lo resumió ayer el portavoz confederal, Ernest Urtsun: “Con resistir no es suficiente; tratar de alargar la legislatura sin hacer nada, de forma agónica no va a ser una solución”.

Pero Sánchez no solo tiene que convencer a Sumar. En el hemisiciclo encontrará también la crítica dura de varios socios de investidura, como Podemos o ERC, que aguardan también medidas definitivas contra estos comportamientos así como un empujón en

El bloque de la investidura está a la expectativa, no quieren verse arrastrados por la crisis

la agenda social –especialmente en materia de vivienda– que pueda cambiar el ritmo de la legislatura y hacer que esta dure hasta 2027.

Junts y PNV tampoco le quitarán ojo a la intervención del presidente del Gobierno. Los de Carles Puigdemont no han sido en esta ocasión los más críticos con el Ejecutivo y han supeditado la continuidad de su apoyo al cumplimiento de los acuerdos pactados al inicio de la legislatura.

Por su parte, el PNV ha pedido al líder socialista “un discurso sincero” y “pruebas” que permitan delimitar con claridad las implicaciones del caso Koldo y mantener la confianza en el Ejecutivo. Hoy *La Vanguardia* publica una entrevista con Fernando Clavijo, el presidente canario en el que pide una cuestión de confianza. Coalición Canaria, el partido de Clavijo está conectado con el PNV por múltiples e históricos lazos.

A día de hoy, el Gobierno sigue en pie. Pero este miércoles será el día de la verdad. O Sánchez consigue levantar el proyecto común, o los socios se plantearán muy en serio si abandonar el barco, cada uno según su propia lógica de supervivencia. ●

El dueño de Servinabar declara hoy como investigado en el Supremo

MADRID Agencias

El Tribunal Supremo escuchará esta mañana a Antxón Alonso, el administrador de Servinabar, la empresa navarra que se sitúa en el centro del escándalo de las mordidas en aquella comunidad y en la que, en apariencia, Santos Cerdán podría tener una participación del 45% de su capital no registrada formalmente en ningún registro.

Este lunes también declarará Fernando Agustín Merino, exdelegado de Acciona en Navarra y La Rioja, que está también imputado en esta causa.

Merino fue despedido en 2021 de la compañía, pero en los sucesivos informes que están sobre la mesa del juez Puente parece claro que tuvo una estrecha colaboración con otro de los actores de la causa, Koldo García con el que estaban concertados Cerdán y José Luis Ábalos.

No obstante, el testimonio más relevante será el de Alonso, en primer lugar, porque es quien puede aclarar ante el instructor cual era la relación del ex secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán –hoy encarcelado en Soto del Real– con los hechos que se investigan y en especial sobre si se pagaron comisiones ilegales. Más importante aún, Alonso debería poder aclarar dónde fue a parar el dinero. Por el momento a Santos Cerdán no se le ha encontrado ningún patrimonio ilícito.

Según los informes policiales, Alonso habría entregado dinero en efectivo a Cerdán, en ocasiones en billetes de 500 euros, para asegurarse contratos para Servinabar.

El juez Puente ha solicitado a

También dará sus explicaciones ante el juez el exdelegado de Acciona en Navarra, implicado en la trama

la UCO información adicional sobre las cuentas bancarias y movimientos financieros de los empresarios y sus empresas, tras detectar indicios de adjudicación indebida.

Pero hay otra derivada relevante en clave política. Se trata de que el nexo entre Alonso y Cerdán no se limita exclusivamente a los eventuales negocios en los que pudieran participar.

Cerdán, en su declaración an-

te el Tribunal Supremo antes de que fuera enviado a prisión explicó que este empresario sirvió también de mediador político en las negociaciones con el nacionalismo vasco.

De hecho, Arnaldo Otegi, el dirigente de EH Bildu admitió en una rueda de prensa celebrada la semana pasada que, en efecto, el administrador de Servinabar fue quien le presentó a Santos Cerdán cuando el dirigente socialista intentaba un acercamiento a esta formación. También, aseguró Cerdán, sirvió de nexo con el Partido Nacionalista Vasco, algo que el grupo que dirige Aitor Esteban ha negado rotundamente.

En el País Vasco y en Navarra, las declaraciones de los dos imputados serán escuchadas hoy con suma atención. ●

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Feijóo y el reto de ganar el centro político

Alberto Núñez Feijóo recordará el XXI congreso nacional del Partido Popular como un momento feliz en su trayectoria política. Quizás el destino le reserve otros aún más satisfactorios. Por ejemplo, el desalojo de Pedro Sánchez de la Moncloa para convertirse él en el próximo presidente del Gobierno. Pero en el congreso clausurado ayer todo le ha salido a pedir de boca. Ha sido refrendado como líder popular con el 99,24% de los votos emitidos por alrededor de 3.000 compromisarios. Ha visto unánimemente ratificada su ponencia política. Ha contado con el respaldo de José María Aznar y Mariano Rajoy, ex-presidentes del gobierno populares. Se ha beneficiado de los sucesivos tropiezos del PSOE, que empezó la semana con la entrada en prisión de su ex secretario de organización Santos Cerdán y la terminó con la retirada de Francisco Salazar, adjunto a la nueva secretaria de organización, pocas horas después de ser designado. Ni siquiera la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que a menudo trata de marcar el ritmo a su líder, le incomodó esta vez, mientras Carlos Mazón, el presidente valenciano, cuya gestión de la dana es un feo borrón en el expediente popular, pasó de perfil por el encuentro.

Si Núñez Feijóo fuera un atleta, diríamos que durante el congreso del PP ha ultimado su puesta a punto para disputar la carrera con meta en la Moncloa. Esta podría ser una competición para velocistas si se adelantaran las elecciones o más apropiada para corredores de fondo si Pedro Sánchez agota la legislatura. Pero, a juzgar por la euforia reinante en el pabellón 10 de Ifema, sede del congreso popular, Núñez Feijóo parece dar la victoria por segura, sea cual sea el formato de la carrera. Por ello el objetivo que se plantea sería ahora ampliar la dimensión de tal victoria. Según dijo el sábado, se trataría de obtener diez millones de votos en las generales, y así contar con diputados suficientes para gobernar en solitario, que hicieran innecesaria la muleta de Vox y le permitieran eludir sus condiciones. Aunque, llegado el caso, no le aplicaría el cordón sanitario, según declaró ayer, al tiempo que descartaba ahora cualquier pacto con el sanchismo.

Ciertamente, hay motivos para el optimismo en el PP, no

siendo el menor el estado de postración en el que se halla el PSOE. Otra cosa es que el XXI congreso del PP haya renovado o clarificado con detalle los planes políticos de esta formación. No ha sido así. Fijar el listón en los diez millones de votos le obliga, por una parte, a políticas centristas que le ayuden a atraer votos a un PSOE deprimido y con la reputación abollada. Y, por otra, le empuja a un endurecimiento de su discurso, para tratar de pescar en el caladero de Vox. Algunas medidas apuntadas en el ámbito de la inmigración, más contundentes, así lo indican. También lo indica la promoción al cargo de secretario general de Miguel Tellado, que como portavoz parlamentario ha ido siempre al límite en la descalificación del adversario.

Si nos centramos en el análisis de la ponencia política, veremos que la paz entre corrientes populares reinante en el congreso tiene que ver con la indefinición respecto a algunas cuestiones polémicas. No hay en la ponencia alusiones al aborto ni a la eutanasia, dos cuestiones que suscitan disenso entre populares. Tampoco se abordan los vientres de alquiler o la abolición de la prostitución. Ha parecido preferible mostrar esa sensación de acuerdo y adhesión al líder, en clave interna, más que precisar ante el electorado una hoja de ruta completa. Tampoco las veladas ofertas de días anteriores a formaciones como Junts, para "poner el contador a cero", han merecido mayores detalles. Quizás hubiera sido acertado darlos, porque a los votantes les interesan más que la pésima y ya conocida opinión de los dirigentes del PP sobre el PSOE, elemento vertebral en sus declaraciones. La inconcreción dominó también el decálogo, desarrollado ayer, de medidas que tomaría Núñez Feijóo si alcanzara la Moncloa sobre regeneración democrática o vivienda: señaló más los problemas que sus posibles soluciones.

El objetivo es, como decíamos, alcanzar la Moncloa. Por eso Núñez Feijóo, que llegó a Madrid desde Galicia con fama de moderado, y que ha ejercido una oposición muy dura, ha vuelto ahora a presentarse como adalid del centrismo reformista que integra a democristianos, liberales y conservadores, inspirado en el Aznar de principios de siglo. El mismo Aznar que en este congreso ha sugerido que Pedro Sánchez merece acabar en la cárcel.

El XXI congreso del PP cierra filas y da renovado impulso a su candidato

El líder popular no descarta pactar con Vox, pero sí, ahora, con el sanchismo

GARABATOS-KAP



De vez en cuando la vida

Jordi Basté



Hay noticias que te golpean como un portazo en el pecho. De esas que lees, relees y no terminas de creer porque el corazón, con toda su lógica, se niega. El futbolista del Liverpool Diogo Jota ha muerto. Y no solo él, también su hermano. Dos vidas jóvenes, llenas de futuro, apagadas de golpe en una carretera de Zamora olvidada por el Estado y recordada solo por el asfalto podrido.

La vida tiene esa crueldad de girar en redondo sin pedir permiso. Diogo y su hermano habían trazado un plan. Como todos. Tenían una agenda, unos hijos que dormían, competiciones en el horizonte, una luna de miel. Nadie pensaba en la muerte. Solo en volver. Y no volvieron.

Nos pasa a todos. Apuntamos reuniones, cenas, cumpleaños. Reservamos vuelos, pactamos un calendario... Hacemos listas: que si aceite, pan, tomates, huevos... Pero nunca escribimos: morirme este lunes con

Diogo Jota y su hermano no pensaban en la muerte, solo en volver; y no volvieron

mi hermano al lado y todo por delante. Y, sin embargo, pasa. Pasa cada día. Cada noche. En coches veloces o modestos, en quirófanos que no responden... La muerte no pide cita previa. Te encuentra aunque te escondas, aunque lo hayas hecho todo bien, aunque te hayas casado hace solo quince días con el amor de tu vida y tengas tres hijos que no entienden el vacío.

Y por eso, hoy más que nunca, conviene recordar la suerte de estar vivos. De abrir los ojos y ver el techo de siempre. De oler el café. De sentir la ducha. De besar aunque sea con prisas. De tener a quien escribir. De poder decir "nos vemos mañana" sin saber si habrá mañana.

Quizá por eso convenga vivir más atentos. Abrazar un poco más fuerte. Escuchar con más pausa. Disculpar antes. Agradecer siempre porque todo lo que damos por hecho, el trayecto, el regreso, la rutina, es prestado.

No se trata de dramatizar, sino de entender. De vivir sabiendo que hacerlo es un milagro. Que la vida no es una deuda, es un regalo. Hoy una mujer llora porque ha perdido a su compañero de vida y al padre de sus hijos, que preguntan cuándo vuelve papá. Y nosotros, que estamos aquí leyendo esto, aún respirando, aún intactos, tenemos el deber de honrar a los que ya no pueden. ¿Cómo? Viviendo de verdad. No de perfil. No a medias. No aplazando. Como si mañana ya llegarán... porque a veces no llega.

Otra historia de 'El meu avi'

Antoni Puigverd



Aprovechando el revuelo causado por el intento de cancelación de la habanera *El meu avi*, quisiera contar una historia que me atañe personalmente, y que no me había atrevido a contar por pudor. Por casualidades de la vida, yo conocí a Ortega Monasterio. Junto a dos amigos, Enric Castelló y Joan Aliu, actué en la cantada de Calella del año 1969 o 1970 (no lo recuerdo con precisión). Enric y yo éramos unos críos de 15 o 16 años. Nuestra ingenuidad era visible incluso en el nombre del grupo: Els Barrufets (pitufos). Cantábamos por los pueblos del Empordà traducciones de Dylan y Simon & Garfunkel. Éramos conocidos sobre todo en Palafrugell (donde residía Joan Aliu, que ya trabajaba y se había comprado un buen tocadiscos).

Nos invitaron a participar en la cantada de Calella, que cumplía entonces la tercera o cuarta edición y no tenía, ni de lejos, la repercusión de ahora. Nos reunimos con Ortega Monasterio en Palamós para hablar de ello. A pesar de la edad, yo era instintivamente antifranquista y puse condiciones a nuestra participación: "Cantaremos habaneras, pero en catalán". Ortega contestó: "Eso no puede ser! Las habaneras son en castellano!". Insistí: "Si no es en catalán, no cantaremos". Y él: "No existen habaneras en catalán". Mi compañero Aliu precisó: "Tenemos una, ya encontraremos otras". Ortega Monasterio cedió. Era un tipo corpulento, simpático, expansivo. Nos

contó que era un militar antifranquista.

Cantamos tres habaneras. *Si tu vingues sis, hermosa nena* (tradicional); *La coloma* (traducción de *La paloma* de Iradier), y *La gavina*, del maestro Frederic Sirés, un venerable músico local. Al año siguiente, Ortega Monasterio, que inicialmente se oponía a las habaneras en catalán, compuso y cantó *El meu avi*. Enric Castelló ha muerto este año, Joan Aliu hace ya cuatro años. Esta historia ha sido narrada en la *Revista de Palafrugell* y la *Revista del Baix Empordà*. También la fama de *La gavina*, además de su gracia melódica, deriva de aquella participación, ya que Josep Tero, cantante ampurdanés de larga y fértil trayectoria, la aprendió de nosotros; y su amiga Marina Rossell la popularizó.



XAVIER PI / ACH

¡Mucha atención! El malestar está desbordando los diques institucionales

Todo esto no tendría importancia alguna, pero el hecho es que, sin darnos cuenta, aquella participación nuestra impulsó, de facto, el vínculo entre la catalanidad y la habanera que ahora todo el mundo da por sentado. La inteligencia o la astucia de Ortega Monasterio le llevó a darse cuenta de este posible fenómeno. Ortega no hubiera

explorado esta vía si nosotros no hubiéramos encendido la chispa (eso sí: sin ser conscientes de ello). *El meu avi* fue un éxito popular absoluto, espontáneo: y ese arraigo popular sigue vivo, como se vio en la cantada del sábado. La letra, como es sabido, describe una catalanidad inequívocamente española. Salvando las distancias, responde al mismo discurso de *La Atlántida* de Verdager o del *Virolai*, también de Verdager: "Dels catalans, sempre en sereu princesa; dels espanyols, estrella d'Orient".

La participación de Els Barrufets en la cantada tuvo éxito, porque acto seguido nos invitaron a cantar en una fiesta privada ofrecida al almirante Carrero Blanco, que veraneaba en Aigua Xelida (Palafrugell).

El pragmático franquismo local aprovechó muy bien el veraneo del primer ministro de Franco, puesto que la primera autovía catalana fue la que une Palafrugell con sus calas. Yo no quise cantar para Carrero, poco después dejé de actuar en público. Guardé la guitarra y las canciones como recurso de ligue: para un joven tímido como yo, era bastante eficaz (más Dylan que habaneras, por supuesto). Años después, en los ochenta, me sorprendió constatar que el Departament de Cultura de la Generalidad de Pujol incluyera las habaneras en los programas de cultura catalana en el extranjero. No dejaba de ser alucinante que algo que yo había forzado sin darme cuenta unos 15 años antes se hubiera convertido ya en tradición.

Ahora, las habaneras han vuelto a sorprender como pretexto de una revuelta popular. ¡Atención! La gente empieza a subvertir la política institucional: la semana pasada hubo tres ejemplos de ello: revuelta de las habaneras en Calella, revuelta contra el sistema de basuras en Girona, un gentío en Sabadell encargándose de los ocupas. ¡Mucha atención! El malestar está desbordando los diques institucionales.●

Vergüenza española

Màrius Serra



Me sorprende un mensaje en Blue-sky del traductor del ruso Miquel Cabal, a quien muchos lectores jamás agradeceremos lo suficiente que su magnífica prosa nos permita acceder a obras literarias de autores como, en mi caso, Dostoyevski, Doblátov, Turguénev, Gógol o Pilniak. El mensaje de este hombre cabal dice: "Os gustará saber que en ruso a la vergüenza ajena la llaman *vergüenza española*. No se le da suficiente valor, me parece". Es un mensaje que la actualidad política española confirma, usemos las gafas ideológicas que usemos.

Lo compruebo con las herramientas lexicográficas a mi alcance y corroboro que, en efecto, la *vergüenza española* existe como expresión literal en ruso (transliterada desde el cirílico como *ispanski styd*), que en el inglés global de las redes podría equipararse a *cringe*.

No logro hallar el porqué de esta españolización rusa de la vergüenza

En ruso, a la 'vergüenza ajena' la llaman 'vergüenza española'

za ajena, más allá de hipótesis algo aventuradas, como la que la atribuye al cliché latino de las telenovelas, programas rosas o *reality shows* españoles que se veían en Rusia en los años noventa. Tal vez la sobreactuación televisiva habitual provoque vergüenza ajena, sí, pero suena demasiado reciente. En todo caso, dos décadas después podrían añadir los noticiarios.

Muchos catalanes que durante años hemos sentido esa misma vergüenza española que conserva la lengua rusa añadimos, en los últimos tiempos, una vergüenza catalana. Desde que el *procés* independentista se desinfló como un globo de feria, nuestros dirigos han pasado de querer despedirse de España a la francesa a hacerse los suecos en casi todo.

Los gentilicios los carga el diablo, como demuestran los nombres populares de las enfermedades venéreas como la sífilis, que en España ha sido históricamente conocida como el mal francés, en Francia como *le mal espagnol*, en Turquía como la enfermedad cristiana, en Japón como la enfermedad china, en Italia como el mal napolitano y en Rusia como la enfermedad polaca. El único consenso internacional, intergeneracional e incluso intergaláctico es que la culpa siempre nos es ajena, básicamente porque la culpa siempre es del otro.●

Convencido de poseer un talento supremo para la música, si alguien se marchaba del teatro antes de que él terminara de cantar, le consideraba culpable de alta traición", cuenta Suetonio del emperador Nerón, que creía que su genio artístico era más importante que su cargo como emperador. Nerón, efectivamente, escribía poemas y se consideraba un artista, y pretendía pasar a la historia como poeta y actor. Inolvidable la escena de *Quo vadis* en que Peter Ustinov tañe la lira mientras Roma arde a sus pies.

No es que esa escena me recuerde al momento actual de nuestro país, faltaría más. Si recuerdo la pretensión artística de Nerón, a la que la posteridad no ha hecho caso, es por el afán literario de "los arquitectos" del sanchismo (Cerdán dixit).

Ahí tenemos a la impagable fontanera socialista, Leire Díez, que confesó que estaba recopilando material para un libro. Eso explica que se dedicara con tanto empeño a fabricar bulos para intentar desacreditar a jueces, fiscales y a

Las memorias del Peugeot

Emilio del Río



la UCO: no era un intento de demolición institucional, por supuesto, sino un exhaustivo trabajo de campo para su libro.

También José Luis Ábalos ha confesado que guardaba todas sus conversaciones de whatsapp con la misma meticulosidad que un estadista que cree estar escribiendo la historia. ¡Que tiemblen las obras completas de Churchill, De Gaulle o Kissinger! Estaba recopilando

material para sus memorias, repletas de blancas noches de neón. Como Nerón, estaba convencido de que el genio creativo justifica cualquier corrupción. Si Leire y José Luis han reconocido que van a escribir un libro, Koldo no iba a ser menos. Eso explica que lo grabara absolutamente todo de forma tan metódica.

Apunta también maneras literarias Cerdán, el de la calle, que lo primero que ha hecho en prisión ha sido abrir un club de lectura. Pero el que se adelantó a los compañeros del Peugeot fue Pedro Sánchez, publicando sus autobiografías *Manual de resistencia* y *Tierra firme*. Cabe suponer que han sido los libros que Cerdán ha elegido para su club carcelario de lectura.

Triunfarían del todo si escribieran las memorias del viaje en el Peugeot por las agrupaciones socialistas de España. ¿De qué hablaban Koldo, Ábalos, Sánchez y Cerdán en aquel mítico Peugeot en la ruta de las primarias? Sería mucho mejor que *Cinuenta sombras de Grey*. ¡Quién nos iba a decir que el sanchismo era un movimiento literario!●

EL AZAR DE
LOS DÍAS

Carles Casajuana

El recurso del método

Tomo prestado el título de este artículo de una novela memorable de Alejo Carpentier sobre un dictador. Es una alusión a la persistencia de las dictaduras en la historia de América Latina. Tomo prestado el título porque nosotros también tenemos un problema de reiteración, y no con las dictaduras, a pesar de que también hemos tenido unas cuantas, sino con la corrupción en las obras públicas, una tradición con raíces muy profundas en nuestra historia, un método para enriquecerse que se repite de forma recurrente desde hace siglos.

Hay países en los que los policías redondean el sueldo chantajeando a ciudadanos inocentes. Cuando necesitan dinero, detienen a alguien, le acusan de cualquier infracción y le amenazan con todas las calamidades imaginables si no les paga una cantidad. Por suerte, en España no padecemos este mal. También hay países en los que los jueces aceptan sobornos. No es nuestro caso. Si hay algún juez que se gana la vida así, es un caso aislado, y si alguien quiere ir de cabeza a la cárcel, que pruebe a ofrecerle dinero a algún juez. Verá qué rápido que va.

No; nuestras principales bolsas de corrupción están ubicadas en dos terrenos —nunca mejor dicho— muy concretos: la licitación de obras públicas y la recaudación de solares para la construcción. Desde el marqués de Salamanca, hace un siglo y medio, hasta Gil y Gil, la lista de personajes que se han enriquecido cultivando estas prácticas es muy larga. Son negocios que no fallan. Quien tenga curiosidad la puede satisfacer fácilmente hojeando *Un pueblo traicionado*, de Paul Preston (cuyo título también habría venido como anillo al dedo para encabezar estas líneas).

La corrupción es inevitable, siempre la ha habido y siempre la habrá, aquí, en Escandinavia y en la China capitalista-leninista. La diferencia es que hay lugares en

los que se investiga, se descubre y se castiga y otros en los que no.

¿Se investiga y se descubre aquí? Del último caso conocido, el de Santos Cerdán, nos hemos enterado porque Koldo García tenía afición a las grabaciones, no porque las alertas internas del PSOE hayan funcionado. El sábado, el comité federal del PSOE endureció los mecanismos para

puesta a pagar, no hay políticos que cedan a la tentación.

En teoría, cuando una compañía es condenada por el pago de sobornos queda inhabilitada para presentarse a licitaciones públicas durante varios años. Como las grandes constructoras viven de las obras públicas, cabe imaginar que cuando son condenadas pierden parte de sus ingresos.



DANI DUCH

prevenirla. Habrá que ver si ahora funcionan mejor.

¿Y se castiga? Hombre, hay que imaginar que sí, que los presuntos delincuentes, si las sospechas se confirman, tendrán que devolver el dinero y pagarán sus fechorías con largas estancias en la cárcel. Pero no sé si la legislación es suficientemente rigurosa.

Un hecho revelador: los títulos de Acciona, la compañía presuntamente implicada en los sobornos del trío Ábalos-Cerdán-García, no han caído en absoluto. Como dicen en inglés, *it takes two to tango*, para bailar el tango hacen falta dos personas. Sin una empresa constructora dis-

Gobernar a merced
de los informes policiales
y de las filtraciones puede
ser un calvario

Los accionistas hacen números sin esperar a la condena, calculan la posible caída de los beneficios y venden las acciones, para evitar cargar con el muerto financieramente hablando. Resultado: el valor de las acciones cae.

Pero aquí no ha ocurrido nada de esto, al

menos de momento. Cuando el escándalo saltó al dominio público, el 13 de junio, las acciones de la compañía estaban a 148 euros; en el momento de escribir estas líneas están a 159. Esto significa que los accionistas no creen que el peso de la ley acabe cayendo sobre la compañía. Así de simple. Piensan que algún empleado se irá a la calle —con alguna compensación bajo mano— y listos, y que en todo caso si van mal dadas y la compañía es condenada la sentencia será recurrible hasta el Tribunal Supremo, de modo que hasta dentro de diez años no es necesario preocuparse.

Pedro Sánchez lo tendrá más complicado, porque dos de los tres sospechosos eran sus colaboradores directos y las responsabilidades políticas no son tan fáciles de eludir. Ignoro si aguantará. Con los dispositivos que quedan por explorar y con las horas y horas de conversaciones telefónicas que quedan por analizar —o por filtrar—, es muy difícil estar seguro de que no aparecerá algo que, aunque sea sacándolo de contexto, pueda obligarle a renunciar a la presidencia del Gobierno. La dimisión de António Costa en Portugal puso el listón muy alto.

Para el PSOE no sé lo que es peor. Gobernar sin tener la iniciativa, a merced de los informes policiales y de las filtraciones que se vayan produciendo, puede ser un calvario. Si Pedro Sánchez cae, con voluntad política se pueden encontrar fórmulas para evitar la convocatoria inmediata de elecciones y salvar lo que queda de legislatura.

En cualquier caso, el asunto tiene mala solución. Convendrá que nos armemos de paciencia y que tengamos muy presente el sabio aforismo de Jaume Perich: “Los que dicen que todos los políticos son iguales suelen conformarse con los peores”. No vayamos a meterlos a todos en el mismo saco y acabemos con el peor gobierno posible.●

La personalidad define los liderazgos políticos

Antoni Gutiérrez-Rubi



Apenas tres de cada diez estadounidenses aprueban la gestión del Partido Demócrata, según una encuesta de finales de marzo de CNN. Es el número más bajo desde 1992. Muchos votantes están poco entusiasmados con la dirección que lleva la organización. Sin embargo, el 24 de junio parecieron vivir una realidad paralela en la ciudad de Nueva York. Las primarias para alcalde consiguieron más

participación de lo esperado. La campaña entusiasmó a buena parte de la militancia.

El responsable fue Zohran Mamdani, un congresista de la Asamblea Estatal de Nueva York de 33 años que tenía apenas un 1% de apoyo cuando anunció su candidatura. Su campaña hizo hincapié en dos de los elementos en los que más han fallado los demócratas en el último año: capacidad para conectar con las preocupaciones económicas del electorado y adaptación al lenguaje y los códigos de las redes sociales.

En una ciudad en que el precio promedio de un piso de dos habitaciones puede exceder de 5.000 dólares al mes, ofreció congelar alquileres. En una ciudad en que hay más de dos docenas de barrios calificados como “desiertos de comida” por la dificultad para acceder a alimentos frescos y saludables, propuso crear mercados públicos. En resumen, en una ciudad cada vez más

hecha a la medida de los ricos, prometió trabajar para que haya de nuevo espacios para las clases medias y bajas. Sus ideas y estilo cercano hicieron que conectara con un buen número de electores. Se trasladó a las actividades de campaña en metro, su acto de cierre fue caminar de punta a punta de la ciudad mientras saludaba a los vecinos, y grabó videos de redes en diferentes idiomas para dirigirse a grupos específicos, incluyendo uno en español con muy buen acento. Además, sus orígenes multirraciales (padres indios y nacido en Uganda) le permitieron parecerse a una ciudad diversa.

¿Y qué nos dice todo esto sobre el Partido Demócrata? Que el hecho de que su porcentaje de aprobación sea en estos momentos tan bajo no es algo fatal ni irreparable. Los electores se fijan ahora más en los líderes que en los partidos. En el 2023, año de generales, autonómicas y locales en Espa-

ña, el 41% de los ciudadanos eligió su voto motivado por un candidato o candidata. Los partidos solo movilizaron a un 2,5%.

Los demócratas han de aprender una lección de Nueva York. En la ciudad lo intentaron centrando recursos millonarios en Andrew Cuomo, que no quedó ni cerca de Mamdani. Hay una personalidad contagiosa de energía, determinación y confianza en este joven de sonrisa seductora.

Y, enfrente, el malhumorado Trump, que desea que los demócratas sigan desorientados y sin líder. En sus primeros 100 días en la Casa Blanca, mencionó a Joe Biden al menos 580 veces porque sabe que seguirán en la lona mientras el expresidente sea su cara más reconocible. Eso fue hasta hace unos días. Trump —por temor o arrogancia (no puede permitir nadie con estrella propia)— ha empezado a ya amenazar directamente a Mamdani. Algo puede pasar.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Problemas

Varias consideraciones. La primera, ¿en Madrid tienen problemas con los trenes de cercanías? La segunda, ¿en Madrid tienen problemas con las dimensiones del aeropuerto? La tercera, ¿la comunicación terrestre entre Barcelona y las demás capitales del país es tan efectiva como lo es de Madrid a las mismas ciudades, gracias al sistema radial? La cuarta, ¿por qué el eje transversal ferroviario sigue a la espera? La quinta, ¿Madrid está en el estado de emergencia caótica, como Barcelona, porque el Ayuntamiento ha decidido hacer una ciudad jardín a costa de destruir el plan Cerdà? Y ¿creen los catalanes que al Gobierno, en Madrid, le preocupan las respuestas –perdón, las soluciones– a esos problemas?

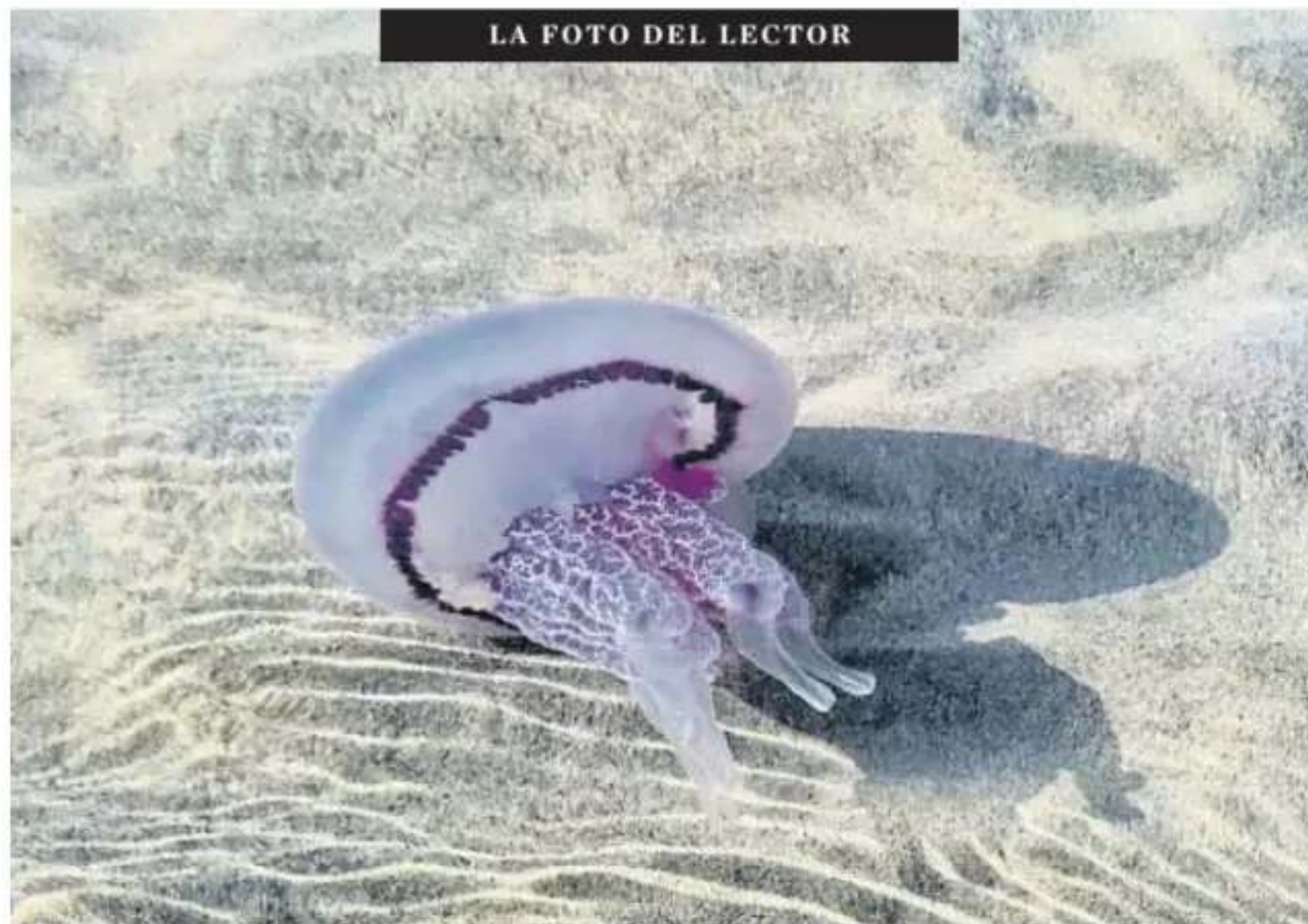
La derecha siempre nos acusa de insolidarios, mientras que la izquierda nos dice que sí a todo (recuerdo lo que dijo Rodríguez Zapatero del Estatut), pero todo acaba en nada.

Joan Priante
Begur

L'ambició desmesurada

Voldria expressar una modesta reflexió sobre els ambiciosos sense mesura. Els veiem arreu, embolicats en vestits de marca i discursos d'autoajuda, però el seu esperit és més flac que una espina de sardina. Han fet de l'acumulació una religió i del creixement infinit, una moral. No suporten la idea d'un món equilibrat, perquè per ells, sense jerarquia ni domini, la vida no té sentit. L'èxit el mesuren en propietats, accions i reverències fingides, però no en hores dormides en pau ni en converses honestes.

Alguns utilitzen la seva posició per exprimir els més febles, mentre prediquen sostenibilitat en fóruns carregats de llum artificial i aire condicionat.



LA FOTO DEL LECTOR

¿Qué hacer si nos pica la megamedusa este verano?

Mercedes Creus ha retratado la aguamala, la especie de medusa más grande del Mediterráneo, en la playa de Roses. En un reportaje en la web, Ainhoa Martínez explica hoy, con la ayuda de expertos, qué hacer si nos pica este verano. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Hom podria dir que pateixen una mena de buit existencial que intenten tapar amb or, però no hi ha or que tapi la buidor de no tenir ànima.

Cesca Barti
Banyoles

El sistema educatiu

Quinze instituts en cinc cursos. Imagineu una persona a qui envien a 15 llocs diferents en cinc anys. Imagineu que quan acaba el contracte d'un lloc (una substitució va ser de dos dies a 203 km de casa) no saps quan tornaràs a treballar, però si et truquen per treballar d'un dia per l'altre i dius que no, et fan fora del sistema.

Imagineu que aquests llocs són Igualada, Manresa, Santa Coloma de Gramenet, Reus o Deltebre, entre d'altres. Aquesta persona on dorm? Qui li paga les despeses de gasolina i dormir? És normal dormir en un sofà d'un familiar perquè no saps si treballaràs dos

dies o dos mesos? És normal que després d'aprovar oposicions el 2023, el 29 de juny del 2025 estigui treballant a 100 km de casa fent dues hores de viatge cada dia?

És sostenible per al sistema? El sou que cobrem permet que tinguem els millors professionals? Les condicions laborals incentiven tenir els millors ensenyants? És normal treballar a 30°C o tenir 14 plans individuals d'adaptacions a 1r d'ESO en una mateixa classe? És normal permetre les agressions físiques i verbals als docents? Algú realment vol arreglar els problemes tan greus que hi ha al sistema?

Ernest Cid Arasa
Subscriptor Ràpita

El turisme d'abans

No vull entrar en el clàssic debat de la massificació del turisme, però sí comentar alguns records del passat. Vaig tenir la sort de tenir uns pares molt viatgers. Ara penso que va ser una delícia i un privilegi viatjar sense

aclapaments als anys seixanta i setanta. Poder passejar per la Capella Sixtina o les coves d'Altamira. O esquiar a La Molina sense cues al telecadira i baixar (amb neu abundant!) per la pista Standard fins a l'estació, per posar alguns exemples. La nostra generació va poder gaudir d'un turisme exclusiu i tranquil, ara desconegut.

Bernat Serdà Bertran
Girona

Aprender de los errores

Dejando aparte las críticas por la reforma de Pi i Suñer, quiero recordar que a muchos vecinos nos preocupaban las duras condiciones en que trabajaban los operarios, durante meses y a pleno sol, colocando uno a uno los adoquines. Aunque solo fuera para reconocer su esfuerzo, sería bueno que el Ayuntamiento de Barcelona pensara que de los errores se aprende.

Pere Berga Martí
Suscriptor Barcelona

De nuevo, esperanza

Mar Jiménez



Se argumenta que la razón es lo que nos hace únicos como especie. Sin embargo, si algo caracteriza a Donald Trump es el desprecio por lo racional. Practica la política del caos, exhibe una crueldad caprichosa. Llevamos meses sumidos en la oscuridad, anhelando un poco de esperanza. Y finalmente ha llegado. Si bien Antonio Scuratti dice que los sentimientos negativos son los más poderosos en política, en las últimas semanas ha habido una serie de hechos guiados por la empatía y la justicia que me han convencido de que la internacional liberal de Trump, Orbán, Netanyahu o Putin encontrará una feroz resistencia.

Sí, el panorama es sombrío. Solo la mitad de los jóvenes de Francia y España piensan que la democracia es la mejor forma de gobierno, según la reciente encuesta del YouGov Institute. Y más de un 20% apoyaría un régimen autoritario. Parecería que los liberales lo tienen todo a favor. Pero hay señales en sentido contrario. Primero fueron los ciudadanos nortea-

En Budapest, la gente salió a la calle convencida de que la oscuridad tiene los días contados

americanos enfrentándose a la policía para evitar la detención de sus vecinos sin papeles. Después ha sido la victoria en las primarias demócratas de Nueva York de Zohran Mamdani, articulando un discurso basado en la esperanza en un futuro mejor y centrado en los principales problemas de la gente: vivienda asequible, autobuses gratis y educación.

Y recientemente Budapest. Tuve la suerte de estar en la celebración del Orgullo y les puedo asegurar que el amor sí que venció al odio. Si el gran poder de Orbán ha sido atemorizar a sus ciudadanos, fracasó a lo grande. Liderada por su alcalde, Gergely Karácsony, la gente salió a la calle llena de alegría y con la convicción de que la oscuridad tiene los días contados en Hungría. Niños, miles de jóvenes, ancianos en sillas de ruedas, incluso perros, abarrotaron las calles de Budapest convencidos de que cuando persiguen al colectivo LGTBI nos persiguen a todos.

La bandera arcoíris encarna plenamente los valores democráticos, la lucha por la justicia para toda la población. Seamos lesbianas, gays, bisexuales, heterosexuales, la lucha es común: por una Europa democrática que respete los derechos humanos. Las calles de Budapest se llenaron de gente bailando, empoderada, que sabe que puede cambiar el destino de su país y de Europa. Después de tantos meses sombríos, vuelve la esperanza.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

La pandemia ignorada

Las creencias falsas que alimentan la gordofobia: “Es que no se cuidan”

● *Casi la mitad de españoles cree que la obesidad es fruto de decisiones individuales*

● *La mayor presión social para ajustarse a los estándares de belleza recae en las mujeres*

● *Unos 160 millones de niños y niñas en el mundo son obesos; en España, uno de cada tres*

JUAN MANUEL GARCÍA
Barcelona

Oier acudió por primera vez a la consulta del endocrinólogo con apenas 6 años. El suyo es un caso de obesidad precoz no relacionada con malos hábitos alimenticios, sino de raíz biológica y genética. Hoy es un preadolescente que ha luchado durante toda su infancia contra un doble estigma. El primero es obvio y tristemente conocido: tener sobrepeso sigue siendo motivo de burlas hoy, como lo ha sido siempre; el otro es ser culpabilizado por su condición, algo mucho más doloroso y a menudo ignorado o silenciado por la sociedad. Niños y sobre todo adultos que atribuyen su estado físico a que “no se cuida”, a que “come mal” o a que “lleva una vida sedentaria”. No es culpa suya, matizan, sino de sus padres, que lo permiten. Pero nada de eso es verdad en el caso de Oier. Ni en el de muchísimos otros niños, niñas y

“Los niños, por la calle, ven todo tipo de cuerpos, pero por las redes no: viven una realidad que no es real”

jóvenes con obesidad.

Un estudio del grupo de investigación MediaIker de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) sobre la percepción de la obesidad en España pone cifras a este sesgo: el 47% de las personas encuestadas (850, de distintas edades y lugares, mitad hombres, mitad mujeres) identifica la obesidad como la consecuencia de decisiones individuales. Esta idea se aleja de la evidencia científica, que define la obesidad como una realidad compleja y multifactorial.

“Atribuir la obesidad a no cuidarse es un juicio equivocado, casi una aberración”, sostiene María del Mar Rodríguez, investigadora de MediaIker, grupo que analiza el tratamiento mediático de la alimentación en los medios. En realidad, se debe a “un montón de factores: biológicos, relacionados con el apetito y el metabolismo; genéticos; emocionales, en especial a causa del estrés, la falta de autoestima y la medicación aso-



Mucha gente identifica la obesidad como una consecuencia de decisiones individuales, lo que supone un doble estigma para los afectados

ciada a esos y otros problemas psicológicos; sociales, por las normas estéticas que se imponen; medioambientales, etcétera”, explica.

“¿Qué es lo primero que pensáis cuando veis una persona gorda?”, se pregunta la madre de Oier en el documental *Obesidad infantil. La pandemia ignorada*, producción que nace de la mano de Gasol Foundation, impulsada por los

hermanos Pau y Marc Gasol. En los dos capítulos que ha estrenado Movistar Plus+ este mes aparecen también Andoni (9 años), Emily (7) o María (10). Niños tímidos o rebeldes. Extrovertidos o acomplexados. Con pocos recursos económicos o no tan pocos. Algunos solitarios, otros con vínculos sólidos de amistades y familia. Los menos, chavales maduros y fuer-

tes mentalmente, como Oier.

La idea errónea de vincular la obesidad con la responsabilidad individual tiene sus raíces en la desinformación. “Al preguntar a los encuestados cómo se informaban sobre esto, muchos adultos señalaban campañas publicitarias que vieron hace años, mientras que el canal de información de los jóvenes son las redes sociales. En

especial Instagram, la que más refuerza esta visión negativa de la obesidad”, relata la investigadora Rodríguez. Su compañera en el grupo MediaIker Miren Rodríguez pone el acento en la “violencia estética” que se impone en las redes. Instagram es hoy el espejo universal de la madrastra de Blancanieves: “Espejito, espejito, ¿quién es la más bella?”.

Esta visión tiene sesgo de género. La mayor presión social para ajustarse a los estándares de belleza recae en las mujeres. Y en este marco, “la delgadez es sinónimo de deseabilidad, y lo gordo es sinónimo de fracaso”, continúa Rodríguez. En internet se invisibilizan los cuerpos que no son delgados: “Los niños, por la calle, ven todo tipo de cuerpos. Pero por las redes, no. Y como ellos están cada vez más tiempo en las redes y menos en la calle, viven una realidad que no es real”, lamenta.

Esta imagen negativa de la obesidad tiene consecuencias: la gor-

Los primeros niños que vivirán menos que sus padres

■ Pau Gasol, uno de los mejores deportistas españoles de la historia, y su hermano Marc –que no anda lejos en ese ranking y además batalló de joven contra el sobrepeso y superó el estigma de la gordofobia–, citan en los primeros segundos del documental *Obesidad infantil. La pandemia ignorada*, un dato

que les chocó y les impulsó a participar de forma activa en la lucha contra esta lacra: “Por primera vez en la historia, los niños van a vivir menos que sus padres”. El objetivo de su fundación es “modificar la percepción social e institucional de la obesidad infantil: es un reto de salud pública”, decía Pau Gasol

hace unos días en la presentación del estudio PASOS. Esta “pandemia silenciosa” afecta a más de 160 millones de niños y niñas en el mundo y a uno de cada tres en España. A pesar de su alcance y sus devastadoras consecuencias, “todavía se ignora y se invisibiliza”, lamentaba el mayor de los Gasol.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Amigos en la vejez

El canal ofrece un reportaje sobre amistades que ayudan a sobrellevar los baches de la vejez

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

La mujer que se autopercebe como un robot

Rocío Buffolo, la artista argentina que se implantó un chip en la médula espinal

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Los misterios del pistacho

Los motivos sensoriales de la obsesión de algunas personas por el pistacho

dofobia, entendida como la aversión o el odio contra las personas gordas. Algunos casos salen a la luz pública, como ocurrió con la actriz Itziar Castro, fallecida en el 2023, una de las voces que con más ahínco denunció esta discriminación; o con los comentarios vejatorios por la elección de la cómica Lalachús para presentar las últimas campanadas de Nochevieja. Pero la mayoría de los casos permanecen bajo el radar.

“Es un problema social”, reflexiona la psicóloga Esther Boada, que fue terapeuta de Oier. “Ahora se habla mucho más de la ansiedad y el estrés. ¿Y cómo gestionamos eso en nuestra sociedad? Generalmente, comiendo y bebiendo. “¿He aprobado el examen? Vamos a picar algo”; “¿Estoy triste? Me como un helado en el sofá”; “¿Estoy contenta? ¡Comilona!”. Somos así, y no hay que demonizarlo. Gestionamos las cosas como podemos. El problema es cuando hay un estado prolongado de malestar y te acostumbras a recurrir a la comida como mecanismo de compensación”, explica Boada.

El mencionado documental también cae en esta visión sesgada de las causas de la obesidad y sus remedios. La mayor parte de los expertos que intervienen y de los mensajes que se trasladan hacen hincapié en cuestiones relacionadas con la alimentación.

En el montaje se invita a padres e hijos a participar en experimentos dirigidos a demostrar lo mal que comemos y lo poco conscientes que somos de ello. “Es un mensaje muy reduccionista”, opina Boada. “Parece que quien está obeso es porque no tiene fuerza de voluntad, y eso genera más culpa,

“Parece que quien está obeso es por falta de voluntad; eso genera más culpa, y desde la culpa no hay reacción”

tanto en esas personas como en sus familias. Y desde la culpa no hay acción, la persona se bloquea. ¡Claro que la comida ultraprocesada es perjudicial! Pero centrarse en la dieta para perder peso es un error, porque acostumbrar a tu cuerpo a restringir. Esto es lo que se ha hecho siempre y no lo funciona”, concluye la especialista en trastornos alimentarios.

Este mes de junio, el primer estudio longitudinal PASOS sobre la evolución de los estilos de vida, también auspiciado por Gasol Foundation, llegaba a una conclusión muy clara: todo es cuestión de hábitos. Y los hábitos de los niños y adolescentes son más pantallas, menos ejercicio, peor dieta y, como consecuencia, más tristeza. Algunos, como Oier, no caen en ninguno de estos (malos) hábitos. Y aun así sienten el estigma. Porque como dice su madre entre lágrimas en el documental de los Gasol, “será una pandemia silenciosa, pero es muy vistosa”.

El público gana la batalla y consigue que ‘El meu avi’ cierre la Cantada de Calella

La tradición pervive y el veto queda en nada tras una sonora bronca y pañolada



El público fue respetuoso con los grupos, esperó a que acabaran para iniciar la pañolada

JAVIER RICOU Barcelona

Para este viaje, tan corto, no hacía falta alforja. *El meu avi*, pese al intento de veto, no se ha descolgado del cartel de la Cantada de Havaneres de Calella de Palafrugell. Tras ser condenado a desaparecer por las instituciones y la comisión organizadora del acto, la última sentencia la dictó pasada la medianoche de este sábado el público. Un respetable que consiguió, con sonora bronca y pañolada, mantener la tradición de las últimas cuatro décadas.

Así que *El meu avi* no solo no ha desaparecido: la canción volvió a cerrar, en esta 58 edición, el acto, y el público coreó ese himno de Catalunya con más ganas que nunca. Y un detalle importante: con los músicos tocando encima del escenario. Igual que siempre se ha hecho, aunque en

un ambiente muy enrarecido.

Es imposible separar lo ocurrido en esta popular fiesta de la habanera con la emisión, el pasado noviembre, del documental emitido por TV3 (*Els murs del silenci*) en el que se relaciona a Ortega-Monasterio –el compositor de *El meu avi*– con un ca-

so de explotación de menores y una red de burdeles. Un caso por el que el músico fue absuelto en sentencia firme hace décadas.

Ha sido, precisamente, la familia del compositor la primera en celebrar la respuesta del público al veto en esta Cantada. “La victoria en Calella pertene-



Los asistentes al concierto tenían claro que la pieza se iba a cantar

La lluvia obliga a cerrar las zonas de baño en el Sena un día después de inaugurarse

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El baño en el Sena ha sido un placer efímero. Solo un día después de inaugurarse tres zonas para nadar en el río que atraviesa París, las autoridades municipales se vieron obligadas este domingo a izar la bandera roja y cerrarlas,

por culpa de la lluvia. Ya se sabía de antemano que la actividad natatoria en el Sena, prohibida desde hacía más de un siglo, no estaría siempre garantizada. Por eso se puso en marcha un sistema estricto de control del agua para detectar bacterias nocivas. Además, el protocolo exige que, si se superan los 10 milímetros de lluvia en menos de doce horas, no puede

autorizarse el baño por el peligro de contaminación, cosa que ocurrió ayer. Ese fue el motivo y no el frío, aunque la región capitalina amaneció con una temperatura de 13°C. El Ayuntamiento hubo de cancelar la prevista inauguración de otra área de baño en el canal de Saint-Martin.

La apertura de los lugares de baño no ha estado exenta de polémica,

ce al público y la gente y queremos agradecer esa protesta totalmente pacífica y emotiva”, reza el comunicado hecho público ayer por los descendientes de Ortega-Monasterio. La familia estima que intentar quitar *El meu avi* del canto común –el que cierra el acto con todos los grupos– “atenta contra la libertad de expresión y la presunción de inocencia”. Esos descendientes del compositor se reservan el derecho de presentar las demandas que consideren oportunas.

¿Y ahora qué? Es la pregunta de obligada respuesta cuando

¿Y ahora qué? Tras curar la resaca de lo ocurrido, tocará decidir los pasos a seguir en el futuro

pase la resaca de lo vivido la madrugada del domingo en Calella. El Ayuntamiento de Palafrugell y la actual comisión encargada de la organización del acto –los que decidieron en votación sacar del repertorio esta canción marinera– tendrán que decidir si ese acuerdo que ayer dinamitó el público se mantiene o no. Una opción, ayer corrieron ya los primeros rumores, sería recuperar la figura del director artístico de la Cantada para que la historia no se repita.

Y es que ayer nadie dudaba de que el público iba a cantar *El meu avi* al acabar la actuación conjunta de los grupos. Lo que nadie parece haber calculado es que al final iba a ser los músicos los que de forma espontánea decidieran volver a cerrar con esa pieza –sin atender órdenes de nadie– y ponerle ellos también voz y música. Eso se había repetido que no iba a ocurrir.

micas, incluida una que incide en la crisis diplomática París-Argel. En las redes hubo críticas de quienes vieron una provocación que la inauguración, el 5 de julio, coincidiera con la fiesta de la independencia de Argelia. Los internautas recordaron a las víctimas de una feroz represión policial de una manifestación de independentistas, el 17 de octubre de 1961, con un número indeterminado de cadáveres lanzados al río. Ha habido asimismo controversia por razones económicas, dada la fuerte actividad económica en el Sena.

Nadia Murad, superviviente de Estado Islámico, recibió el premio Nobel de la Paz en 2018

“Víctimas de violencia sexual callan porque se les culpa”

CRISTINA ORIOL VAL
Madrid

Nadia Murad (Kocho, Irak, 1993) ha perdido la cuenta de las veces que ha verbalizado su historia ante instituciones, líderes mundiales y periodistas. La activista iraquí y premio Nobel de la Paz, en 2018, es mucho más que un relato, y así lo reivindica. Es la voz de una sobreviviente de genocidio y de violencia sexual del Estado Islámico, que ha vuelto a alzarla porque “hay millones que ya no pueden”, porque fueron asesinadas o continúan desaparecidas.

En muchas partes del mundo, las mujeres que han sufrido violencia sexual siguen siendo silenciadas por el peso del estigma y la



La activista pro derechos humanos iraquí de ascendencia yazidí, en un acto en Madrid este junio

DANI DUCH

La iraquí fue vendida como esclava sexual por ser yazidí; hoy es activista y tiene su propia fundación

vergüenza. “Muchas aún no pueden compartir sus historias porque la sociedad las culpa”, expresa Murad. La defensora de los derechos humanos anima a cambiar “esas normas”: “Muchas mujeres quieren incluso testificar en un tribunal, pero existen riesgos y consecuencias, especialmente en países donde el conflicto aún continúa”, advierte.

Murad pertenece al pueblo yazidí, una minoría religiosa de origen kurdo asentada en Sinyar, al norte de Irak. En 2014, la joven soñaba con abrir su propio centro de estética para que las mujeres de su comunidad tuvieran reducidos de socialización. Estaba a punto de terminar el instituto, pe-

ro sabía que su formación acabaría allí: fue la única de once hermanos que tuvo acceso a la educación. En su entorno, no conocía a ninguna mujer que hubiera ido a la universidad. Sus referentes eran las mujeres de su pueblo, que se dedicaban a la agricultura durante el día y prolongaban su jornada cuidando de sus familias desde sus casas.

Sus sueños se vieron truncados aquel verano, cuando el Estado Islámico cometió un genocidio – todavía no reconocido por el gobierno español – contra las localidades yazidíes con el objetivo de llevar a cabo una limpieza étnica. Su madre y seis de sus hermanos fueron asesinados.

Ella, junto a sus hermanas y sobrinas, fue secuestrada y vendida como esclava sexual. Tan solo tenía 21 años. Como ella, unas 6.700 mujeres y niñas yazidíes fueron usadas como armas de guerra. Más de la mitad fueron rescatadas o lograron escapar, como Nadia, pero todavía hoy 2.700 mujeres aproximadamente siguen cautivas o desaparecidas.

“Mi madre era demasiado mayor para ser esclava sexual y la asesinaron. Algunos de nuestros agresores eran vecinos que se unieron al ISIS, pero también había europeos que viajaron para unirse al genocidio”, dice la activista en un acto reciente con medios, en Madrid, antes del ciclo de

conferencias Mujeres contra la impunidad, organizado por La Casa Encendida y la Asociación de Mujeres de Guatemala.

Muchos militantes se unieron al Estado Islámico atraídos por la posibilidad de explotar sexualmente el cuerpo de estas mujeres. “Al principio, no querían que quedaran embarazadas y les daban pastillas anticonceptivas. Si una mujer se quedaba embarazada, ya no podían venderla”. Cuando comenzaron a perder terreno en Irak y Siria, su estrategia cambió: “Empezaron a embarazar a las mujeres, convencidos de que así su legado sobreviviría. Esta violencia dejó una marca permanente en todas ellas”.

La Nobel creó hace unos años el Código Murad, una guía accesible para ayudar a mejorar las investigaciones de casos de violencia sexual en conflictos bélicos y, a su vez, garantice la protección de las supervivientes y sus necesidades.

“Incluso después de haber logrado escapar, tuve que cargar con el estigma. Pero sentí que tenía la responsabilidad de contar lo que me ocurrió. Quería hablar por todas las niñas violadas, por los niños llevados a campos de adoctrinamiento, por las madres que no pudieron despedirse de sus hijos y por todos los inocentes asesinados (más de 5.000)”, dice una de las mujeres más amenazadas por la organización terrorista.

Mientras, solo 11 miembros del Estado Islámico han sido juzgados por sus crímenes. La activista expresa la necesidad de que los responsables “rindan cuentas” y, a su vez, hace un llamado a los líderes mundiales para que protejan a las “comunidades vulnerables, especialmente a mujeres y niños”.

No obstante, sobre si la justicia internacional está preparada para investigar casos como los de su comunidad, Murad asegura que “ahora mismo no hay voluntad política”. “Les debemos mucho a

Su madre y seis de sus hermanos fueron asesinados en el genocidio cometido contra Sinyar

las mujeres, porque les hemos fallado en todo. La comunidad internacional vio señales claras de que la violación se estaba utilizando como arma de guerra, pero no hizo nada”.

Desde su propia fundación, Nadia’s Initiative, trabaja en la reconstrucción de comunidades, la defensa de las supervivientes y, especialmente, en el desarrollo de Sinyar, para atender las necesidades de los yazidíes que han regresado. También lamenta lo que está ocurriendo en Oriente Medio o en Ucrania y señala que ni Gaza ni Libia ni Sudán están “demasiado lejos” porque lo que sucede allí también tiene un “impacto” en nuestras vidas.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Terapia de reajuste inmune para la enfermedad intestinal inflamatoria?

inmunidad innata- y las educa para evitar posibles daños colaterales. Según Aran, “así se resuelve la inflamación crónica intestinal sin dejar al cuerpo desprotegido frente a infecciones”.

Heptammune es una versión mejorada de una proteína humana, producida en laboratorio para garantizar pureza y cantidad. En modelos animales con colitis ulcerosa, el equipo ha observado que la inflamación se detuvo, el tejido intestinal cicatrizó y no apareció toxicidad durante el tratamiento, ni después de retirarlo. Para 2027, el equipo se propone realizar un ensayo clínico en Fase I en humanos.

“Nuestro objetivo es que, dentro de unos años, la EII se controle sin el peaje de los actuales tratamientos. Estamos listos para

Heptammune actúa sobre la inmunidad innata sin causar daños colaterales

pasar del laboratorio a la vida real y buscamos aliados que quieran formar parte de este cambio”, afirma Aran. / **Montserrat Baldomà**

La enfermedad intestinal inflamatoria (EII) tiene dos caras: la enfermedad de Crohn y la colitis ulcerosa. A grandes rasgos, es un ataque constante al tubo digestivo que provoca dolor, diarrea, sangrados y un cansancio que obliga a los pacientes a planear la vida alrededor de un baño. No existe cura; se alternan fases tranquilas con brotes que interrumpen estudios, viajes y trabajo. Detrás hay un fallo del sistema inmunitario, complicado con factores ambientales, la microbiota y cierta predisposición genética.

Las opciones de tratamiento

van desde antiinflamatorios hasta los llamados biológicos, anticuerpos que bloquean moléculas proinflamatorias. Estas soluciones funcionan, pero con matices, ya que tienen una eficacia limitada o irregular, efectos secundarios y un seguimiento difícil. Uno de cada tres pacientes abandona o pierde respuesta el primer año con los biológicos más modernos.

Un equipo liderado por Josep M. Aran, del Institut d’Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL), ha desarrollado Heptammune, un fármaco biológico que actúa sobre las primeras líneas de defensa -la llamada



Chupinazo solidario con Palestina en los Sanfermines 2025

Un chupinazo solidario con Palestina, lanzado por representantes de la plataforma Yala Nafarroa, que agrupa a 225 colectivos y más de 1.700 personas y que ha sido elegida por votación popular, arrancó ayer los Sanfermines 2025 dando así paso a nueve días de fiesta ininterrumpidos. A las doce del mediodía, con temperatura más fresca que en los días anteriores, en torno a 22 grados, y cielo nuboso, pero sin lluvia, miles de personas que esperaban ansiosas ese momento en la plaza Consistorial, así como en diferentes puntos de la capital navarra, donde se han instalado pantallas gigantes, estallaron de alegría al unísono, blandiendo los tradicionales pañuelos rojos en una ciudad a rebosar de vecinos y turistas. / Efe

Una peligrosa hormiga de fuego se expande por España

Capaz de picar a humanos, ya está en Málaga, Elche y Tenerife

JOAQUIM ELCACHO Barcelona

La pequeña hormiga de fuego *Wasmannia auropunctata* (también conocida como hormiga eléctrica, de 1,5 mm de largo), originaria de Brasil, Argentina y Uruguay, sigue expandiéndose por España. Las primeras colonias de esta especie fueron detectadas en 2018 en una urbanización de Marbella (Málaga). Su presencia fue confirmada poco después en otras tres localidades de la provincia de Málaga: Calahonda (Mijas), Estepona y Benalmádena.

Ahora, tres estudios científicos publicados de forma paralela en marzo y abril de este año aportan detalles sobre la existencia de nidos de esta hormiga en Elche (Alicante) y Tenerife (Canarias), y sobre su expansión en la provincia de Málaga, donde está presente ya en cinco localidades.

La *W. auropunctata* es una de las cinco especies exóticas de artrópodos que la Unión Europea califica como "preocupantes", según el Ministerio para la Transición Ecológica. Esta hormiga está incluida en la lista de la UICN de las 100 especies exóticas invasoras más dañinas del mundo. Pese a las consideraciones oficiales, en España hasta ahora no se ha previsto ni puesto en práctica ningún plan de acción o prevención.

Su presencia es preocupante no solo porque que es capaz de picar a los humanos sino también porque sus picaduras pueden producir daños graves en animales domésticos (por ejemplo, ceguera), y porque tiene efectos negativos en la biodiversidad, por ejemplo, eliminando a otras hormigas.



De color castaño claro a castaño dorado, mide 1,5 mm de largo

"La resiliencia de *W. auropunctata*, combinada con sus rasgos invasivos agresivos y su propensión a picar, subraya la urgente necesidad de estrategias de gestión integradas para limitar una mayor expansión de la especie en Iberia", afirman los autores de uno de los

Los expertos en plagas urgen activar un plan para la erradicación de esta especie invasora

tres estudios mencionados anteriormente, publicado en la revista *Contributions to Entomology*.

La prevención y control de esta nueva especie invasora "todavía es posible pero no hay tiempo que perder para evitar una plaga", alerta a *La Vanguardia* Carlos Pradera, coautor de uno de los es-

tudios publicados este año y coautor del estudio de 2018 en que se presentaba la primera detección de la *W. auropunctata* en España. "Con la realidad actual de los transportes y en una situación de cambio climático es probable que esta hormiga llegue también a Catalunya, como lo ha hecho por ejemplo en Marsella. Hay que prevenir la expansión", dice.

Este experto ha contactado con varias de las administraciones afectadas o con competencias en este tema para trabajar en un plan de control y erradicación, pero está a la espera. Es difícil determinar el origen y la ruta de llegada. "Se han hecho estudios genéticos y se ha descubierto que proceden de lugares distintos, en algunos casos puede ser de los países de América de los que son autóctonas, pero también pueden venir de África u otros puntos. Lo más probable: a bordo de transportes de plantas ornamentales o cultivos", afirma Pradera. ●



Ningún estudio concluye que salir de fiesta alarga la vida nueve años

Una publicación de Instagram asegura que salir de fiesta puede alargar la esperanza de vida hasta nueve años. La afirmación se basa en un supuesto estudio hecho en 2018, que desde entonces ha sido replicado por diversos medios. Es engañoso. La investigación no es pública, no está publicada en ninguna revista científica, y fue financiada por O2, la empresa de telecomunicaciones propietaria del recinto The O2, uno de los grandes estadios del mundo. Además, el estudio habla de asistir a conciertos de música en vivo, no de salir de fiesta, como indica la publicación viral, y el dato de los nueve años no proviene del propio estudio, sino de una supuesta conexión con otras investigaciones sobre bienestar.

no incluye detalles metodológicos.

La nota asegura que asistir a conciertos de música en directo una vez cada 15 días puede tener un impacto muy positivo sobre la salud mental y, en consecuencia, puede alargar la vida hasta 9 años. La investigación en ningún caso habla de "salir de fiesta", como dice la publicación viral.

"No sabemos ni la metodología, ni la muestra, ni ninguna otra información —explica a Verificat

■ ¿Qué se ha dicho?

Mensajes virales descontextualizan una supuesta investigación sobre la música en directo y el bienestar. Se ha dicho que salir de fiesta podría alargar la esperanza de vida hasta 9 años.

■ ¿Qué sabemos?

No hay evidencia científica de tal idea, sacada de contexto de una nota de prensa que menciona un supuesto estudio que demuestra los beneficios de asistir a conciertos, sin detallar cómo llega a esta conclusión.

Narcís Cardoner, jefe del servicio de psiquiatría del hospital de Sant Pau. Por eso, las conclusiones que se extraen deben tomarse con cautela. Según Cardoner, "se hace una especulación para dar una cifra, y los años se han dado a partir de una extrapolación e interpretación sesgada y arbitraria de los resultados".

Sí hay diferentes estudios que indican que las personas con mayor bienestar subjetivo viven más años y mantienen mejor salud con el paso del tiempo. Por lo tanto, actividades que mejoran el bienestar emocional contribuyen activamente a una vida más larga y saludable. ●

**ADAPTACIÓN
AL CALOR/3**ÁMBITO DE LA
VIVIENDA

Desafío Conseguir que los hogares sean más resilientes ante los extremos climáticos y, al mismo tiempo, menos contaminantes

Temperatura. Para tener confort térmico,

una vivienda debería tener, en verano, una temperatura de entre 20°C y 27°C. En la actualidad, más de la mitad de los hogares —el 53%— llega a esta cifra con sistemas de aire acondicionado.

Aislamiento. Lo fundamental es el aislamiento, esa es la mayor apuesta: crear hogares más habitables, accesibles y resilientes ante el nuevo clima.

Techos blancos. Los

techos verdes, por ejemplo, enfrían naturalmente las superficies de los edificios a través de la acción del agua y la vegetación. Pintarlos de blanco, una opción más económica, también ayuda, al ser muy

reflectantes y al rebotar la radiación solar.

Zonas verdes. Tener más zonas verdes que reduzcan el efecto de isla de calor puede marcar la diferencia en los termómetros

35.000

Rehabilitar una vivienda supone una factura que en España puede alcanzar los 35.000 euros. Los expertos piden ayudas públicas para afrontar la factura.

España deberá rehabilitar su parque de viviendas para lidiar con el calor extremo

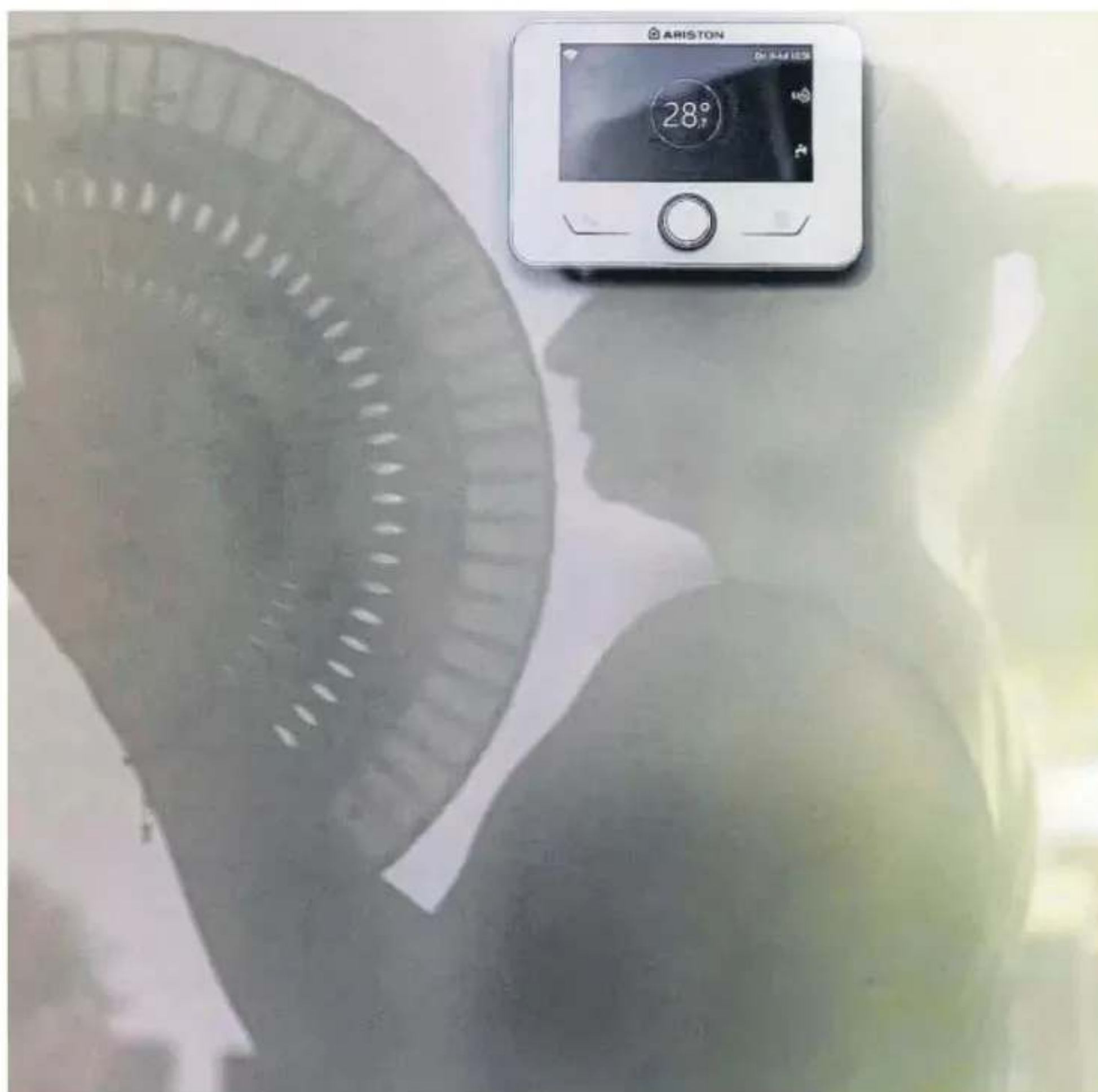
El 90% de los edificios que habrá en 2050 ya están contruidos sin aislamiento

ANDRÉS ACTIS

Madrid

El clima en España puede pasar de ser mediterráneo a estepario en 2050, con escasas precipitaciones y un aumento de la temperatura media anual que pasará de los 15,8°C actuales a 18°C. En este escenario, los termómetros superarían en verano los 45°C en gran parte de la Península, según proyectan los profesores del Centro de Política de Suelo y Valoraciones de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) Josep Roca Cladera y Blanca Arellano, en la investigación *España: hacia un clima más seco y cálido*.

Para ese entonces, la mayoría de los españoles vivirá en edificios contruidos entre finales del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI, en una realidad climática totalmente distinta. María Teresa Verdú, directora general de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Vivienda, da esta cifra: más del 90% de los edificios que existi-



Los expertos dicen que las construcciones españolas no tienen sistemas para adaptarse al calor

Hay quienes piden volver a los edificios con balcones grandes, voladizos y ventilación cruzada

rán dentro de 25 años ya están contruidos, muchos de los cuales se levantaron sin medidas de aislamiento térmico y de eficiencia energética.

“Esto provoca que el calor entre a sus anchas por los edificios. Las construcciones españolas no tienen sistemas ni activos ni pasivos para poder adaptarse al calor. Y la situación irá a peor en los próximos años. Por eso urge acelerar las políticas de rehabilitación”, explica Cecilia Foronda, directora de energía y personas de la organización Ecodes, ingeniera Química especializada en Medio Ambiente por el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza.

El gran desafío, agrega, es conseguir que los hogares sean “más resilientes” ante los extremos climáticos y, al mismo tiempo, “menos contaminantes” para no seguir alimentando el origen del problema: las emisiones de gases de efecto invernadero, responsables del calentamiento global.

“Lamentablemente vamos tarde”, advierte.

El diagnóstico es compartido por la mayoría de los arquitectos e ingenieros especializados en sostenibilidad. En mayo, se reunieron en Madrid en un foro sobre descarbonización de edificios, organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y el Green Building Council España. Dolores Huerta, la directora de esta plataforma, llamó a abordar la problemática del calor “de forma sistémica y a gran escala”.

Foronda señala que para tener confort térmico una vivienda debería tener, en verano, una temperatura de entre 20°C y 27°C. En la actualidad, más de la mitad de los hogares —el 53%, detalla la experta— llega a esta cifra con sistemas de aire acondicionado. El porcentaje se derrumba en las familias que sufren pobreza energética. Sólo dos de cada diez viviendas vulnerables tienen aparatos de refrigeración.

¿Cómo reducir la mortalidad por el calor?

■ En España, solo el mes de junio de este año ha dejado 380 muertes atribuibles a las altas temperaturas, lejos de los 828 registrados en 2022 o los 1.000 de 2017. ¿Cómo reducir estas cifras? “Con políticas públicas”, responde Héctor Tejero, responsable de Salud y Cambio Climático en el Gabinete del Ministerio de Sanidad. Los mecanismos de ayuda para la rehabilitación energética a las familias de baja renta son “indispensables”. Estas políticas deben incluir a quienes viven de alquiler.

Al problema desigual del acceso a estas tecnologías, se le suma su insostenibilidad. Por un lado, porque los aires acondicionados expulsan al exterior el calor que quitan de las viviendas, generando un aumento de la demanda de energía. Y, por el otro, porque aumentan la huella de carbono de los hogares. “Es la pescadilla que se muerde la cola. Por eso hay que insistir que se trata de una solución a corto plazo. Lo fundamental es el aislamiento, esa es la mayor apuesta: crear hogares más habitables, accesibles y resilientes ante el nuevo clima”, subraya Foronda.

Climate-ADAPT, la Plataforma Europea de Adaptación al Clima, coordinada por la Comisión Europea y la Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA), propone una lista de soluciones para la “protección climática de los edificios” con respecto a las temperaturas excesivamente altas, que involucra a los cimientos, los envolventes

(techos, paredes externas, puertas, ventanas y vidrios) y el diseño. “A nivel técnico, disponemos de herramientas para maximizar la dispersión del calor interno y minimizar la absorción de calor a través de la radiación solar”, se explica en el instructivo de esta plataforma.

Por tanto, elementos arquitectónicos como toldos, voladizos, persianas, pórticos, paredes exteriores y techos blancos, y la orientación solar de los edificios pueden minimizar la exposición diaria del edificio a la luz solar. Los techos verdes, por ejemplo, enfrían naturalmente las superficies de los edificios a través de la acción del agua y la vegetación. Pintarlos de blanco, una opción más económica, también ayuda, al ser muy reflectantes y al rebotar la radiación solar.

La guía de Bruselas también pone el énfasis en la “organización del espacio en la proximidad de edificios”. No es lo mismo una vivienda rodeada de cemento que una “protegida” por árboles, que aumentan el flujo de aire, reducen el impacto de la radiación solar y el efecto de la isla de calor típica de las ciudades modernas.

Ante lo oneroso de rehabilitar una vivienda, una factura que en España puede alcanzar los 35.000 euros, Foronda afirma que la “meta de adaptación es imposible sin políticas públicas”. Celebra las dos iniciativas que prepara el Gobierno, el Plan

El aire acondicionado expulsa el calor que quita de la vivienda, aumentando la demanda de energía

Social para el Clima, que contará con 9.000 millones para rehabilitación energética de viviendas, calefacción y refrigeración sin emisiones; y el Plan Nacional de Renovación de Edificios, con una inversión estimada de más de 15.000 millones de euros. “Todas las ayudas deberían ser al 100% y por adelantado. Vamos tarde y se necesita ambición”, resume.

La adaptación depende de los territorios. En Alicante, son cada vez más los diseños que apuestan por “las ideas tradicionales”, ventilación natural y cruzada, por ejemplo, en lugar de las ventanas herméticas, muy utilizadas en muchos proyectos de aislamiento térmico. Hay un grupo de arquitectos que pide volver “a los principios de los edificios antiguos”, con balcones grandes, voladizos y ventilación cruzada, es decir, ventanas en los dos extremos para que circule el aire, clave para mantener el confort térmico.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Vicente Olmos Codoñer

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 5 de julio del 2025. Su esposa, Carmela; sus hijos, Charo e Ignasi (+), Carmen, Isabel y Mauri y Jorge; sus nietos, Jaume y Uxue, Roc, Elena y Jordi, Clara, Simonetta y Alice y Lucía; sus biznietos, Aratz y Lur, Blanca y Felipe; su hermano, Pepe; y sus cuñadas, Eva y Conchita; sus cuidadoras, Alejandra y Gabriela, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy lunes, de 16.30 a 19.30 horas, y el martes, de 10 a 12.30 horas. A continuación, se celebrará la ceremonia en el Tanatori Les Corts.

AMADEO MILÁN SÁNCHEZ

Falleció cristianamente en Barcelona, el día 6 de julio del 2025, a la edad de 87 años. Hizo felices a muchos. Su esposo, Tony; sus cuñadas, sus sobrinos, sus primos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan le tengan presente en su recuerdo. El velatorio tendrá lugar esta tarde, día 7 de julio, a partir de las 16.30 horas, en el Tanatori Sancho de Àvila y la ceremonia mañana, día 8 de julio, a las 13.25 horas, en el mismo tanatorio.



ANIVERSARIOS



Tercer aniversario del doctor en farmacia Carlos Maturana Cabruja

Su familia vive en su recuerdo y le ofrece la misa, a las 20 horas, del día 8 de julio, en la catedral del Santo Espíritu de Terrassa.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor



900 102 285
funeflor.com

GERMÁN GULLÓN (1945-2025)

Profesor, crítico literario y escritor

Un gran estudioso de la novela

El pasado 28 de junio falleció, de modo precipitado cerca de Amsterdam, el profesor, crítico literario y escritor Germán Gullón. Había nacido en Santander, en la primavera de 1945, y heredó de su padre, Ricardo Gullón, su pasión por la historia literaria y su buen tino de teórico y crítico. Se formó como universitario en Salamanca, donde terminó la licenciatura en Filología Románica a la sombra del magisterio de Fernando Lázaro Carreter. Los estudios de doctorado los cursó en la Universidad de Texas y ya en 1973 era *assistant profesor* en la Universidad de Pensilvania, donde compartió docencia e investigación con los catedráticos Gonzalo Sobejano y Russell P. Sebold. Los tres dotaron de la máxima calidad al Departamento de Español de Penn y a la prestigiosa revista *Hispanic Review*. En 1988 pasó a la Universidad de California y, finalmente, en los últimos y fecundos años de su carrera, ejerció como catedrático de Literatura Española en la Universidad de Amsterdam, dirigiendo durante un bienio (1997-1998) el Instituto Cervantes de Utrecht. Finalizando el siglo XX, fue dando rienda suelta a su vocación de creador, publicando dos libros de cuentos y tres novelas, al tiempo que participaba como jurado del Premio Nadal, entre el 2000 y 2016.

El mapa de la literatura española según Gullón se extiende por los siglos XIX y XX, sin desentenderse de las primeras décadas del XXI. La capital de ese mapa es, sin discusión, Benito Pérez Galdós. El que fuera presidente de la Asociación Internacional de galdosistas, galdosiano de honor (2009) y Premio de la Ciudad de Santander (2020), sintetizó todos sus saberes galdosianos en el libro *Galdós, maestro de las letras modernas. Biografía* (2020). Los prolegómenos



MARTA PEREZ/EFE

a este libro excepcional vienen dados por muchos años de querencias galdosianas, materializadas en un sinfín de ediciones de sus novelas y por un amplio número de estudios parciales.

Los alrededores galdosianos conforman otra de sus grandes

Un libro sobre Emilia Pardo Bazán fue su última gran aportación a los estudios de literatura

tareas como estudioso de la novela española. Gullón se ha ocupado de Valera, Pereda, Clarín, Pardo Bazán, y también de los novelistas modernistas: Unamuno, Gánivet, Valle-Inclán, Baroja y Azorín. Su libro *Emilia Pardo Bazán o el tiempo de la mujer*

(2021) es su última gran aportación a los estudios de la literatura moderna española. Fuera de esta órbita ha prestado atención a la novela contemporánea y a temas de rigurosa actualidad cultural.

Germán Gullón ha estado vinculado a la Universitat de Barcelona. Ha sido miembro de los tribunales de al menos media docena de tesis doctorales y de otras tantas comisiones de diferentes oposiciones, además de participar en los congresos que, junto a mi maestro Antonio Vilanova, organicé entre 1995 y 2005.

Germán era mi mejor amigo de la cofradía universitaria. Hemos compartido cursos, seminarios y congresos en Europa y por toda España durante más de 30 años. En la última ocasión que compartimos ocupaciones, Germán seguía creyendo en la vida, en la amistad y en el buen humor.

ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ

Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Mercedes Gómez González

María Yagüe De Ramon

Luisa Martínez Fernández

Jose Maria Ripolles Segarra

Maria Rosa Casanova Salinas

Josefa García Segura

Josefa Peris Llopis

Maria Teresa Fabregas Coll

Fernando Borrell Noya

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h)
www.memora.es

TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona.
Con todos los servicios, la capacidad y
la tecnología del más moderno tanatorio.

Serveis Funeraris
de Barcelona





Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin costes de envío ni compromisos a largo plazo, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

REGALO DE BIENVENIDA



Bomba de vacío valorada en 25€

VENTAJAS



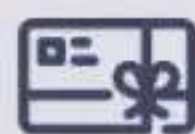
Precio Especial en la selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia



25€ de regalo por la compra de 6 selecciones

Selección de Julio

Ruta por seis denominaciones catalanas



PRECIO CLUB DE VINOS
59€*
~~85€~~

Mas d'En Compte Negre
Añada 2017
DOQ Priorat
Celler Cal Pla

La Germana de Pascona
Añada 2024
DO Montsant
Celler Pascona



Obsequi
Añada 2024
DO Empordà
Celler Perelada

Cap de Pera Blanco
Añada 2024
DO Terra Alta
Vallformosa

Josep Foraster Blanc Selecció
Añada 2024
DO Conca de Barberà
Mas Foraster

Irene
Añada 2023
DO Penedès
Mastinell

APÚNTATE AHORA

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



VIVIR



GENTE

La tranquila vida de Mónica Cruz y su creencia en que existe otra vida

Largos y reiterados cortes de luz se multiplican por toda Barcelona

Las incidencias se han notificado en diversos lugares durante los últimos diez días

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los vecinos que viven en la esquina de la Diagonal con paseo Sant Joan ya han asumido que cada día se les va la luz. La única duda que tienen al levantarse es si será por la mañana o por la tarde. Desde hace diez días, los sufren cada jornada. Son cortes reiterados y largos, aunque su duración es indeterminada. A veces son dos horas, otras veces son tres..., y en el caso más extremo del martes de la semana pasada acumularon 36 horas sin luz, desde el martes a las once de la mañana hasta el miércoles a las once de la noche.

No es un caso aislado, pero la cosa no va por barrios, ni tan siquiera por calles. No hay un patrón concreto. Los cortes que se multiplican estas semanas de tanto calor se dan en bloques de pisos concretos, que se quedan sin luz y si los vecinos asoman la cabeza por la ventana pueden escuchar cómo funcionan los aparatos de aire acondicionado de la finca colindante.

En los últimos días ha sucedido en el Eixample, en Sant Gervasi, en Camp de l'Arpa, en Sants, en Les Corts... Y fuera de la capital catalana, también se han dado varios incidentes en l'Hospitalet, Badalona y Santa Coloma. Los puntos de las averías van activándose por el mapa de todo el área metropolitana de manera casi aleatoria.

Todo esto tiene lugar en un momento del año con los aires acondicionados y los ventiladores funcionando a pleno rendimiento en unas casas cuyos ocupantes aún no se han ido de vacaciones, y con los restaurantes y los establecimientos de las plantas bajas también consumiendo grandes recursos energéticos. La semana pasada, de hecho, a la vez que se alcanzaba el récord de temperatura -tanto de día como de noche-, también se registraba el pico de máximo consumo eléctrico en la ciudad de Barcelona en lo que va de año.

Aunque lo lógico sería atribuirlo a sobrecargas de la red eléctrica por la demanda disparada, fuentes de Endesa niegan que esa sea siempre la causa que hay detrás de esta problemática. Reconocen, eso sí, un aumento puntual de las incidencias du-



ÀLEX GARCIA

Unos generadores en la calle Herzegovina han suplido la falta de luz durante varios días en diversas fincas de la calle Muntaner

rante los últimos días si se compara con otros momentos del año y lamentan las molestias que provocan entre unos usuarios más susceptibles que nunca después del apagón general del 28 de abril y la necesidad inaplazable de climatización para so-

que "cuando se detecta alguna anomalía actúan los fusibles y desconectan la línea". Sucede lo mismo que cuando algún electrodoméstico falla en casa y hace saltar el diferencial por seguridad, pero en este caso a gran escala, afectando a varias comu-

nidades de vecinos, así como a los establecimientos comerciales de las plantas bajas, en algunos casos con neveras llenas de productos frescos que se echan a perder. Los técnicos tienen identificada la avería pero no han localizado todavía el origen.

Desde hace unos días rastrean sobre un terreno acotado en qué punto exacto de la infraestructura subterránea puede estar el problema. Cuando lo encuentren, abrirán una zanja y lo arreglarán en pocas horas. Hasta entonces, la compañía asegura que

En una finca del paseo Sant Joan va y viene la luz desde hace diez días con interrupciones de hasta 36 horas seguidas

portar las altas temperaturas en el interior de los hogares.

La solución a las averías acaba llegando en la mayoría de los casos después de unas horas o unos días, aunque situaciones como la de paseo Sant Joan se están cronificando. Fuentes de la compañía eléctrica explican que se debe a una avería latente en una línea de baja tensión y

El fraude eléctrico también influye

■ Cuando los técnicos de Endesa se dirigieron a un bloque de pisos de la calle Gelabert, en Les Corts, pensaron que sería otra avería más en la zona. Pero aquí los fusibles no habían saltado por ninguna sobrecarga, sino que el motivo era una conexión ilegal a la red eléctrica. El propietario de una vivienda de la finca había reconvertido su piso en un apartamento turístico ilegal que alquilaba por habitaciones. Todas ellas

tenían su correspondiente aparato de aire acondicionado y junto a los electrodomésticos estaban enchufados a la red directamente de manera irregular. El propietario trató de defender su apañío armado con un palo con el que amenazó a los técnicos. Cuando llegó la Guardia Urbana, se encerró en casa y se negó a salir. Los técnicos aprovecharon para desactivar los suministros ilegales y restablecieron la luz al resto de los vecinos.

Endesa niega que se puedan atribuir a sobrecargas de la red todas las averías que se están produciendo

está redirigiendo los tramos de vecinos afectados a otras líneas para evitar los recurrentes cortes. Aún así, una pareja de ancianos que vive en un sexto piso vive con tal incertidumbre que no se atreven a coger el ascensor cuando hay luz por miedo a que se vaya otra vez.

Continúa en la página siguiente

BComú se da seis meses para elegir el tándem de las municipales de 2027

El partido celebrará primarias a inicios del 2026 con la idea de "recuperar Barcelona"



Jess González, Ernest Urtasun, Janet Sanz, Gerardo Pisarello, Gemma Tarafa y Max Cahner, ayer, en las Cotxeres de Sants

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

En 2015 no hubo primarias porque nadie podía hacer sombra a Ada Colau, sempiterna portavoz de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca. Para las elecciones de 2019, la ya alcaldesa se disputó el cartel electoral con el desconocido diplomado en Enfermería Alberto Reyes. Y en 2023, la exactivista no tuvo rival y volvió a liderar la contienda municipal. De cara al 2027, el partido, con 10 años de historia, ya ha generado rostros

de sobra para llenar una lista. Quizás por eso, en el primer congreso de la formación celebrado este pasado fin de semana se ha orillado el personalismo y el foco se ha centrado en moldear el mensaje que les permita "recuperar Barcelona". Será a principios de 2026 cuando, en unas primarias, se elija el tándem que encabezará una candidatura a la que aún nadie se ha postulado de manera oficial.

El primer Congreso de Barcelona en Comú ha sido un buscado regreso al pasado. "Pero sin nostalgia", decía al término Janet Sanz, presidenta del grupo

municipal. Todos los ponentes destilaron aires de movimiento social, de rebeldía, de deseo de romper con el *statu quo*. Pero claro, no es lo mismo venir del mundo asociativo y contestatario que de ser ministro, concejal o diputado. Aún así, abundó la

"Somos la respuesta a los abusos de Airbnb, Amazon, Foment, Aena y Agbar", dice la concejal Janet Sanz

llamada a esculpir un "frente amplio" que suponga un "reencuentro de las izquierdas". Una invitación a entidades y otros partidos de corte similar para que se unan a ellos y así salir de la "Barcelona que es prisionera de Jaume Collboni, que ha entregado la ciudad a las élites".

Las primarias se convocarán a finales de año, cuando falte año y medio para las elecciones de mayo de 2027. Los aspirantes deberán presentarse por parejas. En el caso de resultar ganadores, elegirán los tres siguientes asientos de la lista. Curiosamente, cinco eran los ediles que

solía conseguir ICV antes de la irrupción de BComú. A partir del asiento número seis, la designación se hará con otro proceso de primarias, de manera que el conjunto sea lo más plural y representativo posible.

Ayer era el día grande del congreso. Nadie se postuló (previsiblemente, habrá que esperar a después de verano), pero claro, en función de quién saliera a pronunciar un discurso, resultaba más fácil llenar la quiniela. Hablaron, entre otros, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun; Janet Sanz, y el diputado Gerardo Pisarello, pero en el público, en primera fila, también estaba Jaume Asens. A destacar, sin embargo, la ausencia de Ada Colau, que el sábado sí se pasó por el cónclave de

La pareja que logre el aval de los militantes solo podrá elegir a los tres siguientes de la lista electoral

BComú. Seguramente, la única posible aspirante que no necesita minutos de micrófono.

Se intuyó en todos los discursos la voluntad de volver a los orígenes, al año 2015, cuando esto era una *tabula rasa* sin nada que perder. Urtasun recordó que BComú es un partido con cero corrupción y saltó al castellano para lanzar un dardo a Pedro Sánchez: "No vamos a esperar al PSOE para desarrollar una agenda contra la corrupción en el Gobierno, en el Congreso y en las instituciones".

Sanz brindó un discurso más de ciudad. En ese afán de desempolvar los inicios, enumeró los enemigos de la causa: gente que "compra pisos pero no vive en ellos", propietarios que convierten "comercios en tiendas de souvenirs" o los que "desahucian a familias con hijos", como, a su modo de ver, puede suceder en Vallcarca. Pero fue un poco más allá, con nombres y apellidos: "Gente como Airbnb, Amazon, Foment, Aena o Agbar no quieren que tengamos el poder porque somos la respuesta a sus abusos". Regreso al pasado, y un punto de *déjà vu*. ●

Los vecinos de Muntaner han convivido seis días con un generador a trompicones

Viene de la página anterior

Mejor suerte han corrido en la calle Muntaner, entre la ronda General Mitre y la plaza Adrià. Allí han tenido instalados unos generadores en la calle Herzegovina para suplir una falta de suministro que empezó el lunes por una avería en dos centros de transformación y se alargó hasta el sábado. Cuando Endesa vio que la incidencia no tenía fácil solución, trasladó los grupos electrógenos al lugar, pero daban una tensión tan poco estable que se desconectaron

poco después. El jueves por la tarde, cuando los vecinos ya llevaban cuatro días sin luz, se instalaron unos generadores más grandes que resolvieron el problema de manera temporal. Finalmente, el sábado se actuó sobre la red de distribución para solucionar la incidencia y se recuperó la normalidad.

Entre los vecinos cunde el malestar por quedarse sin luz en plena ola de calor, pero lo que más les irrita es la falta de información. "Es flagrante, llamas al teléfono de las averías y no te explican nada pese a que la si-

tuación se alarga desde hace días, hay una insensibilidad manifiesta ante los vecinos", lamenta uno de los afectados de la calle Muntaner. Las quejas sobre las pocas explicaciones recibidas por parte de la compañía también son comentario habitual en la comunidad afectada de paseo Sant Joan.

Junto a estos grandes casos, se reproducen otros más pequeños que se van dando por la ciudad. Pueden ser puntuales, como el que hubo en Consell de Cent este fin de semana. O más recurrentes, como los que su-

fren una pareja con un bebé en su finca de Les Corts, donde ya empiezan a considerar rutinario que se les vaya la luz por la noche durante un rato cada dos o tres días.

En la calle Bertran, en Sant Gervasi, una vecina de 80 años expresa cierto alivio al comprobar que el problema no está solo en su calle. "Llevamos muchos días con cortes de luz. Primero sales al rellano y ves que el edificio no tiene luz. Luego vas al balcón y ves que hay edificios que no están a oscuras. Lo bueno es que dura poco, media hora como mucho, y ya no le das más importancia, pero llevamos así muchos días".

Los numerosos casos de vecinos que se quedan sin luz de manera más o menos recurrente ya

han llegado al Ayuntamiento de Barcelona, "que está haciendo seguimiento de la cuestión", según indican fuentes municipales. Desde el gobierno municipal de Jaume Collboni recuerdan que tanto la red como el servicio de suministro eléctrico son competencia de Endesa y que es la empresa quien está gestionando las incidencias, pero "compartiendo la información con el Ayuntamiento, como hace habitualmente".

Con más contundencia se han expresado los alcaldes de Badalona y Santa Coloma de Gramenet, que se han dirigido a Endesa para mostrarle su malestar por la situación y pedirle tanto explicaciones como una solución urgente a los recurrentes cortes de los últimos días. ●

BARCELONESES GLOBALES



Abel Martínez Badia

Director global de logística en JDE Peet's, compañía pure-play de café y té líder en el mundo, con sede en los Países Bajos



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

El reto de atraer talento al sector industrial

¿Cómo se gestiona la atracción de talento en los países en los que ha residido?

Uno de los grandes retos industriales compartidos es cómo atraer a las nuevas generaciones a un entorno de una gran factoría

■ He trabajado en nuestro país, en Francia, Bélgica y en los Países Bajos: prefijos telefónicos +34, 33, 32 y 31; siguiendo esta lógica, mi futuro destino podría ser el +30 de Grecia. Desde estos países he podido constatar en el sector industrial problemáticas comunes en todas las ciudades. Uno de los grandes retos industriales en Europa es atraer a las nuevas generaciones a trabajar en una gran factoría. ¿Cómo hacer más atractivo ese puesto de trabajo industrial, que puede implicar horarios en turnos, incluyendo noches y fines de semana? Y respecto a los nuevos ingenieros y directivos, ¿cómo conseguir que elijan trabajar en

un entorno de fábrica teniendo opciones en otros sectores con una imagen aparentemente mejor? El reto es común en Europa y muy extendido. He visto las dificultades de muchas empresas para afrontar los incrementos de demanda, al no lograr el personal adecuado de producción. Ante ello, los criterios para elegir la ubicación de nuevos centros de producción están considerando con más intensidad la facilidad para atraer recursos cualificados, junto a otros factores como la competitividad y la sostenibilidad. No nos podemos quedar atrás en esta área y es necesario avanzar, reaplicando de otros países de nuestro entorno.

¿Qué podemos (re)aplicar en Barcelona para atraer talento al sector industrial?

Promover los proyectos de sostenibilidad y digitalización de las fábricas, que son atractivos para los jóvenes talentos

■ Me impresionan los programas académicos de aprendizaje en la industria de Austria y Suiza. Sólidos planes de estudio con prácticas y contratos favorables para los jóvenes, que prestigian lo que hacen y les ayudan a dar el salto a la empresa. Como nuestro aprendizaje tradicional, pero con programas muy bien articulados entre el sector académico y la industria de los que salen operarios cualificados, preparados para un mundo más automatizado y digital. En toda Europa hay proyectos muy atractivos que son un reclamo para los jóvenes ingenieros, especialmente mejoras energéticas que convierten las fábricas de JDE

Peet's en modelos de sostenibilidad, así como aplicaciones de IA que optimizan la eficiencia de procesos. El sector industrial es ideal para que los jóvenes talentos creen impacto positivo y tenemos la oportunidad de incluir estos aspectos en las campañas de contratación para atraer a esos jóvenes a nuestras fábricas. ¿Y los directivos? Barcelona es un destino codiciado en toda Europa. Quizás sí, entonces, que el destino futuro tenga algo que ver con ese +30 que comentaba al inicio: el tipo impositivo reducido del 30% para los profesionales del país que regresen y contribuyan con su bagaje a nuestra industria.

El histórico establecimiento de 1870 asegura su futuro con el compromiso de la quinta generación

Granja Viader, queda chocolate

SARA SANS
Barcelona

Entre brunchs, algunos bares de diseño, pseudopanaderías-cafeterías y otros locales traspasados, resiste la Granja Viader. El histórico establecimiento de la calle Xuclà del Raval cumple 155 años y, a diferencia de tantos otros negocios familiares ya cerrados o condenados por la falta de relevo generacional, éste tiene el futuro asegurado. Al menos, unas cuantas décadas más. Marc, el hijo de la tataranieta de la fundadora y actual responsable de la Granja, seguirá la tradición familiar cuando su madre, Mercè, se jubile.

Madre e hijo, como antes hicieron sus abuelos y bisabuelos, se han criado junto al mostrador de la Viader, jugando a vender, colaborando con el negocio familiar siempre que han podido. Un negocio que respira historia. Ahí están las mismas mesas en las que un día mosén Cinto Verdagué o Picasso y miles de barceloneses han pedido una taza de chocolate, una horchata o una leche mallorquina, que introdujo la abuela Lola en los años veinte, al regresar de Mallorca del viaje de novios, donde probó leche con canela y limón. Una delicia. El flan de mató lo introdujo la madre de Mercè (y abuela de Marc) y en la carta se mantiene el pastel de mató, el mousse de crema catalana... las ensaimadas son del Forn Mistral, los melindros de Sant Hilari y la fruta y la verdura la siguen comprando en la Boqueria.

"Tenemos mucha suerte, la gente de Barcelona sigue viniendo; eso es lo que más me gusta", explica Mercè Casademunt. Pese a estar en pleno Raval, a un tiro de piedra de la Rambla, esta granja



Mercè Casademunt y su hijo Marc en la puerta de la granja, en la calle Xuclà

no depende del turismo. No han hecho tratos con ninguna agencia, ni aceptan reservas de grupos.

Mercè saluda y despide a muchos clientes por su nombre. Algunos se acercan a ella, como Àngela Galmes, que acaba de desayunar en una de las mesas con la familia. Tiene 78 años y vive en Gràcia. Ha venido expresamente, "quería decirle que yo hice aquí la comunión, todavía tengo la foto". Hoy ha venido a celebrar el aniversario de su marido. "Mi abuelo era encuadernador en Gràcia y conocía a su abuelo -le dice a Mercè- veníamos a celebrar las fiestas familiares".

Mercè también guarda fotografías y durante muchos años su fa-



Junto a la caja, la madre de Mercè y, junto a la báscula, su abuela

milia también guardó los largos manteles blancos para celebraciones. Para las meriendas y almuerzos de bautizos, comuniones y también de aniversarios y santos como el de Sant Josep, que la familia Oriol Martorell ha festejado en la Viader durante más de medio siglo.

Algunos momentos clave de la historia del local y de la amplia saga familiar, vinculada siempre a Cardedeu, cuelga de las paredes del local. Todo empezó con el bisabuelo de Mercè, Marc Viader, que alquiló y luego (en 1910) compró, la lechería original que había en este local. Más tarde promovió

"Tenemos mucha suerte, la gente de Barcelona sigue viniendo", destaca Mercè Casademunt

la fundación de Letona SA, la central receptora de leche de toda Catalunya y uno de sus siete hijos patentó el Cacaolat.

Durante la guerra, la abuela mantuvo la granja y más tarde, pese a las ofertas, siempre se resistió a vender... Como se ha resistido Mercè que sí que lamenta las dificultades, trabas y exigencias municipales "para obtener un permiso simplemente para repintar el local... que sea antiguo no quiere decir que tenga que estar viejo; en lugar de anunciar subvenciones que no sirven para nada, podrían facilitar las cosas, agilizar trámites... siempre tienes que pelearte con técnicos municipales y perder tiempo y dinero...", lamenta.

Marc, la futura generación, ya está a punto. Ha trabajado siempre en la granja y en otros negocios de restauración -durante varios años también en México- y se pondrá al frente de la Viader cuando su madre se jubile, lo que no significa que, como hicieron sus padres hasta el último día, Mercè no baje cada mañana a desayunar su buen chocolate.●

Multitudinario baño por la esclerosis múltiple

Más de 110.000 personas se remojaron ayer en cerca de 500 piscinas de toda Catalunya para mostrar su apoyo a las 12.000 personas que sufren esclerosis múltiple. Se trata de una campaña solidaria que este año ha llegado a su 32ª edición. En Barcelona, la actividad congregó a representantes del mundo político y social en el Club Natació Atlètic-Barcelona. Entre las autoridades que se calzaron el bañador estaban el presidente del Parlament, Josep Rull; la consellera de Salut, Olga Pané, y la concejala de Salut del Ayuntamiento de Barcelona, Marta Villanueva. También se echaron al agua personalidades del mundo social y cultural como la cocinera Ada Parellada, los actores Imma Colomer y Jordi Soriano, y el cantante Edu Esteve. La jornada, además, contó con un espectáculo acuático creado por la compañía de teatro Comediants.



LV

Los hombres aventajan a las mujeres en tiempo libre

El 32,2% de las féminas no tienen tres horas diarias para sí mismas

REDACCIÓN Barcelona

La desigualdad va mucho más allá de lo material, e incluso en lo menos tangible, como son los usos del tiempo, las mujeres también salen perjudicadas respecto a los hombres. Basta con echar un vistazo a la encuesta Omnibus municipal correspondiente a diciembre del año 2024, hecha pública ayer por el Ayuntamiento. Entre los muchos datos que aporta, hay uno que permite radiografiar la sociedad: el 32,2% de las mujeres asegura no disponer de tres horas al día para ellas, un porcentaje que en el caso de los hombres baja hasta el 24,6%.

La encuesta ha incorporado una pregunta sobre si en las últimas semanas los entrevistados, en un día laborable y una vez cubiertas todas sus necesidades básicas y obligaciones laborales, formativas, domésticas o de cuidados, tenían al menos esas tres horas de tiempo libre para hacer lo que quisieran. Más allá de la evidencia global, al cruzar datos con edad, resulta que un 40% de las mujeres que tienen entre 45 y 54 años señalan no disponer de ese tiempo propio. La brecha se hace especialmente evidente, según el sondeo, en el momento vital en el que hay que cuidar tanto de la familia como de personas dependientes próximas, amén de las responsabilidades profesionales de cada uno.



MONTSE GIRALT / ARCHIVO

Una mujer juega con su hijo en un parque de Barcelona

Sobre la sensación de falta de tiempo, las mujeres tienen la percepción de ir más agobiadas que los hombres, con una diferencia de alrededor de 10 puntos. En esta última encuesta, un 59,6% de las mujeres se muestra de acuerdo con esta percepción de ir más al límite en sus rutinas

diarias, frente al 49,6% de los hombres que indican ir de bolido en su día a día. En los últimos tres años se ha notado una ligera mejora en el caso de las mujeres (tres puntos porcentuales menos desde 2022), mientras que entre ellos se mantiene prácticamente igual.

El análisis de las horas dedicadas al cuidado de dependientes refuerza esta desigualdad de género: entre quienes tienen en el hogar a otras personas que requieren de su asistencia, las mujeres les dedican una media de 8,5 horas diarias, mientras que los hombres tan solo 6,2. Además, un 17% de las mujeres que tienen personas a su cargo declaran dedicarle 24 horas al día, un dato que pone de manifiesto situaciones de total dedicación e incluso invisibilización de su situación vital.

En relación con la percepción sobre el tiempo dedicado a los cuidados, la mayoría de las personas consultadas (un 57% de las mujeres y un 56% de los hombres) consideran que la porción de tiempo destinada es adecuada. Asimismo, hay más

Un 17% de las encuestadas por el Ayuntamiento dedica todo el día al cuidado de un ser cercano

hombres (35,5%) que mujeres (33,8%) que creen que el tiempo que le dedican es insuficiente.

Como resultado de esta pobreza en cuanto al tiempo, las mujeres, siempre según la encuesta municipal, realizan menos cursos de formación online que ellos (24,1% respecto al 30,4%) y pasan menos tiempo interactuando en redes sociales (67,7% frente a un 71,8%).

La encuesta también refleja la brecha digital de género en el uso de tecnologías avanzadas: en los últimos 12 meses, el 57,8% de los hombres usó un certificado digital, porcentaje que cae hasta el 48,5% en el caso de las mujeres. ●

Un ladrón muere arrollado por un tren en su huida tras robar un móvil

REDACCIÓN Barcelona

Sucedió ayer por la mañana, poco después de las 10 horas. Un tren de Rodalies atropelló mortalmente a un hombre en la estación de Sant Adrià de Besòs. Al parecer, la víctima había robado un teléfono móvil cerca de allí y estaba huyendo, con tan mala suerte que terminó siendo arrollado por un convoy de la línea R1 que en ese momento pasaba por esta parada al norte de Barcelona.

Los Mossos d'Esquadra investigan el fallecimiento del hombre. "En su intento de huir habría caído a las vías", confirma un portavoz de la policía catalana, pero se desconoce si la intención del ladrón era cruzarlas o si resbaló y se precipitó a la infraestructura justo en el momento en el que pasaba un tren de Rodalies.

El incidente obligó a Renfe a establecer un plan alternativo de transportes, ya que este trazado se llena de personas que van y vienen a las playas del Maresme, más aún en un domingo soleado de julio. La línea costera quedó cortada en dos, con los trenes de la R1 circulando entre Badalona y Maçanet-Massanes y obligando a los viajeros a usar la L2 de metro entre Badalona y Barcelona para continuar su viaje. ●

Habitatge Social alerta del aumento de familias monoparentales sin hogar

La fundación ofrece vivienda a personas vulnerables que pagan un alquiler social

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Ivonne Salamanca, madre sola de 37 años con dos hijas y un hijo que aterrizaron en Barcelona desde Bogotá en plena pandemia de la covid, encaja en el perfil mayoritario de personas atendidas por la Fundació Habitatge Social. Esta entidad vinculada a Càritas alerta de que el aumento de la familias monoparentales que precisan un techo es el cambio más relevante que han detectado en sus 35 años de historia. Este grupo ya representa más del 39% del total de beneficiarios que acceden a una vivienda de alquiler a precio social de dicha fundación, por primera vez por delante de las parejas con hijos, el 38%. Habitatge Social reivindica ayudas específicas para estas familias a través de una mayor oferta de viviendas de protección oficial, dándoles más puntos en los baremos de adjudicación y con líneas de aval que faciliten el paso del alquiler social al mercado privado.

“Llegué a Barcelona con mis dos hijas, que ahora tienen nueve y diez años; mi hijo, de 22; mi madre, y mi hermano menor. Quiero ofrecerles más oportunidades. Primero nos instala-



Ivonne con sus dos hijas en el piso en el que residen de Barcelona

mos en un piso ocupado, en total éramos 22 personas”, relata Ivonne recordando sus primeros pasos en Barcelona. Desde mayo del 2023, Ivonne y los suyos residen en un piso que le ha proporcionado Habitatge Social por el que paga un renta simbólica de 25 euros más gastos. Sin tener todavía el permiso

de residencia hace trabajos por horas de lo que le sale, limpiando casas, cuidando a niños y a ancianos y paseando perros.

“Yo me quedé embarazada a los 16 años y tuve que dejar la escuela y ponerme a trabajar, mi sueño es que mis hijas y mi hijo acaben los estudios”, comenta junto al ventilador que refresca

su hogar una tórrida mañana de julio. El mayor finaliza ahora su formación, un grado superior de Administración y Finanzas.

El contrato de alquiler que firmó con Habitatge Social es de tres años y está sujeto a que siga un plan de trabajo para encarrilar su autonomía y estabilidad. Esta fundación, que gestiona un

parque de viviendas en régimen de alquiler temporal a un precio social, proporcionó un techo seguro en el 2024 a 473 familias en riesgo de exclusión, 61 más que en el 2019. Durante este periodo las monoparentales han aumentado un 3% y las parejas con hijos han bajado cinco puntos. El periodo medio de estancia en los pisos de Habitatge Social es de 5,6 años; en el 2024, un total de 28 familias encarrilaron su autonomía.

La “temporalidad” de este recurso se alarga por la dificultad de encontrar un alquiler asequible. “Tenemos ciudadanos que tienen empleos fijos pero que no pueden pagar los precios que

Antes de que Ivonne y sus hijos accedieran a su actual vivienda pasaron por cuatro pisos ocupados

se piden”, apuntan fuentes de la fundación, que cobra a los inquilinos mensualidades que varían en función de sus ingresos, la mayoría oscilan entre los 150 y los 300 euros.

Antes de que Ivonne accediera a su actual hogar pasó por cuatro pisos ocupados, el ya citado, y otros tres. Relata que pagaron entrada y unos 600 euros mensuales creyendo que el arrendador era el legítimo propietario. Pero no. La búsqueda desesperada de vivienda propicia la proliferación de delincuentes que rompen cerraduras y se apropian de miles de viviendas.

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

REBAJAS HASTA 50%

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Concierto en Gran Canaria Enrique Iglesias regresa a España después de seis años

Después de seis años, Enrique Iglesias regresó el sábado a España para ofrecer un único concierto en Gran Canaria, al que acudieron unas 25.000 personas y en el que repasó sus tres décadas de éxitos, como *Héroe*, que lo cantó con la artista argentina Emilia.



Es el cuarto del futbolista Neymar y Bruna Biancardi, padres de su segundo hijo

Neymar jr. y Bruna Biancardi dieron la bienvenida a Mel, su segunda hija en común, nacida por cesárea. Es el cuarto hijo del futbolista, que es padre de Davi Lucca (13) con Carolina Dantas; Mavie (20 meses), con Bruna, y Helena (1), con Amanda Kimberlly.



Mónica Cruz: fe en la otra vida

Hablamos de belleza, adolescencia, soltería y de conectar con el otro lado

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



No podría la marca de belleza LOV'YC haber escogido mejor prescriptora que alguien con piel de melocotón y melena que hubiera envidiado Sansón. Mónica Cruz (Alcobendas, Madrid, 1977) agradece el halago casi sorprendida, como si no tuviese espejos en casa: "Me siento a gusto conmigo misma cuando me miro. Creo que el baile me

Ciertas experiencias sobrenaturales vividas en carne propia le han dado más paz que miedo

ha ayudado mucho, pero he heredado buenos genes, como la piel de mi madre: con el embarazo engordé 24 kilos y no tengo estrías, di el pecho tres años y está todo bien. Aunque me daría igual, disfruté mucho mi cambio de cuerpo, fue un viaje alu-

cinante". La nueva embajadora de LOV'YC está encantada de colaborar con una firma familiar, estando ella tan unida a los suyos. Se cuida pero sin obsesiones: "Me pongo cremas, naturalmente, pero sobre todo, alimentación, descanso, deporte y estar bien con una misma; eso es lo más importante".

Mónica, reciente fichaje de *Zapeando* (la Sexta), se esforzó mucho en *Maestros de la costura* (TVE), programa que le supuso un desafío. "Aunque siempre me ha encantado el diseño y he hecho muchas cosas con mi hermana, sabía poco más que meter el bajo de un pantalón o una falda. Recuerdo a mi abuela con su máquina de coser queriendo enseñarme mientras a mí me gustaba ir a la escuela de baile. Me acordé mucho de ella, pensé que estaría viendo cómo al final había empezado a coser". De casualidad llegamos a uno de los lados menos conocidos de la pequeña de las hermanas Cruz: su conexión con el otro lado. Su hija coincidió en el colegio con la de Iker Jiménez y Carmen Porter y la amistad surgió de modo natural. La esotérica pareja la puso en contacto

con un sensitivo y Mónica pudo comunicarse con su abuela: "Me encanta ese mundo, siempre estoy leyendo cosas, informándome... Fue una experiencia tremenda. Creo que todos tenemos sensibilidad para apreciar eso, esa energía, solo que el miedo puede bloquearte. Me

han pasado cosas -nada de que se muevan objetos sino de sensaciones, olores, sentidos- y estoy convencida; si no, estaría ignorándolo por miedo y a mí no me lo da. Al contrario, se me ha quitado el miedo y me ha dado paz: qué pena cuando alguien se va, pero no se acaba todo aquí".

Mónica vive para su hija, Antonella, de 12 años. No le gusta dar consejos sobre cómo educar a un adolescente. Prefiere ilustrar con su experiencia: "Se trata de escuchar, acompañar y saber cuándo puedes conectar. Si responde con monosílabos, no insistas porque te dirá 'déjame'. Sin embargo, en un rato viene a contarme cosas y ahí es cuando sé que puedo entrar. Y siempre estar pendiente de su entorno: profesores, amistades, actividades... Debes ponerte en su lugar, ser consciente de que su cabeza es un caos y recordar cómo te sentías tú a su edad".

Mónica no necesita a un hombre a su lado para ser feliz. "Estando enamorada, estoy bien y si no, también lo estoy. Al alcanzar una edad es cuestión de calidad más que de cantidad. Distinto es cuando quieres formar una familia, vivir juntos... pero yo estoy muy a gusto así y no voy a cambiar las rutinas de mi hija ni meter a nadie en casa. No busco una relación pero, si la tuviese, creo que funciona mejor si cada uno está en su casa. Que se nos ha metido en la cabeza estar todo el día juntos y eso no funciona. No va conmigo".

Animal 'team'

Tiene seis perros a los que considera una verdadera familia

Su secreto

Siempre buenos productos, pero lo fundamental es cuidarse por dentro

Familia

Ha diseñado con su hermana pero no había cosido hasta 'Maestros de la costura'

FERNANDO DE BLAS / GTRES



INSTAGRAM



EL3ONLINE

Tiene 91 años**Sexta operación de cáncer de piel del rey Alberto II**

Alberto II de Bélgica (91) se ha sometido a su sexta operación para combatir el cáncer de piel, diagnosticado en el 2011. La casa real lo ha confirmado tras acudir a una recepción la semana pasada con puntos entre el labio y la nariz, secuela de la intervención.

**SANTORAL**

Fermin, Odón, Ediburga, Marcelo, Edda, Benito XI, Apolonio, Ilidio, Panteno, Saturnino, Peregrino, Pompeo

ANIVERSARIOS**85**

Ringo Starr
músico

**78**

Víctor Manuel
cantautor

33

Jedet
actriz

57

Jorja Fox
actriz

62

Vonda Shepard
cantante

Famosos de fuera y dentro del colectivo en el Orgullo de Madrid

Actores, cantantes, influencers y personalidades del entretenimiento de fuera y dentro del colectivo se sumaron durante este fin de semana a las celebraciones del Orgullo LGTBI en Madrid, un momento perfecto para recordar la importancia de seguir luchando contra la discriminación. En la imagen, de izquierda a derecha, el actor Canco Rodríguez, la presentadora Lidia Torrent, la artista Carmen Farala, el actor Eduardo Casanova, el diseñador Fabio Encinar y el exfutbolista Jaime Astrain. En el desfile se esperaba la participación de la cantante Karol G, que organizó su propia carroza, pero finalmente no pudo asistir, tal como comunicó en sus redes sociales.



FERNANDO / GTRES

Empieza la alta costura en París sin la presencia de Dior

PARÍS Efe

Dior será la gran ausente de los desfiles de alta costura que comienzan hoy lunes, en París, y en los que participarán hasta el jueves un total de 27 firmas con sus propuestas para el otoño-invierno 2025/26. El nuevo director creativo global de la maison, el norirlandés Jonathan W. Anderson, que sí presentó el pasado 27 de junio su primera colección para Dior, la del prêt-à-porter masculino para la primavera-verano 2026, ha preferido esperar a enero del 2026. Hace poco más de un mes que se anunció su incorporación después de 12 años en Loewe.

Como viene siendo habitual, la compañía que abre hoy la nueva edición es Schiaparelli y su director creativo, el estadounidense Daniel Roseberry, mostrará las propuestas de la firma. Y el jueves cerrará esta edición Germanier, firma ecorresponsable del suizo Kevin Germanier.

Dos de las grandes maisons, Chanel y Armani Privé, realizarán dos desfiles. El primero en el Grand Palais, el martes por la mañana, y el segundo ese mismo día,



MICHAEL TRAN / AFP

Jonathan W. Anderson

cerrando la jornada. La incógnita está en saber si Giorgio Armani se desplazará a París, ya que en los desfiles de Milán fue el gran ausente por problemas de salud, y es que el viernes cumplirá 91 años.

Completarán el calendario de la alta costura, entre otras, Elie Saab, Georges Hobeika, Zuhair Murad, Frank Sorbier, Viktor & Rolf o Maison Margela. En esta edición, la representación española irá a cargo de la cordobesa Juana Martín, que ha vuelto a ser invitada.

En paralelo a las presentaciones de las colecciones de alta costura, se darán a conocer las propuestas de alta joyería en los alrededores de la plaza Vendôme.

¿Quién quiere oler como Donald Trump?

El político comercializa un perfume inspirado en "la victoria, la fuerza y el éxito"

REDACCIÓN Barcelona

Donald Trump se ha unido a otras muchas celebridades y ha lanzado una nueva línea de perfumes cuyo frasco es una figura dorada de sí mismo que emula un premio Oscar y con el que celebra las victorias electorales que lo convirtieron en el 45.º y el 47.º inquilino de la Casa Blanca.

"Las fragancias Trump ya están aquí. Se llaman Victory 45-47 porque se centran en la victoria, la fuerza y el éxito, tanto para hombres como para mujeres", explicó el mandatario republicano en su red social Truth, donde promociona las fragancias.

El frasco de 100 mililitros se encuentra a la venta por un precio de 211 euros (249 dólares). Según describe la página web donde se puede adquirir el producto, Gettrumpfrances.com, los nuevos perfumes "al estilo Trump", de edición limitada son "perfectos para los seguidores y coleccionistas".

"Para los hombres que lideran con fuerza, confianza y propósito, esto es más que una colonia; es una celebración de la resiliencia y el éxito", agrega la descripción del producto destinado a público masculino. Para las mujeres, el perfume se describe en la web como "una fragancia sofisticada y sutilmente femenina" que, con



@TRUTHTRUMPPOSTS / EFE

Frasco

La forma del envase del perfume es una figura dorada de sí mismo que emula un premio Oscar

cada gota "captura la confianza, la belleza y una determinación inquebrantable", dice la página web.

Este nuevo proyecto comercial se suma a los recientes esfuerzos del mandatario estadounidense por impulsar su marca personal. En los últimos meses se han lanzado otros artículos, entre ellos unas zapatillas doradas por un

valor de 425 euros (500 dólares), perfumes a 130 dólares o nuevas monedas de plata de edición limitada, que se pueden adquirir por unos 85 euros (100 dólares) la unidad.

Además del lanzamiento de su nuevo perfume, Trump ha convertido su imagen en una marca comercial muy rentable. A través del merchandising de su campa-

ña política, consiguió recaudar varios millones de dólares. Por ejemplo, con sus gorras de "Make America Great Again", muy populares entre sus seguidores, que ven en estos productos como una forma de mostrar apoyo al mandatario.

La tienda online Trump Store, gestionada por su empresa familiar, vende artículos con su nombre desde tazas y mantas hasta relojes y corbatas. En el 2023, esta tienda superó los tres millones de dólares en ingresos, casi seis veces más que en el 2018. Durante el periodo entre las elecciones del 2024 y la toma de posesión en el 2025, lanzaron más de 160 productos nuevos.

Además de ropa y accesorios, Trump también ha licenciado su imagen para otros negocios. Ha vendido Biblias, NFT y otros productos digitales y coleccionables digitales. Aunque estos artículos no los fabrica él directamente, sí recibe beneficios a través de acuerdos por las licencias, lo que le permite seguir sacando provecho económico de su figura pública.

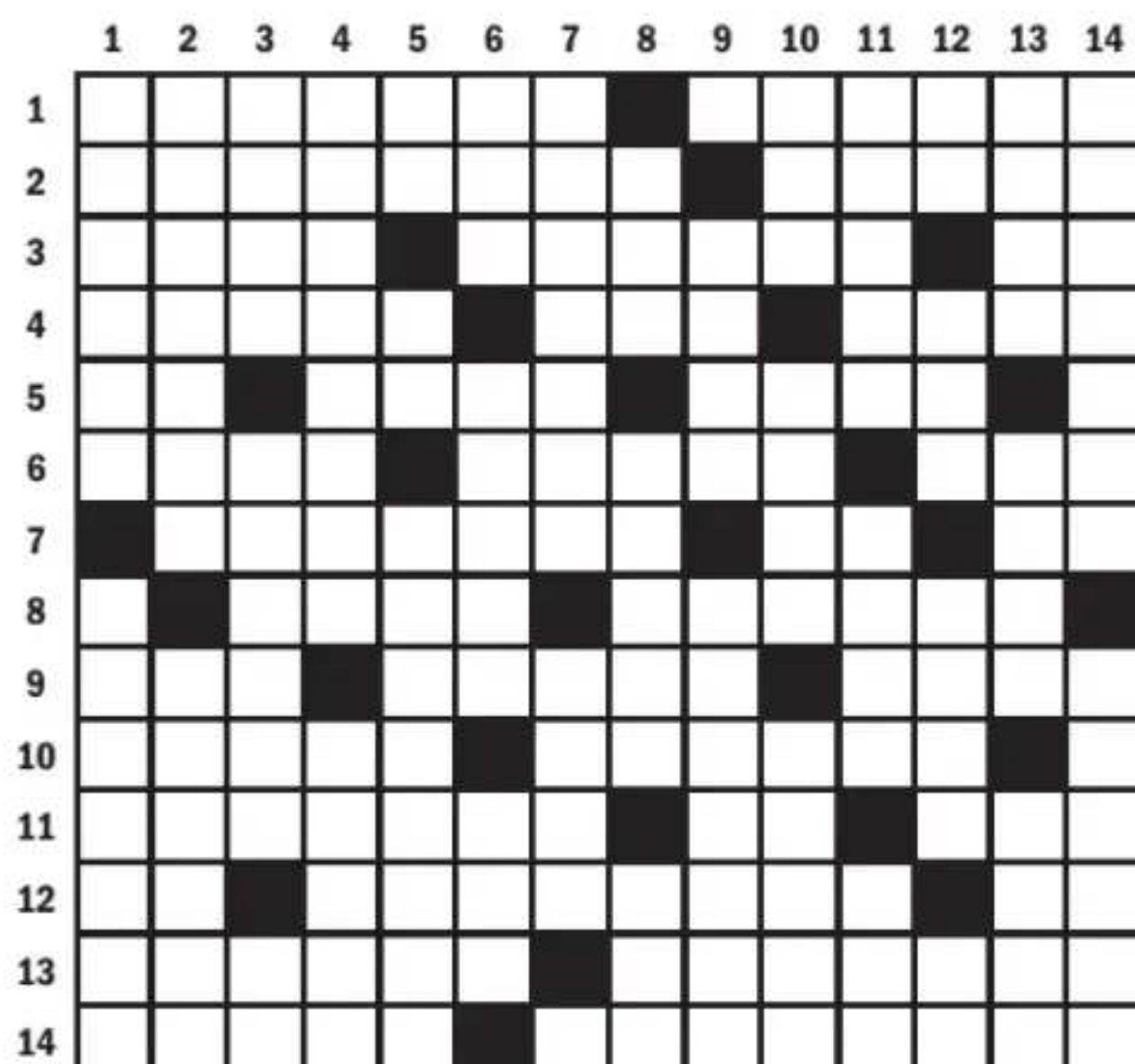
Con estos productos, Trump ha expandido su imperio comercial más allá del negocio inmobiliario, integrando merchandising político, productos de marca y activos digitales en una estrategia que le reporta importantes flujos de ingresos.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12680

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Les escandinaves que se senten mig empordaneses. Ferra un pal al vaixell per mitjà d'estais. **2.** Aquestes són de vori. Li encanta perdre el temps mirant aparadors. **3.** Salvo tant que no m'hi cap a la boca. Estupefacte. La teva tarima prosaica. **4.** Estris que serveixen per resoldre coses. Principi inigualable. Fatigar. **5.** La infusió de les cinc. Festí porcí. Cosmètic en el qual inverteix molt la núvia en el dia de la seva boda. Acaba com comença. **6.** Viatjar. Divideix un terreny en petits sembrats. L'element químic que trobareu tant a estri-

bord com a babord. **7.** Mort o extinció de contracte amb un club. Roc anaeròbic. Xai. **8.** Res no és. Mancat de cua. Educava la progènie. **9.** Escola pública de batxillerat. Llenguado menut. Neci, segons on. **10.** Perdeu la verticalitat. Rota. Nitrogen. **11.** Dius un poema en públic. Doble obstacle a la francofonia. Al final, ho foli. **12.** La primera de les últimes. Aplacariem una superfície adherint aplacats i enganxant-los. És quan bec que perdo el cap. **13.** Idioma indoeuropeu parlada a la costa adriàtica i al sud-est d'Itàlia a l'època preromana. Temi

alguna persona amenaçadora. **14.** Cicloal·cà de cinc o de sis àtoms de carboni que es troba en el petroli cru. En un cert sentit, masses tumorals benignes, formades per teixit ossi normal derivat del periosti.

VERTICALS 1. Surt a actuar per primera vegada amb el butaner. S'agreguin els mals físics o morals. **2.** Fent caure els ocells a escopetades. El plat nacional dels valencians. **3.** Protagonista que vesteix de negre als pastissos de noces. Aquest és de la península que enclou La Meca. Es creu una MILF, però no és mare. **4.** Dividiran el terreny en sembrats perquè s'hi passegi en Flynn. Sortit d'un teixit. **5.** Sense número. Segó les vocalistes. Avaluaré indirectament una quantitat. **6.** Deia que havia perdut el cap. En aquesta malaltia històrica t'hi deixaves la pell (literalment). El prefix més important en la història del bàsquet. **7.** Instal·larà al lloc que li pertoca. Si precedeix majestat pot ser un crim. Sofre. **8.** El seu el posseïx i la seva l'endormisca. Fer marques en una estatuetta. Córrer amb el cap. **9.** Est. Cuvador. Expressariem la nostra hilaritat. **10.** Bis una mica entortolligat. Estil grec. Oració de bona fe. **11.** Dibuix missatges en la pell d'algú. L'activitat vocal més filosòfica. És mig muetz. **12.** Principi administratiu. Joan Baptista Bacardí. Caminal ample, ordinàriament amb arbres a cada costat. Boto la pilota i se'm desinfla del tot. **13.** Jota grega en mans d'un idiota. Fosc. Li dediques un homenatge a les mantellines. **14.** Posaré els documents de costat per comparar-los. Començo.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

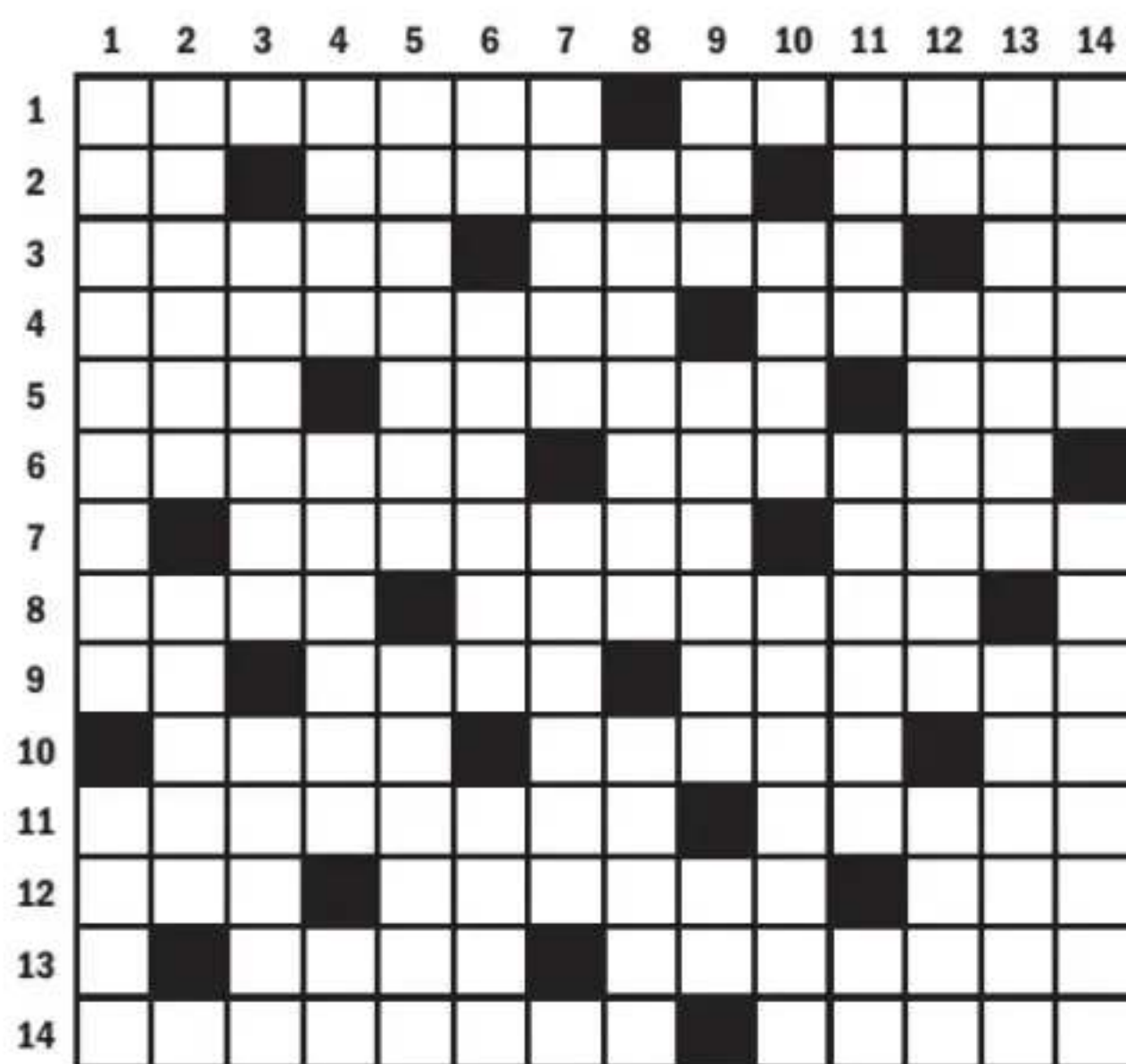


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14135



HORIZONTALS 1. Merluza que canta más que una almeja. Tarde o temprano caerá como una hoja de haya. **2.** Ración de caracoles y aceitunas. Es un horror el terror que infunde, da miedo. Ligar fuera de la discoteca. **3.** Cuerdas en sentido contrario. Una máquina a la hora de trabajar. Mano-sead por fuera. **4.** Millones de millones. Mucha caña alrededor de la India. **5.** Aquí, en la entrada de Acapulco. Quemar por encima, infligir malos tratos. Las cuerdas vocales de Goliat. **6.** Crecer como hongos en año de sequía. Órgano alterado para hacer el asno. **7.** En pan y cebolla. Esperando y desesperando al mismo tiempo. Entre blanco mayonesa y rojo tomate frito, en su salsa.

8. Se impone con mucha autoridad. Conformes a la solfa. Una punta de velocidad. **9.** Cierran la edición. Agencia de viajes extraterrestres. Nos ayuda a mantener la cabeza en su sitio. **10.** Veinte segundos a favor del puré de patatas. El sistema métrico no va con ella. Centro de estraperlistas. **11.** Requisito indispensable para hacer de canguro. Mucho genio escandinavo. **12.** Sus anillos lucen la mar de bien. Paraíso que no está al alcance de todos. Ganancia de pescadores. **13.** Una forma como otra de cantar victoria. Envolver nicotina y alquitrán. Teorías demasiadas veces impracticables. **14.** Alfabeto en la Real Academia. Radio de acción de Jartum.

VERTICALES 1. Partida de edredones con destino a La Habana. Algo de movimiento muy pelucero. **2.** En disposición de decir la última palabra. Variedad de ranas que hacen el ganso. Abre los labios. **3.** Una gota de leche. Las cosas que casan con el chocolate espeso. Dinastía de andar por casa. **4.** Escupitajo mal orientado. Los más pequeños de toda la troupe. Críticos y editores las tienen en el mismo sitio. **5.** Se rien de los peces de colores. Echar pestes a diestro y siniestro. **6.** Están en vena. Si dan media vuelta te dejarán colgado. Sacrificio alrededor del fuego. **7.** Formal y subiente. Noc-támbulos de cuello alto. Raspa de sardina. **8.** Si no vale su peso en oro habrá que ponerse las pilas. ¡La virgen, vaya escarcha! **9.** Para los serbocroatas tienen otro sentido. Se pone delante de los sindicalistas para armar follón. Ataúd vacío en medio del apeadero. **10.** Cierra la ventana. Buena faena en medio de la calle. Mosquiteras de alta alcumia. **11.** Página concreta del calendario. Pétalo de la rosa de los vientos. Entre cosmonautas se tocan. **12.** Un culito de vermut. En resumidas cuentas, no paga. Sus Fiestas van sobre ruedas. **13.** Lo que hay que sufrir para ir evolucionando. Galimatías sobre el papel. **14.** Totalmente a favor de complicarnos la vida. Antipática alteración nerviosa.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

L	L	U	C	A	V	E	S		P	L	I	C	A
I	L	I	A	C	A		A	F	I	R	M	A	R
G	U		N	E	G	A	D	E	S		P	N	R
N	E	V	O		O	R	I	N		A	I	D	A
I	N	E	R	T		A	C	O	N	D	U	I	U
E	T	I		A	P	B		L	E	U		T	L
S	A		A	F	U	S	A		P	N	F		I
R	A	S	I	N		C	A	T	A	I	F	A	
C		B	I	A	I	X		M	A	R	I	A	
U	T	I	L		R	I	F	A		A	N	C	O
I	A		A	N	E	M	O	N	E	S		I	B
D	N	V		O	M	P	L	I	N		G	A	E
I	C	A	C	S		L	I	T	E	R	A	L	S
N	A	R	R	A	D	E	S		S	A	L	S	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	N	T	I	A	E	R	E	A		H	E	L	P
C	O	R	N	E	R		B	E	B	E	R		U
L		A	F	A	M	A	R		A	R	B	O	L
A	C	N	E		I	N	O	C	U	O		D	M
R	E	S	C	A	T	E		A	L	I	V	I	O
A	B		T	R	A	M	A	R		N	E	O	N
R	A	T	O	N		I	L	O	T	A	S		E
D		I	S	I	P	A	R		E	S	T	A	S
P	A	N		C	A	S	E	R	O		I	D	
L		T	I	A	S		V	I	S	I	O	R	E
A	V	A	L		E	F	E	B	O	S		R	O
N	I		U	S	A	R	S	E		T	R	E	S
A	S	E	S	O	R	A		R	A	R	E	Z	A
S	A	N	A	S		C	H	A	L	A	D	O	S

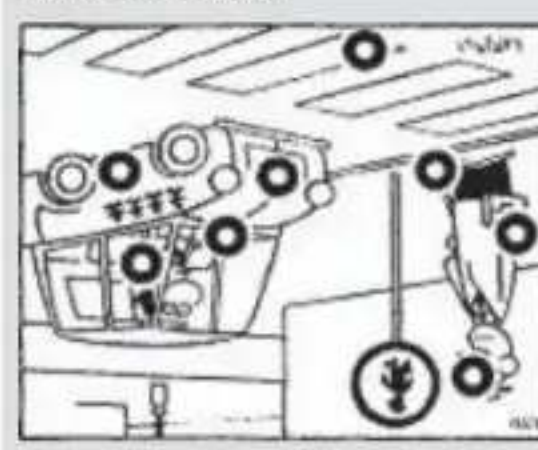
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g4 e2 [1...d2 2. ♖f3 ♗d3 3. ♗a1! e2 4. ♗a3+ ♗c2 5. ♗a2+ ♗c1 6. ♗a1+ ♗b2 7. ♗xe2] 2. ♗c1+! ♗d4 [2...♗b3 3. ♗f3 d2 4. ♗b1+ ♗c2 5. ♗xe2; 2...♗d5 3. ♗f3 d2 4. ♗xc5+!! ♗xc5 5. ♗xe2] 3. ♗f3 d2 4. ♗c4+!! ♗d3 5. ♗d4+! ♗xd4 6. ♗xe2 ♗c3 7. ♗d1 ♗d3 ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ELECTOS
(L / C / TOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7136

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



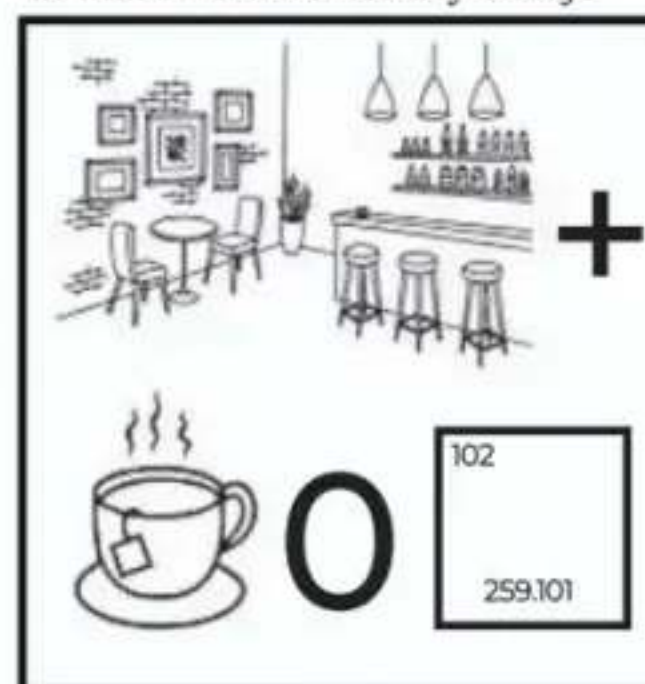
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky - Vasiukov (Moscú, 1959). Seguimos repasando algunos de los momentos destacados de la carrera de Boris Spassky, fallecido este año 2025 a los 88 años. El diagrama presenta el desenlace de su partida frente al veterano Vasiukov. Boris logró imponer su pieza de ventaja del modo más enérgico y brillante posible. ¿Cómo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Se mueve entre el tenor y el bajo



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

9	5	1				3		
			7	3				
		7		9	4		8	
	7	3		2			1	
4								2
	9			8		6	5	
7		1	6			5		
			4	7				
5				9	2		6	

INTERMEDIO

1								2
				6				
		5	4		8	3		
		9		1	5			
	4		6	2	3		8	
		6		7	4			
		1	9		2	8		
				3				
6								4

DIFÍCIL

			1					
	6	1		2		3	8	
	8			3		9		
		6						2
	1			6			7	
2						1		
	7		9				4	
	2	8		1		5	6	
				7				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	7	4	1	8	6	3	5	9
8	6	1	9	5	3	4	2	7
9	3	5	4	7	2	8	1	6
3	5	7	8	4	9	1	6	2
1	9	2	6	3	5	7	4	8
6	4	8	7	2	1	5	9	3
5	8	9	2	1	7	6	3	4
7	1	6	3	9	4	2	8	5
4	2	3	5	6	8	9	7	1

INTERMEDIO

4	8	1	3	9	7	2	6	5
6	5	9	4	2	8	3	7	1
7	2	3	1	5	6	8	9	4
9	4	2	8	3	5	7	1	6
8	6	5	7	1	9	4	2	3
1	3	7	2	6	4	5	8	9
3	7	6	5	8	1	9	4	2
5	1	8	9	4	2	6	3	7
2	9	4	6	7	3	1	5	8

DIFÍCIL

9	1	6	5	8	2	4	7	3
5	3	7	4	1	9	2	8	6
2	8	4	3	7	6	9	5	1
3	6	2	1	5	7	8	4	9
4	5	1	8	9	3	6	2	7
8	7	9	2	6	4	3	1	5
1	2	3	9	4	5	7	6	8
6	4	5	7	3	8	1	9	2
7	9	8	6	2	1	5	3	4

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

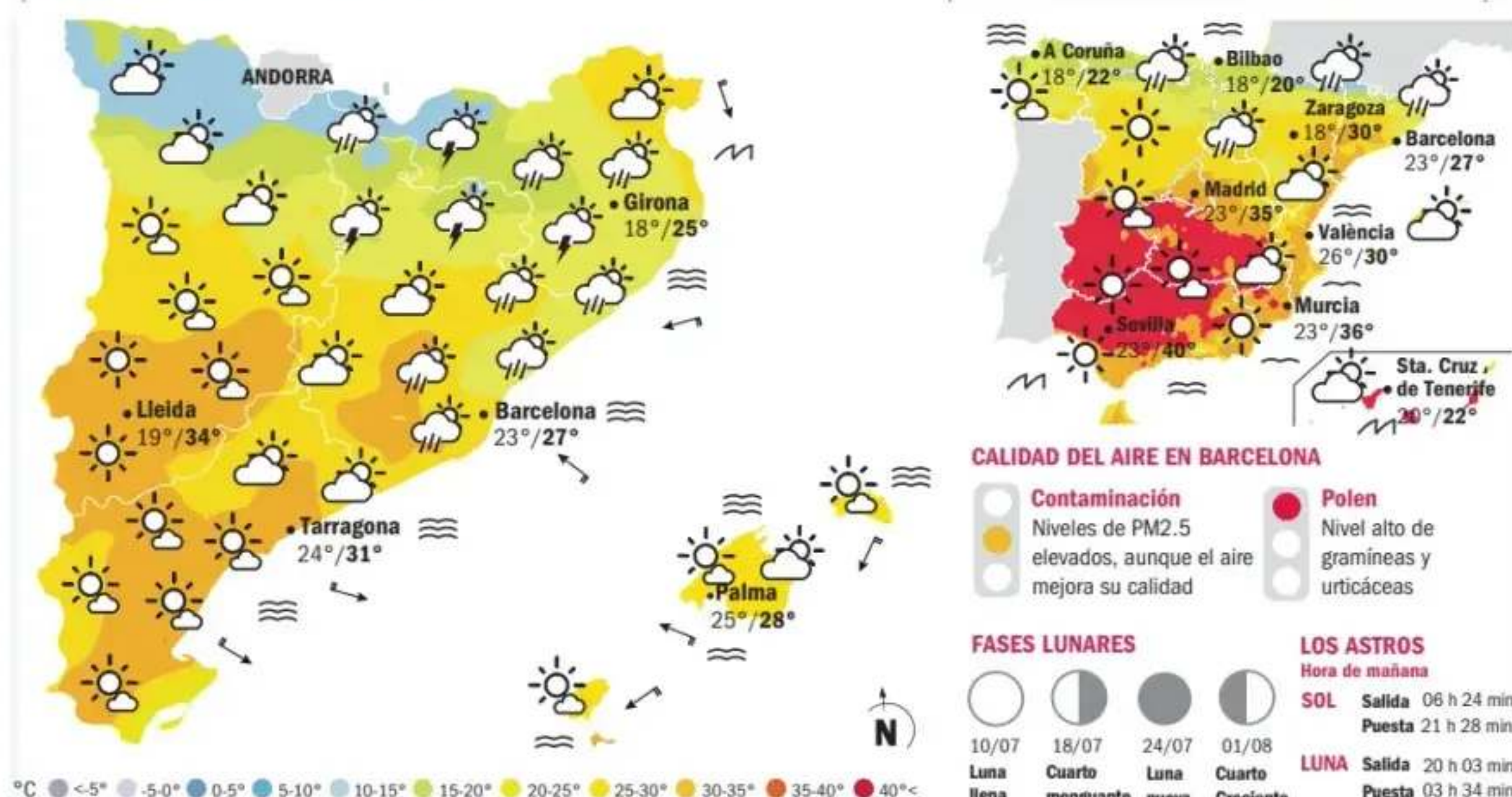
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Hoy será un día en el que debería aprovechar sus relaciones porque serán positivas para usted. Tendrá estabilidad en sus emociones.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Podrían darse hoy algunos problemas en los asuntos legales que tenga pendientes. Tal vez sienta cierta ansiedad y nerviosismo.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		La comunicación será algo que podrá ayudarle en muchos sentidos de su vida; trate de sacarle todo el partido que sea posible.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Preste atención a las relaciones que mantiene, porque ahora serán un aspecto importante para usted; podría llegar a firmar acuerdos.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Empezará la semana con buenos aspectos para los asuntos relacionados con la comunicación, aproveche esta circunstancia.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Hoy disfrutará de nuevas posibilidades, de nuevas relaciones y amistades, de nuevos conocimientos. El viento soplará a favor.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Los aspectos del día le hablarán de una buena organización y también del inicio de nuevos proyectos que tengan unas bases bien sólidas.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Este lunes será un día en el que tenderá a tener dificultades, especialmente en el ámbito de las relaciones sentimentales.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Es posible que sienta unas ganas enormes de incrementar su capital. Debería evitar involucrarse en relaciones amorosas conflictivas.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		No se olvide de que la perseverancia, la organización y una situación económica estable serán las mejores aliadas.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Trate de actuar hoy con mucha prudencia e inteligencia a la hora de tomar decisiones trascendentales en el ámbito económico.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Quizá sienta cierta falta de energía. Es posible que sea debido a una baja energética provocada por un problema de salud.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com

MARTES Aguaceros por la mañana en el nordeste. Ambiente fresco y agradable	MIÉRCOLES Entran tormentas por el sur que pueden afectar al interior. Sube la temperatura	JUEVES Aparecen chaparrones por la tarde que pueden tapar el cielo en todo el territorio.	VIERNES Tormentas violentas en los Pirineos y Ponent que podrían llegar a la costa	SÁBADO Jornada muy inestable con aguaceros en todos lados. Baja el mercurio
---	--	--	---	--

Alfred Rodríguez Picó

Refrescada
muy agradecida

Ya podemos afirmar con contundencia que el episodio sofocante de la última semana ha llegado a su fin. Empezamos la semana habiendo descansado mejor, ya que las noches tropicales nos van a dar un respiro hasta nuevo aviso. Los termómetros en caída libre vendrán acompañados de aguaceros matutinos en la costa durante los próximos días; volverá a llover en Barcelona, probablemente este lunes por la tarde. Un martes muy fresco para ser julio que recordaremos las próximas semanas. El viento de tramuntana y mistral nos seguirá enviando nubarrones litorales hasta el jueves, cuando también llegará el calor. Hasta entonces, máximas entre 25 i 30 C generalizadas.

Catalunya. Mañana estable en muchas regiones, con la excepción la costa de Girona, donde los chaparrones aparecerán desde primera hora. Por la tarde, tormentas entre los Pirineos y la Costa Brava. A última hora podría caer algún trueno en Barcelona. Termómetros agradecidos. Mucho ojo con el oleaje: podría llegar a los 1,5 metros de altura.

España y Europa. Temperaturas de lujo en el norte peninsular, donde lloverá a partir de la tarde. Vuelta a la rutina en Europa central: lluvias generalizadas y por debajo de 25°C

@AlfredRPico

Vuelve el concurso 'Grand Prix'

Lalachus y Ángela Fernández copresentan el programa junto a Ramón García

REDACCIÓN Barcelona

Como es habitual con la llegada del verano, el mítico concurso que enfrenta de forma amable a varios pueblos de España vuelve a partir de hoy lunes a la parrilla de RTVE. El regreso de *Grand Prix* estará repleto de novedades con motivo de su 30.º aniversario desde aquel primer programa emitido en 1995.

La más sonada, la incorporación al elenco de la humorista Lalachus, que ya participó en el espacio el año pasado como madrina. Ahora su papel será el de convertirse en los ojos del espectador. "Hay una cosa de *Grand Prix* que me toca muy fuerte. No hay nada en el mundo que me pueda hacer más ilusión que estar aquí. Esto es un sueño de verdad", admitió hace escasos días la madreña en TVE.

A su participación se suma la de la presentadora Ángela Fernán-

dez, que, junto con la cómica acompañarán en la conducción del programa a Ramón García, emblema indiscutible del concurso. Completan el equipo el acróbata Wilbur y la entrañable Vaquilla.

Entre los participantes, diez pueblos competirán por hacerse

"Para los pueblos, es como unas Olimpiadas. Hemos visto más ilusión que nunca"

con el trofeo en una serie de ocho entregas repartidas en programas eliminatorios, dos semifinales y una gran final.

Las localidades que participarán este verano son: Huelma (Jaén), Celanova (Ourense), L'Olleria (Valencia), Urduliz



El equipo de este año de *Grand Prix* posa durante su presentación

(Vizcaya), San Sebastián de La Gomera (Tenerife), Alagón (Zaragoza), Herencia (Ciudad Real), Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), Cubas de La Sagra (Madrid) y L'Arboç (Tarragona). Solo las cuatro que obtengan mejor puntuación en sus respectivos en-

frentamientos accederán a las semifinales, y de ahí, saldrán los dos finalistas.

Esta noche los municipios de Celanova y Huelma serán los protagonistas. Desde Orense concursará Celanova, apadrinada por la actriz y humorista Anabel Alonso.

Enfrente estará Huelma, con el apoyo del diseñador internacional Alejandro Palomo.

La implicación de los pueblos ha sido uno de los pilares del programa. Carlo Bosserman, director general del Grupo iZen, productor del concurso junto con RTVE, admitió en la rueda de prensa de la presentación del programa que los pueblos "están enloquecidos" por participar en el programa. "Para ellos, es como unas Olimpiadas. Hemos visto más ilusión que nunca en las primeras grabaciones", señaló.

Debido al éxito cosechado en ediciones pasadas, otra de las novedades que este año ofrecerá el espacio será la incorporación de una nueva prueba para sus concursantes.

Tampoco faltarán los famosos padrinos y madrinas que se sumarán a los desafíos. Además de Anabel Alonso y Alejandro Palomo, pasarán por el programa figuras como la cantautora Rozalén, la deportista Lydia Valentín, el actor Fernando Gil o el humorista JJ Vaquero. Esta nueva entrega permitirá además a sus espectadores ser visualizada también a través de la plataforma de streaming *Prime Video* tras su previa emisión en la televisión pública. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>
STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
7.15 Vive San Fermín (entretenimiento). (ST) 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz.	9.05 El escarabajo verde: Sin límites. (ST) (R) 9.30 Seguridad vital 5.0. (ST) 10.05 De tapas por España: Cádiz. (ST) (R) 10.50 El western de La 2: Los que no perdonan. EE.UU., 1960. Dir.: John Huston. Int.: Burt Lancaster y Audrey Hepburn. (ST) 12.45 El cazador. (ST) (R) 14.40 Saber y ganar. (ST) (R)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Supersónico, Sin conciencia y Operación Job. 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	6.15 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Incluye El tiempo. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 ¿Quién vive ahí? (reportajes). (ST) 9.00 Aruser's fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Carlos Argüñano (gastronómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. (ST) 15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	15.30 Tour de France: Valenciennes-Dunkerque. En una jornada con apenas 800 metros de desnivel acumulado, una parte muy importante del desarrollo de la jornada podría marcarla el parte meteorológico.	15.35 Cuines (gastronómico): Crestes de xai y Taronges suzette. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau París. (ST) 16.05 Com si fos ahir (serie). La situación legal de Marta se complica. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide, Pablo González Batista y Laila Jiménez. Espacio que somete la actualidad a su inconfundible visión del universo	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). María le pide a Andrés que vuelva a dormir con ella. (ST)
17.50 UEFA Women's Euro 2025 (fútbol): España-Bélgica. Aunque desde la dirección deportiva y entre las jugadoras se intenta mantener la cabeza fría, España está entre las máximas favoritas a levantar la copa. Desde el Stockholm Arena. 19.50 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	17.40 Panteras: Puma. En las montañas del puma. (ST) 18.10 Planeta selva (serie documental): Una jungla d'aromes. Los bosques de eucaliptos de Australia se han adaptado a los distintos ambientes de la isla más grande del planeta. (ST) 18.45 L'altaveu best moments (magacín). 19.00 Malas lenguas. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). María Puglisi vuelve de Roma, donde Vittorio la envió para estudiar y formarse como diseñadora de vestidos de novia. (ST) 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST) 20.00 Atrapam's si pots (concurso). Presentador: Lluçà Ferrer. (ST)	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Incluye El tiempo. (ST) 21.35 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST) 21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 22.45 El Grand Prix del verano (concurso): Huelma vs. Celanova. Presentador: Ramón García. Colaboradores: Lalachus, Ángela Fernández y Wilbur. Las gradas ya están repletas de gente, con camisetas azules y amarillas, deseando ver competir a sus equipos en los juegos más locos. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 21.30 Cifras y letras. (ST) (R) 22.00 Días de cine clásico: Sed de mal. EE.UU., 1958. Dir.: Orson Welles. Int.: Charlton Heston y Janet Leigh. Una bomba explota en la frontera mexicana justo cuando un agente de Narcóticos llega con su nueva esposa. Aturdido, decide investigar el asunto. Para ello cuenta con la ayuda de Quinlan, el jefe local. (ST) 23.45 Cine: Flash. EE.UU., 2023. Dir.: Andrés Muschietti. Int.: Ezra Miller y Ben Affleck. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: María Fernández Vidal. 22.05 Delta (serie). Emisión de dos capítulos. La mobilla: Júlia llega al Delta para investigar la desaparición de Bianca, activista de la ONG Nature Watch. Más tarde, Júlia descubre que tanto ella como la organización habían recibido amenazas por un informe medioambiental que Bianca estaba preparando. (ST) 23.55 Més 324 (debate). Presentadora: Marina Romero. (ST)	21.00 El tiempo. (ST) 21.10 First Dates (entretenimiento). (R) 21.55 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.50 Río salvaje (aventura): Uganda. Presentador: Kike Calleja. Kike Calleja se enfrenta a una impresionante expedición por Uganda, desde las orillas del lago Victoria hasta las majestuosas cataratas Murchison. Calleja va en busca de peces legendarios como la perca del Nilo y el catfish africano. 0.45 Planeta Calleja (aventura): Pablo Alborán.	21.00 Informativos Telecinco. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 El verano de las tentaciones (reality show). 23.00 La Favorita 1922 (serie). El restaurante se prepara para una de sus cenas más esperadas, pero nada va a ser como antes. Roberto ya no está, la marcha de Rosa es inminente y Ana decide incorporar a una nueva pinche de cocina tan deslenguada como imprevisible que no es bien recibida por Lourdes. 0.50 El rey del mando (zapping).	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST) 21.30 El intermedio Summer-time (entretenimiento). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. 22.45 El taquillazo: Cuerpo de élite. España, 2016. Dir.: Joaquín Mazón. Int.: María León y Miki Esparbé. En España hay un grupo de operaciones especiales tan secreto que nadie sabe de su existencia, el Cuerpo de Élite Autonómico. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R) 22.50 Renacer (serie). Después de que Rengin tendiese una trampa a Timur, se inicia una investigación por malversación de fondos en el hospital, lo que obliga a Aziz y Seren a terminar su boda antes de lo previsto. (ST) 1.00 La encrucijada (serie).

Cultura

Un largo litigio

Zaragoza declinó pagar 6.000 pesetas por las pinturas de Sijena

El gobierno franquista las ofreció al museo local, que no consiguió los fondos

A FONDO

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Se me presentó y me hizo una proposición. Las pinturas podrían ser entregadas, por ejemplo al Museo de Zaragoza, pero el coste del trabajo que faltaba para terminar la restauración ascendía a unas 6.000 pesetas (del año 1943) que habrían de ser abonadas, además de que el museo contase con la conformidad de las monjas de Sijena, a quienes probablemente se debería dar una compensación. Transmití la propuesta a mi buen amigo don José Galiay, a la sazón director del museo zaragozano, pero éste se asustó del compromiso económico que aquello suponía y declinó la oferta. Este párrafo forma parte de las memorias del historiador Luis Monreal y Tejada y narra cómo el arquitecto Josep Maria Gudiol, responsable de arrancar las pinturas del monasterio de Sijena después de ser quemado por grupos anarquistas en 1936, trató al acabar la guerra de que fueran entregadas a Aragón. Nadie había reparado en este detalle hasta que un lector alertó a este periódico. Ni el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) ni la Generalitat han empleado este argumento en el litigio que desde 2014 mantienen los gobiernos de Aragón y Catalunya por la posesión de las pinturas, que entraron en el MNAC en 1940 y donde fueron instaladas, en una reproducción de la sala original, en 1961.

Una polémica sentencia del Tribunal Supremo, del 28 de mayo, obliga al MNAC a devolver las pinturas —una obra maestra del año 1200, declaradas Bien de Interés Cultural— y le responsabiliza del traslado y su integridad hasta que llegue a destino. Desde la institución catalana se ha mostrado una rotunda oposición, alegando el riesgo irreparable que puede suponer el viaje de vuelta, y a un lugar que no reúne las condiciones de un museo como el MNAC.

Pero volvamos a las memorias de Monreal. Éste fue nombrado al acabar la Guerra Civil comisario de zona del Patrimonio Artístico Nacional para Catalunya, Valencia y Baleares, y se encargó de restituir las obras de arte incautadas



MANÉ ESPINOSA

Preparativo
Un elevador en la sala de Sijena del MNAC, ayer; el museo está estudiando el

estado de conservación actual de las pinturas para argumentar su oposición al traslado.

El Ayuntamiento de Zaragoza ignoró la petición de ayuda del museo para hacerse con las pinturas

por el gobierno de la República o expoliadas en el caos de la guerra. De ahí que Gudiol acudiera a proponerle ese retorno a Aragón. El monasterio estaba destruido. En sus memorias, publicadas en 1999 en la pequeña editorial de Huesca La Val de Onsera, explica que Gudiol “arrancó la capa de sinopias por el método usual, pegando unas telas sobre la superficie de la

pared y desprendiéndola adherida a las telas. Estas fueron llevadas al taller de Barcelona y la labor se interrumpió, sin realizar la fase final consistente en pegar telas de nuevo, pero esta vez por la parte posterior y arrancar las que por delante habían ocultado las pinturas durante todo este traspaso. Pero terminó la guerra y Gudiol se marchó a Norteamérica, de donde regresó al cabo de dos o tres años”.

Fue entonces cuando Gudiol le hizo esa propuesta: el coste de acabar la restauración era de 6.000 pesetas.

El relato de Monreal erra en la fecha, porque este diario ha podido comprobar cómo el patronato del Museo de Zaragoza efectivamente debatió una propuesta “de la comisaría de recuperación artística” sobre “las pinturas murales de la sala capitular del Monasterio de Sijena”, pero fue en 1941. Sesión del 26 de enero.

El acta, transcrita en unos anales en el 2003 consultados por *La*

Vanguardia, dice que las pinturas fueron “levantadas por los rojos después del incendio”. “El precio, no de venta sino de los trabajos de colocación de las pinturas en bastidores especiales, fijado y operaciones consiguientes, asciende a

El montaje completo de las pinturas podía costar 30.000 pesetas, más que el gasto anual de la entidad en 1941

unas treinta mil pesetas”, calcula el patronato del museo, que juzga “de gran interés para el museo la adquisición”. Al coste de Monreal, el proyecto de Galiay añade el montaje de las pinturas en bastidores que recreen la estructura arquitectónica. La propuesta “fue aceptada, encargándose a la dirección estudiar y llevar a efecto la manera de recabar los fondos ne-

cesarios. El Sr. Calamita, rector de la universidad, anunció que él, de su peculio particular, contribuiría con la cantidad de mil pesetas”.

¿Eran muchas 6.000 pesetas en 1941? El presupuesto de aquel año de todo el museo eran exactamente 20.650.

Pues bien, seis meses después, la sesión ordinaria del 6 de julio de 1941 se revela demoledora. El museo sólo ha conseguido recaudar 20.000 pesetas. “Con el fin de allegar recursos”, dice el museo, “se acordó circular unas cartas a corporaciones y entidades bancarias, rogándoles contribuyeran con alguna cantidad a la suscripción que a este fin se abría, dándose lectura a algunas respuestas y a los ofrecimientos y dádivas, así como a las entregas recibidas hasta la fecha, que asciende en conjunto unas veinte mil pesetas”.

José Galiay, director del museo mencionado por Monreal, denuncia que “junto a la negativa de

Continúa en la página siguiente

“Barcelona ha influido mucho en mi pasión por el jazz”

Estrella Morente

Cantante

ENTREVISTA

OLGA MERINO
Barcelona

Es como verle la cara a tu hijo por primera vez”, comenta Estrella Morente (Granada, 1980) durante un encuentro en Madrid, ante la perspectiva del lanzamiento de su nuevo disco en Barcelona. No se trata del estreno oficial —está previsto para el 9 de octubre, en el Teatro Real de Madrid—, sino de un aperitivo para palpar la reacción del público. Será el próximo martes, 8 de julio, cuando la artista tendrá el primer encuentro en una actuación al aire libre en la finca vinícola de Can Reon (Tiana), que a su vez dará el pistoletazo de salida al ciclo de conciertos Tres Días de Jazz (del 9 al 11 de julio). La acompañarán, entre otros, dos colaboradores de cabecera de los Rolling Stones: Chanel Haynes y Tim Ries.

¿Tenemos título para el disco? Queda un par de dudas porque en

ningún momento querría que se me malinterpretara. El título juega con la palabra *estrella*. Desde mí, porque así me llamo, hacia las estrellas de verdad, las que brillan en el firmamento del jazz.

Las grandes divas. Prefiero llamarlas geniales. Me apetece homenajear a todas esas grandes mujeres.

Deme un par de nombres. Nina Simone, Aretha Franklin, Ella Fitzgerald... También, Chavela Vargas; por ahí va la cosa. Son mujeres muy castigadas socialmente por su raza o bien, en algún caso, por su condición sexual. Supieron convertir toda la presión en música, magia e historias. De eso va el disco.

La puesta de largo la hará en el

“**Escenario compartido**
La experiencia con la OCO Band ha sido un antes y un después, como persona y como músico”



La cantaora Estrella Morente, en una imagen de archivo

El abogado de Sijena dice que habrá que montar un museo allí

Viene de la página anterior

la alcaldía estaba el silencio del Banco de Aragón, que dio la llamada por respuesta, no obstante ser la sociedad donde deposita sus fondos el patronato”. En la misma sesión, el consejo rector decide dejar de trabajar con el Banco de Aragón y abre cuenta en la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza.

El acta original está hoy inaccesible a causa de unas obras en el museo que se prolongarán entre dos y tres años, según fuentes de la institución.

Mientras tanto, el MNAC está analizando el estado actual de las pinturas,

que llevan seis décadas montadas en unas estructuras postizas. Un elevador convive estos días con los visitantes de la sala dedicada a Sijena. El director de la institución, Pepe Serra, prepara un paquete de informes que elaborarán técnicos propios y expertos internacionales, entre ellos Simona Sajeva, presidenta del Comité Científico Internacional de Pintura Mural del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos), una de las mayores expertas del mundo en la materia.

El abogado que representa a Sijena en el litigio, Jorge Español, acusó ayer en Radio Huesca al MNAC de querer

Real de Madrid.

Será hermoso. Pero no podemos olvidar que todo esto viene de una cuna negra, oscura, profunda. Tanto el flamenco como el jazz proceden de los suburbios, de las raíces de la tierra. Es por ello por lo que me apetece darlo a conocer primero entre amigos y familiares, en lugares como un club de jazz, donde haya menos tensión. Pequeñas jam sessions.

Si en el espectáculo con la OCO Band experimentó con el rock, ahora, en el nuevo disco, fusiona el flamenco con el jazz.

Es una búsqueda. Más que fusión de jazz, prefiero llamarla “infusión”. He tratado de adentrarme en un mundo que desde siempre me ha apasionado. Barcelona tiene mucho que ver con el desarrollo de mi pasión por el jazz.

Morente, su padre, hizo grandes trabajos jazzísticos.

Estuvo muy vinculado con el Taller de Músics; por ahí hemos pasado todos. Por así decirlo, yo me he criado, entre comillas, en el Taller de Músics, con el tito Luis Cabrera.

Desde luego, la experimentación la ha mamado en casa.

Gracias a una iniciativa del Taller de Músics, mi padre pudo trabajar con Max Roach, uno de los mejores baterías de jazz, uno de los músicos más especiales que he conocido.

Volvamos a su disco.

Llego a él con mucho respeto e ilusión. No tengo necesidad de aflamencar lo que hago porque me sale de forma natural. Me acompaña un elenco brutal.

La OCO Band.

La experiencia ha sido un antes y un después, como persona y como músico. Por el hecho de compartir escenario con más de 23 artistas a diario, a veces en pases dobles, por la tarde y por la noche, con 23 energías diferentes y contando con que muchos no hablaban siquiera español. He sido una más. Una experiencia de mucha tensión, que ha requerido mucha disciplina.

Difícil entre artistas.

Es lo más parecido que he hecho a un musical. Vivir todo esto me ha moldeado. También ha sido una cura, no de humildad.

El martes, compartirá escenario con Tim Ries.

Escuchar ese saxo, ese clarinete, es un privilegio. Créame que, en el espectáculo *OCO The Show*, cada vez que yo salía por el patio de butacas a cantar *Aleluya*, su música se escapaba de la versión que mi padre hizo. Iba mucho más allá.●

dilatar el cumplimiento de la sentencia, pese a reconocer que el monasterio no es un museo y que “deberá convertirse en un museo de ‘deber’, donde deberá haber ‘conservadores y expertos’ que mantengan las obras de arte en perfecto estado. “El MNAC, como ve que no tenemos ese proyecto o no creen en el proyecto que ha presentado el Gobierno de Aragón, se escudan en eso... en el fondo, lo que están diciendo no es tanto que ‘no se puedan trasladar’ sino que están mejor las pinturas en Barcelona que en Sijena; es un argumento falaz”, dijo ayer.●

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a
afondo@lavanguardia.es

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Como si Alicante fuera una isla

Uno de los mantras que más se repitieron durante el proceso independentista por parte de los contrarios a cualquier votación era que había que gobernar con el fin de tratar y solucionar las cosas que realmente preocupaban a la ciudadanía. El mantra se contradice en sí mismo, porque si había una mayoría de personas que abogaba por ese proceso, automáticamente se convertía en algo “que realmente preocupa a la ciudadanía”.

Ahora en las Baleares y en el País Valenciano gobierna el Partido Popular con el apoyo de la ultraderecha. Y las primeras medidas que se han apresurado a tomar tienen que ver con el aniquilamiento de la lengua catalana en estas comunidades, que, según su punto de vista, y teniendo en cuenta el mantra tantas veces repetido por ellos mismos, debe de ser una de las cosas que más preocupan a la ciudadanía, por delante de la vivienda, la precariedad laboral, la crisis climática, la paz en el mundo...

En el País Valenciano, una de las primeras iniciativas fue la ley de libertad educativa. La Generalitat Valenciana preguntó a las familias por la lengua que querían en la escuela. La paradoja es que el resultado no tuvo nada que ver con lo que esas mentes preclaras presagiaban: los porcentajes significativos de familias que querían que el valenciano continuara presente en la enseñanza demuestran que no todo está perdido.

Pero como, en principio, un gobernante no

Aniquilar la lengua catalana se ve que es “una de las cosas que más preocupan a la ciudadanía”

convoca una votación para perderla, hicieron ver que los votos les daban la razón y continuaron con su cruzada contra la lengua valenciana. Ahora, el nuevo episodio que alientan los pepevoxeros, si no fuera por la gravedad de los hechos, haría partirse de risa. El 26 de junio, el Ayuntamiento de Alicante puso en marcha la petición de mover su ciudad a la zona lingüística castellano hablante del País Valenciano. Si la iniciativa sale adelante, la emblemática capital meridional se convertiría en una isla idiomática en una zona catalanohablante. ¿Hay razones lingüísticas que lo justifiquen? No, claro que no. Pero hay ideologías que se sustentan en la ignorancia para imponer criterios humillantes.

El sociolingüista Miquel Àngel Pradilla analizó dos periodos politicolingüísticos de los gobiernos valencianos, que denominó “etapa de infraplanificación lingüística” y “etapa de contraplanificación lingüística”. La primera correspondía a los gobiernos socialistas de 1983 a 1995, y la segunda a los veinte años de la derecha gobernante hasta el 2015. Es evidente que, según la nomenclatura establecida por Pradilla, los valencianos vuelven a vivir una etapa de contraplanificación lingüística, donde los criterios académicos sobre lengua, historia e incluso geografía son borrados con el objetivo de imponer criterios ideológicos. ¡Viva la incultura!

mcamps@lavanguardia.es

Sabata canta sublime en 'Genius loci' y los Prégardien hallan su paraíso

La música vence al teatro en el jardín perdido de Peralada



MIQUEL GONZALEZ/SHOOTING

Sabata como Jorn de Précy, en *Genius loci*, y Jonas Nordberg en el papel del jardinero Samuel

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Peralada



Los tenores Christoph y Julian Prégardien alcanzaron un momento de emoción ayer, en la iglesia del Carme de Peralada, como colofón de la primera semana de festival. Esa nostalgia romántica, ese viaje hacia la muerte a cuenta de Schubert y Liszt, era otro encargo del festival y por tanto estreno absoluto, como el *Genius loci* del sábado, una propuesta metateatral de Rafael R. Villalobos y el contratenor Xavier Sabata, cuya adaptación libre de *El jardín perdido*, del jardinero ficticio –o no– Jorn de Précy, del siglo XIX, se saldó con gran éxito musical y

una factura teatral muy menor.

El público pudo ver ayer por primera vez juntos en un escenario peninsular a los Prégardien, padre e hijo, abordando en este nuevo espectáculo *In Paradisum* un programa schubertiano sobre el tránsito entre la vida y la muerte que era pura poesía, comenzando por el emblemático *Der Wanderer* (El caminante), *Frühlingsglaube* (Fe de primavera) o *Im Abendrot* (En el resplandor de la tarde). Ataviados el padre como peregrino –túnica y candil– y el hijo como barquero fúnebre encapuchado, los tenores mostraron unas voces que comparten algo más que ADN al interpretar al alimón músicas que se deslizan sobre bellas aguas sepulcrales como *Meeres Stille* (Silencio del mar) o *Auf dem Wasser zu singen* (Cantando en el agua). O que miran de frente a Ca-

ronte, el barquero de almas, léase *Totengräbers Heimweh*.

Lagón dola mortuoria la condujo a su vez la pianista Saskia Giorgini con piezas de Liszt, su especialidad, que no desentonaron con la acústica de la nave. Y en co-

La editora Clara Pastor introdujo in situ al autor que se esconde detrás del heterónimo Jorn de Précy

munió europea, se escuchó la voz de un miembro de la Escolanía de Montserrat, Miquel Genescà, que cerró la velada con el canto gregoriano que da lugar al título *In Paradisum*. Pero el contrapun-

to lo puso la actriz catalana Alba Pujol, conocida por su capacidad de aportar vulnerabilidad y exponerse sin artificios. Y nada menos –ni más– exigía el programa de canción poética en una tarde lluviosa como la de ayer, con la vegetación mediterránea transmutada en verdor del paisaje romántico alpino y germano, para solaz del público. Pujol leyó los fragmentos que Julian Prégardien ha escrito para el programa, textos pertinentes y concisos que ubicaban la búsqueda de ese hogar espiritual que Schubert anhelaba y que ambos Prégardien, sabios liederistas, llevan en el tuétano.

A Xavier Sabata, por su parte, le sentó la mar de bien una fina amplificación de su voz de contratenor. Pocas veces sus Purcell han sonado tan divinos como este sábado en el escenario de El Mirador, ante 325 personas. La trama iba salpicada de música vocal de autores ingleses, desde John Dowland (siglo XVII) a Ralph Vaughan Williams (principios del XX). Esa búsqueda de la honestidad a través del jardín que arma De Précy, ese anhelo de un talante humanista, alejado de la maquinaria productiva capitalista que aparta al ser humano de su realidad y su presente, partía de un concepto escénico postapocalíptico, con una vasta sábana de arena –en realidad piedrecitas negras de plástico– y unos neones en lugar de árboles, además del socorrido sillón rodeado de libros desde el que Sabata dialogaba –con un exceso de afectación y en castellano redicho– con el fornido tiorbista Jonas Nordberg, dando ambos vida al propio De Précy y su jardinero Samuel, respectivamente.

Más reveladora resultó la mesa redonda previa en la Biblioteca del Castell, en la que Clara Pastor, directora de Elba Editorial, contó cuán sorprendente fue enterarse de que De Précy no era sino un pseudónimo, que el autor islandés del siglo XIX no era otro que el escritor, jardinero y editor Marco Martella. Y que también es imaginario ese Greystone, el jardín perdido, que habría construido con su jardinero Sam. Martella se presentó, humilde, en la biblioteca. ¿Y por qué un heterónimo islandés? El país le impresionó hace tres décadas: “Es Europa pero está lejos de todo. Y esta cultura tan aislada ha mantenido una relación animista con la naturaleza”. ●

FOLK/JAZZ

Exquisita Fumero

Lucía Fumero ★★★★★

Lugar y fecha: Teatre Grec
(5/VII/2025)

RAMON SÚRIO

Lucía Fumero presentó en el Grec *Folklore I & II*. Y lo hizo acompañada por los que la ayudaron a realizarlo y el añadido de unos visuales, cortesía del dúo Desilence, que realzaron la propuesta con creativa sutileza. Todo sumó en un concierto que serviría para evidenciar no solo el talento de esta artista catalana de origen argentino, sino el de los que la acompañaron. De su neoclasicismo dejó constancia el inicio, con *Fénix*, y los aromas jazz impregnaron un *Tournesol* lleno de swing e incluso groove, gracias al impecable trabajo de la sección rítmica, integrada por Juan Berbin (batería) y Martín Leitón (contrabajo). Luego vendría un segmento con temas en inglés; en el primero, *Treefingers*, una especie de desmayado nocturno jazzístico, se incorporaría Marcel·lí Bayer al saxo y en *Nothing* hizo acto de presencia Rita Payés para cantar a dúo una melodía de fragilidad cristalina. Llegados a *Starlight* se sumaron Eva Fernández, Magalí Datzira y Fuensanta Méndez para ayudarla a elaborar un precioso tema polifónico, cuyas voces a cappella estuvieron levemente saboteadas por ruidos pregrabados.

La parte más folklórica la iniciaría *Paloma negra*, una ranchera de sutiles arreglos que clama por vivir la vida con libertad. En *La bruja* se reunieron los ocho músicos, integrando sección de viento, rítmica y coros para conjugar tradición y vanguardia en uno de los momentos álgidos, rubricado además con unas fantasmagóricas proyecciones de siluetas de animales y hongos. La empalmaron con *Vals venezolano*, un juego de palabras que define bien el sonido.

La mexicana Fuensanta fue la coprotagonista de *Del amor*, ayudando a insuflar verdad a una canción que rezuma pena. Y más influencia del país de Kahlo llegaría con *La bamba*, que no es una versión, sino un tema propio en el que se estrenó tocando la jarana, un instrumento de cuerda típico, en una festiva canción, ideal para preceder a *Lo que yo en tus ojos veo*, original de Leitón, con quien la abordaron a dúo. Como remate se reservaron el medley *Para siempre/Muerte despierta*. La guinda la puso su venerable padre, Horacio Fumero, haciendo un dueto inspirado por el ritmo y la danza tradicional argentina chacarera. ●

TEATRO

Un zodiaco doméstico

The hours ★★★★★

Intérpretes: Marieke Heebink, Jesse Mensah, Chris Nietvelt, Ilke Paddenburg, Hanna van Vliet, Steven Van Watermeulen
Lugar y fecha: TNC, Festival Grec
(04/VII/2025)

JUAN CARLOS OLIVARES

La promesa de un día perfecto para tres mujeres, en 1923, 1949 y 1998. Tres escenarios ligados por la novela *Mrs Dalloway*, de Virginia Woolf. Esta es la premisa de otra célebre novela: *The hours*, de

Michael Cunningham. En el 2002 se adaptó con éxito al cine y en el 2022 se estrenó la ópera de Kevin Puts. Un año antes, Eline Arbo, nueva directora artística del International Theater Amsterdam (ITA), estrenó su adaptación escénica con una decisión dramática clave: visibilizar la mirada masculina del autor sobre las mujeres. Gesto obligado para una directora con gran consciencia política sobre género.

Empieza la obra y el autor (Steven Van Watermeulen) ocupa el centro del escenario, mientras en

las sombras se empieza a mover un anillo giratorio dispuesto como un zodiaco doméstico. Allí aguardan el amanecer las tres protagonistas. Esa voz tendrá una presencia notable cada vez que el peso de la literatura de Cunningham se imponga sin ambages sobre una teatralidad que juega libremente con las convenciones. Todo el montaje de Arbo radica en ese balance entre diferentes tonos y lenguajes. A veces, la expresión es fría y distante; otras, abruptamente intensa, y esos grados se expresan tanto a través de una narrativa literaria pura o una solución inconfundiblemente teatral.

El público tiene que acomodarse a esa convivencia, pero cuando la personal afinación de Arbo se hace familiar, la función provoca una atención que solo se hace no-

tar cuando la directora para en seco la energía instalada en el escenario. Entonces, el público se percata de su profundo estado de abducción.

Un viaje pausado para que la compañía se exhiba en toda su plenitud. Van Watermeulen es un narrador espléndido, de sutil cadencia radiofónica, como lo es su Richard adulto, el poeta enfermo terminal de sida. Chris Nietvelt es una introspectiva Virginia Woolf que vislumbra la posibilidad de la muerte. Ilke Paddenburg es Laura Brown, interpretando a la perfección la tragedia invisible del ideal femenino de la época McCarthy. Marieke Heebink es una intensa Clarissa Vaughn que solo encuentra en el pasado el consuelo ante la certeza presente de la muerte. ●

CUERPO
DE LETRA

Daniel Fernández

Una nueva vía

Los layetanos fueron uno de los pueblos iberos que extendieron sus dominios entre los ríos Llobregat y Tordera. Vamos, que se asentaron básicamente en el Maresme, el Vallès y el Barcelonès. Pobladores prerromanos de estas tierras que, en puridad, forman parte de la protohistoria de una Barcelona –para ellos, Barcino– que previsiblemente habitaron desde el siglo VI antes de Cristo.

He dicho que no sabemos gran cosa de ellos, pero conservamos algunos de sus asentamientos y hasta necrópolis. Ailuron (Mataró), Ilturo (Burriac), Baitulon (Badalona) o Egara (Terrassa) son algunas de sus pequeñas ciudades. Unos castros en alto, fáciles de defender, rodeados de muralla y con cisterna para el agua y silos para el grano. Agricultores incipientes, la caza y la pesca eran sus principales actividades. Trabajaron metales, pero no parece que llegasen a conocer más cerámica que la que llamamos cerámica gris, de muy baja factura. A cambio, sí disfrutaban del vino. ¡Bien por ellos y por nuestros ancestros! Pero ¿son nuestros ancestros?

Hay una visión romántica de estas gentes que no solo los quiere un germen de la futura ciudad condal, sino que los pone como ejemplo de habitantes que vivían en armonía con su entorno. El buen salvaje ya un poco civilizado como primer barcelonés. Su existencia como una tribu ibera diferenciada de otras tiene como carga de prueba esencial que hay unas monedas del siglo II a.C. que incorporan la palabra Laiscen. Ergo, tenían conciencia de sí mismos...

Las fuentes clásicas mencionan tanto a layetanos como a lacetanos, con lo que es posible que estuviesen hablando, por aquello de la grafía confusa, del mismo pueblo. En cualquier caso, un pueblo coetáneo de los indigetes, cesetanos y ausetanos. Todos iberos y todos detrás de sus murallas no demasiado impresionantes. Es de suponer que, en ocasiones, comerciando entre sí y en otros momentos robándose o combatiendo. Gentes duras de tiempos duros, pero entre todos ellos fueron los layetanos los que establecieron tal vez esa primera relación mitológica entre los habitantes de Barcelona y el dinero.

La Via Laietana, recientemente remozada, se nombró en su honor para establecer esa conexión entre la Barcelona que se soñaba nueva y moderna y nuestra cultura más ancestral. Inicialmente, fue

Los barceloneses quisieran ver su ciudad mejor e ilusionarse de nuevo cuanto antes, así que, ahora que estamos ensayando una vía nueva de negociación y pacto, habrá que ver qué ciudad nos encontramos a la vuelta del verano



GORKA IRRÉSOLA

Una joven cruza por un paso de la Via Laietana de Barcelona

planeada por Ildefons Cerdà en 1859, como una forma de enlazar la ciudad que crecía fuera de las murallas, el Eixample, con el puerto y el mar. Al mismo tiempo, se trataba de que hubiese una gran vía de aire renovado que limpiase las miasmas y pestilencias de la ciudad vieja. Era, tam-

presidente del gobierno, Antonio Maura, inauguraron las obras en 1908.

La construcción de la nueva arteria vital de la ciudad se llevó por delante 2199 casas y varios palacios medievales y un par de conventos. El progreso –nunca se sabe si es civilización o barbarie– no se

La Via Laietana establece la conexión entre la Barcelona nueva y nuestra cultura más ancestral

bién, un asunto de salud pública en una ciudad que había sufrido varias epidemias.

Pasaron cuarenta años y no fue hasta 1899 que se retomó la idea de crear la Via Laietana. Y aún pasaron más años, hasta 1907, para que empezaran a moverse las cosas y las tierras. El rey Alfonso XIII y el

El alcalde va imponiendo su visión de una ciudad más amable y capaz de llegar a acuerdos y compromisos

paró en barras y la Via se impuso al criterio de conservacionistas como Jeroni Martorell.

La Via se edificó en tres tramos. Y la dirección y planificación de las obras recayó en, empezando por el mar y el tramo más bajo, Lluís Domènech i Montaner primero, para continuar después con Jo-

sep Puig i Cadafalch y rematando la obra Ferran Romeu. Hacia 1913, la Via estaba concluida. Y pronto se convirtió en una avenida capaz de congregarse edificios de notable empaque. Un aire a Chicago, si nos ponemos estupendos, con un metro subterráneo que fue inaugurado en 1926.

Ahora mismo, hace poco más de una semana, el Consistorio inauguró la reforma de la Via Laietana, que comenzó hace tres años, bajo el mandato de Ada Colau, y que ha llegado a término con Jaume Collboni como alcalde.

De las aceras estrechas y el tráfico rodado constante se ha pasado a otra cosa que, sin duda, ha mejorado la presencia y el recorrido de una calle que todo *flâneur* de Barcelona prefiere recorrer hacia abajo, hacia el mar, como me temo seguirán haciendo bicicletas y patinetes aunque tengan segregado un carril de ascenso. El mérito –pues creo que lo tiene– de la reforma no se lo puede arrogar Collboni. O, al menos, no en su totalidad. Pero sí me parece que cómo ha reconducido y acelerado la finalización de esta obra dice mucho de su estilo de ser alcalde. *Suaviter in modo, fortiter in re*. Las encuestas le sonrien pese a las numerosas obras y trabajos en marcha. Y, aunque la limpieza siga siendo un tema esencial y no todavía resuelto, la sensación de seguridad sí ha mejorado y se diría que una mayoría apoya sus intentos de hacer compatible el turismo (¡quince millones de visitantes anuales!) con seguir habitando esta ciudad que en tiempos fue tan habitable y que ahora tiene en el acceso a la vivienda uno de sus problemas de más complicada solución.

Poco a poco, y con unos exigüos diez concejales, el alcalde va imponiendo su visión de una ciudad más amable y más capaz de llegar a acuerdos y compromisos. Es una vía complicada y que exige no ponerse a derribar casas ni consensos a lo loco, pero que también obliga a decidir qué problemas y proyectos son irrenunciables. Los barceloneses, impacientes por naturaleza y tradición, quisieran ver su ciudad mejor e ilusionarse de nuevo cuanto antes, así que ahora que estamos ensayando una vía nueva de negociación y pacto, habrá que ver qué ciudad nos encontramos a la vuelta del verano, cuando en septiembre estrenemos temporada y veamos que hasta puede que se hayan puesto a asfaltar unas cuantas calles.

Este otoño augura una auténtica *ren-trée*. O eso me gustaría creer, pero lo mismo he pillado una insolación...●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **El tigre de Dij**, a Dij. **Si lo cuentas te mato**, diss.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Del 8 al 20 de juliol, **Operetta**. Dins Grec 2025: el 14 de juliol, **Tots els nens creixen**; i del 23 al 27 de juliol, **Forever**. teatrecondal.cat i promentradacat.com

GOYA (Joaquín Costa, 68, Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Del 9 al 27 juliol: **El cuarto de atrás**. teatreگویا.cat i promentradacat.com

LA PUNTUAL C/ Alada Verrell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **En Patufet** / Cia. La petita Brownie Titelles de taula 2 anys. Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€. www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, **Grand Canyon** i del 28 al 29 de juliol **Cartes d'amor**. lavillarreal.cat i promentradacat.com

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, **Gegant**. teatreromea.cat i promentradacat.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec **"Decadència"** de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balaña. Amb Carles Martínez i Miriam Alamy. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

TEATRE LLIURE: **El Grec al Lliure / Temporada 25-26** a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 **Corta el cable rojo** (Dc 20h, Dj 20h, Dv 19h i 21h, Ds 17h i 19h). **Traficante de endorfinas** (Ds 21h).

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99, La Rambla, 115). Amunt el tel del Poliorama per València: **L'últim ball de l'Horta** Teatre. Horaris: dll. a dv: 20.30 h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE (*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR**. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El Festival Vida cierra con 32.000 asistentes

REDACCIÓN Barcelona

Un total de 32.000 personas han vibrado en la undécima edición del Festival Vida, que se ha celebrado desde el jueves hasta este fin de semana en el recinto de Masia d'en Cabanyes, de Vilanova i la Geltrú. En el cartel han destacado artistas como Ca7riel & Paco

Amoroso, Future Islands, Richard Hawley, Supergrass, Ezra Collective, Benjamin Clementine, Yera Cortés, Mushka, Rusowsky, Rufus T. Firefly y Figa Flawas. Para la edición del 2026, que se celebrará del 2 al 4 de julio, el festival ha avanzado el primer nombre: el dueto neozelandés Balu Brigada. Las entradas se pondrán a la venta este martes a las 8 horas.●

El Festival de Almagro arranca con el premio a Cristina Hoyos y el éxito del clásico de Lope dirigido por Rakel Camacho

'Fuenteovejuna' a ritmo de Víctor Jara

ESCENARIOS

JUSTO BARRANCO

Almagro



El Festival de Almagro ha arrancado fuerte. Y con mujeres como protagonistas. Con la bailaora Cristina Hoyos, emocionante premio Corral de Comedias, bailando a sus 79 años. O con la inusual dirección del clásico *Fuenteovejuna* por una mujer, Rakel Camacho, que pone en pie escenas de violencia que parecen sacadas de *Mad Max*, de una película de zombis o del manicomio de *Marat/Sade*. Y con el público aplaudiendo el montaje en pie a la una de la mañana. O con Andrea Jiménez y su premiado *Casting Lear*, una obra que oscila entre Shakespeare y una terapia familiar. Son solo tres de las propuestas de estos días de un Festival Internacional de Teatro Clásico dirigido por Irene Pardo que se extenderá por los antiguos palacios y teatros de la ciudad manchega hasta el 27 de julio. Y que tendrá incluso un *Don Juan* llegado de Shanghai que une el teatro del siglo de oro, la ópera de Mozart y música tradicional china.

El disparo de salida, como cada año, lo dio la entrega a cargo del ministro de Cultura, Ernest Urtsun, del premio Corral de Comedias, a un mito de la danza española, a Cristina Hoyos, la que fuera la



PABLO LORENTE

Una escena del *Fuenteovejuna* de Rakel Camacho, que ha inaugurado el Festival de Almagro

pareja de baile de Antonio Gades dos décadas, la que luego creara su propia compañía, la que irrumpiera con el flamenco la Ópera de París. Una Hoyos que en las tablas del fabuloso Corral de Comedias aseguró que "aún hoy respiro y sueño baile y teatro". Lo dijo antes de comenzar a moverse por el escenario, a bailar con sus manos y sus brazos, sus giros, su elegancia, recitando un poema a Carmen

Amaya. La ovación fue antológica. La laudatio fue a cargo del director José Carlos Plaza, que dijo que Hoyos "es generosa, progresista y comprometida" y "ha llenado el mundo de emoción".

Apenas dos horas después del premio llegaba al teatro Adolfo Marsillach -un gran teatro al aire libre-, uno de los clásicos del siglo de Oro, la *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, la misma obra que inau-

guró el recinto en 1993 dirigida por el propio Marsillach. Los tiempos han cambiado y ahora esta historia de violencia, particularmente sobre las mujeres, está dirigida en esta producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico por Rakel Camacho (Albacete, 1979), que ha propuesto un montaje que transita por muchos códigos que van de lo popular a lo gore, pasando por el hu-

mor, y que lleva al montaje a lugares y escenas inesperadas.

Desde el absurdo que acompaña las apariciones de unos Reyes Católicos -es un momento de cambio de época desde el feudalismo a un poder más centralizado- que alzan cruces fosforito en las manos, a las numerosas canciones y bailes que acompañan las escenas del pueblo. Y a los estalli-

Camacho lleva al pueblo de 'Fuenteovejuna' a escenas que oscilan entre 'Mad Max' y las hordas de zombis

dos de violencia. Representar la violencia en escena siempre resulta difícil y Camacho logra materializarla. Desde el sufrimiento de Laurencia violada por el Comendador, que lanza su famoso monólogo desnuda y sanguinolenta, a un pueblo que como respuesta se lanza a una violencia casi ritual, vestidos con escudos restos de ropa destrozada y convertidos en una horda primitiva. Una reflexión sobre el poder y sobre la espiral de la violencia que acaba con la compañía cantando *El arado* del chileno Víctor Jara, asesinado por Pinochet, que concluye: "Como el yugo de apretado / tengo el puño esperanzado / porque todo cambiará".



'VOSTÈ PRIMER' DES DEL VINSEUM

Divendres, 11 de juliol, a les 13 h,
Marc Giró des del Museu de les Cultures del Vi de Catalunya, a Vilafranca del Penedès

US HI ESPEREM!
PLAÇA JAUME I, 1-5

Amb el suport de:



'VOSTÈ PRIMER'
amb Marc Giró

De dilluns a divendres, de 13 a 14 h

[f](#) [x](#) [i](#) @vostepriemerac1



Deportes

Wimbledon 2025

Alcaraz, ejercicio táctico

El murciano, en cuartos tras salvar el dolor del hombro ante el correoso Rublev



CLIVE BRUNSKILL / GETTY

Carlos Alcaraz celebra su victoria sobre Andrey Rublev, ayer en Wimbledon

SERGIO HEREDIA

Londres
Enviado especial



—¿Qué paza, hombre? —me pregunta un voluntario en el centro de prensa de Wimbledon.

El voluntario es joven y es británico y me habla en castellano, me habla con acento andaluz pues, me cuenta, ha pasado un año en Sevilla y le encanta nuestro país y piensa volver porque el sol se lo pide a gritos.

Mientras conversamos, está cayendo una buena tormenta sobre Wimbledon, y los operarios se apresuran a cerrar el techo retráctil del Centre Court.

—¿Y qué le trae por aquí? —me insiste el muchacho, que enarca una ceja porque sabe mi respuesta, la conoce de sobras.

—Por aquí me trae Alcaraz...

—¿Y cuántos españoles siguen aún en Wimbledon?

—Bueeeeno, ya pocos: quedan Alcaraz y Jéssica Bouzas, que mañana (por hoy) se enfrenta a Samsonova.

—¿Qué mal acostumbrados están ustedes!: siempre tienen tenistas en la segunda semana. A nosotros solo nos queda Norrie.

(Y así es: la sorprendente Sonay Kartal, penúltima esperanza de los británicos, pierde ante Nastia Pavlyuchenkova).

(...)

Sí, los cronistas españoles estamos malacostumbrados, pues venimos de Nadal y ahora tenemos a Alcaraz, este murciano que sufre ante Rublev, sufre un mundo antes de resolver el entuerto, ya en el crepúsculo: 6-7 (5), 6-3, 6-4 y 6-4.

Lo que pasa es que el día ha avanzado torcido. Y el murciano

nos ha tenido en ascuas.

De buena mañana, mientras peloteaba en Aorangi Park, Alcaraz (22) se ha quejado del hombro derecho. Ha pedido que se lo masajeasen, lo ha pedido entre risas pero por la tarde, cuando empieza el

Tenso y fallón de inicio, Alcaraz cede el primer set y tarda 1h19m en tomar el control del partido

baile, le cuesta Dios y ayuda acomparar un movimiento.

Tenso y fallón, Alcaraz se ve 1-4 abajo: nada le sale bien y todo se lo lleva Andrey Rublev (27), ruso que juega sin bandera y se parece a Robert Carlyle, el protagonista de

Full Monty, y tampoco hace demasiado, si acaso pasar bolas.

Uno-dos y al ataque, insiste Alcaraz, que parece nervioso o saturado, quizá las dos cosas, y algo se corrige luego, cuando se atempera, le devuelve el break a Rublev y fuerza el tie break.

Pero nada.

No hay frescura en su tenis, no abundan los momentos Alcaraz. No llega la pausa, el cambio de ritmo, la dejada, el globo... No se desparra Alcaraz. Se muestra dubitativo, parece el Alcaraz de su debut, en aquel estreno inquietante ante Fognini. No desborda a Rublev, que llega entero a la muerte súbita y, para pasmo de la parroquia, se la apunta.

Sí, Alcaraz nos tiene en ascuas: a remar. El asunto es un trabalen-guas, pues Rublev no es un advenedizo. En el 2021 era la quinta raqueta del mundo. Ha ganado 21 ti-

tulos. Luce diez cuartos de final en Grand Slams. Si se le deja hacer, es venenoso.

Van 56 minutos de partido, sigue lloviendo sobre el techo retráctil y los enviados españoles, malacostumbrados, detectamos

Cameron Norrie, icono de la parroquia local, supera a Nicolás Jarry y espera al murciano en cuartos

grietas en el juego del murciano, el hombre de las 22 victorias consecutivas, el de los dos títulos en Londres, el del 2023 y el del 2024.

(De reojo, seguimos el triunfo de Norrie, su rival en cuartos, que es el único icono local, pues Dra-

Con paso firme Aryna Sabalenka

Aryna Sabalenka, líder WTA, avanza firme en Wimbledon. Campeona de tres grandes, ya está en cuartos tras batir a Mertens (6-4 y 7-6 (4)).

per, Fearnley y Evans no chutan, Murray es pasado, igual que Henman, y Rusedski es un cincuentón algo fondón).

Conforme avanza el segundo set, Alcaraz vuelve a quejarse del hombro: algo le dice a su palco, y solo empieza a ver la luz a la 1h19m de partido, cuando Rublev firma una doble falta, entrega el servicio y ve cómo se le escurre la segunda manga.

—Let's go, Andrey! —vocea alguien en la grada, y los oficiales, los marrones de Tierra, los azules RAF, pilotos del Aire, los blancos de la Armada, se vuelven y le apremian: guarden silencio, estamos en la catedral del tenis.

Alcaraz también pide respeto, o

“He tenido que ser inteligente, muy táctico para ganar a Rublev, una de las raquetas más poderosas del ATP”

Jéssica Bouzas, la otra alternativa del tenis español, se mide a Liudmila Samsonova hoy, a partir de las 13h

quizá su turno, y empieza a carburar. Hay más intención en su derecha, más acierto, firma algún passing shot, ya no falla como lo hacía en el primer set, se va a los once puntos ganadores y acierta cada vez que se aúpa a la red (aquí, gana cinco de sus seis subidas).

Entre los arreones, Rublev mantiene el temple. No protesta ni se enfurece, tampoco arriesga demasiado, juega en hierba como lo haría un terrícola, golpes muy duro pero golpea desde el fondo, su servicio pierde potencia y poco a poco va cayendo en la telaraña.

—Rublev es uno de los jugadores más poderosos del circuito. Es muy agresivo con la bola y es difícil presionarle. Te lleva al límite en cada punto. He tenido que ser inteligente, muy táctico, para ganarle —dice luego.

Desde el palco, a Rublev le contemplan sus técnicos, el Fernando Vicente que le había encumbrado en su día, el Marat Safin que, desde abril, le corrige.

Rublev —hijo de la escuela rusa, la de la Next Gen, la de Medvedev y Khachanov, otros dos rusos que también juegan sin bandera, consecuencia de la guerra de Ucrania y las sanciones al Kremlin por el dopaje de Estado— intuye su suerte a las 2h21m: manda un golpe a la red, cede el servicio y se ve 3-2 abajo en la cuarta manga. Ahí se contiene: amaga con arrojar la raqueta sobre la hierba, se frena.

Para entonces, parece resignado. Alcaraz ya lleva velocidad de crucero. Apenas concede un solo error más. Le bendicen los 22 aces, un abanico de puntos gratis, una garantía en los días que han amanecido torcidos.●



Mathieu van der Poel celebra su victoria en la segunda etapa del Tour de Francia

Ciclismo El neerlandés es el nuevo líder tras lograr la segunda victoria para Alpecin ante el esloveno

Solo Van der Poel puede con Pogacar

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Este Tour no entiende de calma. Usa un lenguaje grandilocuente en cada centímetro de carretera que recorre. Y si en el primer día los nervios del debut desataron la locura general en el pelotón, ayer los fuegos artificiales se convirtieron en bombas de racimo. La llegada a Boulogne-sur-Mer se transformó en una clásica de primavera con los dos grandes dominadores de la especialidad batidos en duelo. Venció el neerlandés Mathieu van der Poel (Alpecin), que se vistió de líder cuatro años después, ante Tadej Pogacar (UAE), que con su mera presencia convierte cada etapa en algo trascendente. El desenlace fue antológico por lo despiadado del final, un kilómetro al 8% y por la batalla que sostuvieron ambos ciclistas hasta la meta, con Vingegaard (Visma) como invitado de excepcional espectáculo. Era el Tour de Francia, pero nada tuvo que envidiar a cualquier carrera de primavera esta

segunda etapa. Salvo por la ausencia de pavé, los 210 kilómetros entre Lauwin-Planque y Boulogne-sur-Mer aglutinaron todos los ingredientes habituales de las imprevisibles batallas de un día. Perfil de serrucho con ascensiones constantes a puertos de tercera o cuarta categoría, siempre más duros de lo que parecen. Carreteras estrechas convertidas en gincanas por el numeroso público. Viento lateral y hasta lluvia en el inicio.

Corrió el pelotón desatado desde el principio en busca de no dejar aire a la escapada que protagonizaron cuatro hombres: Bruno Armirail, Yevgeni Fedorov, Brent van Moer y Andreas Leknessund. Pero en cuanto fueron absorbidos, la calma apareció, aunque por poco tiempo. El castigo final comenzó a falta de 30 kilómetros en el Côte du Haut Pichot, con el Visma endureciendo la carrera con Van Aert a la cabeza. Superado este puerto de tercera, atacó Jonas Vingegaard. De nuevo en un descenso, como en el pasado Criterium Dauphiné. No hizo caso Pogacar, que

Robadas al Cofidis 11 bicicletas

El equipo Cofidis denunció el robo de 11 bicicletas de su camión en la noche anterior a la segunda etapa. Cada una tenía un valor de 13.000 euros.

CLASIFICACIÓN

2.ª ETAPA

L. Planque - Boulogne-sur-Mer 209,1 km	
1 Van der Poel (PB-Alpecin)	4h45m41s
2 T. Pogacar (ESL-UAE)	m.t.
3 Vingegaard (DIN-Visma)	m.t.
4 R. Gregoire (FRA-FDJ)	m.t.
5 J. Alaphilippe (FRA-Tudor)	m.t.
12 Enric Mas (Movistar)	m.t.
15 J. Almeida (POR-UAE)	m.t.
17 Evenepoel (BEL-Soudal)	m.t.
22 P. Roglic (ESL-Bora)	m.t.
31 Carlos Rodríguez (Ineos)	a 31s

GENERAL

1 Van der Poel (PB-Alpecin)	8h38m42s
2 T. Pogacar (ESL-UAE)	a 4s
3 Vingegaard (DIN-Visma)	a 6s
4 K. Vauquelin (FRA-Arkea)	a 10s
6 Enric Mas (Movistar)	m.t.
10 O'Connor (AUS-Jayco)	a 41s
13 J. Almeida (POR-UAE)	a 49s
18 Evenepoel (BEL-Soudal)	m.t.
21 P. Roglic (ESL-Bora)	m.t.
28 Carlos Rodríguez (Ineos)	a 1m20s

Enric Mas volvió a estar entre los mejores, mientras que Carlos Rodríguez perdió otro medio minuto

pensaba únicamente en la victoria y ordenó a João Almeida y Narváez controlar la situación.

Y llegó la explosión definitiva con tres repechos casi consecutivos. La Côte de Saint-Étienne-au-Mont hizo la primera selección, en la que ningún favorito se quedó atrás. La Côte d'Outreau sirvió para una sucesión de ataques. Comparecieron Remco Evenepoel, Florian Lipowitz (Bora), también Alaphilippe (Tudor), que se lanzó a falta de un kilómetro, cuando el pelotón entraba a las calles de Boulogne-sur-Mer. Y allí, los pocos que guardaban fuerzas se las vieron y se las desearon para colocarse en los primeros puestos.

El duelo estaba servido. El elegido Van der Poel llegó en cabeza a los últimos 300 metros y arrancó con potencia. Tras él Pogacar zarrandeó su bicicleta de lado a lado buscando que sus piernas arrojasen más vatios. El neerlandés se echó al suelo nada más cruzar la meta. Ahogado por el esfuerzo. Exultante por la victoria, su segunda en un Tour de Francia. Cifra sorprendente dado su extraordinario palmarés. Ganar siempre es importante, pero la medida de este triunfo está marcada por el rival. Y cuando éste es el esloveno que todo lo puede, hasta el neerlandés lo ha de celebrar. Se trata además de la segunda victoria de Alpecin, tras la de Philipsen el primer día.

Esta vez los favoritos estuvieron en su lugar y no hubo apenas despistes. Y a pesar de que esto acaba de empezar la clasificación general ya comienza a aclararse. Solo seis ciclistas aguantan en diez segundos de distancia, entre los que está Enric Mas (Movistar), motivo éste de celebración. Carlos Rodríguez (Ineos), en cambio, volvió a perder otro medio minuto.●

LA ETAPA DE HOY 3.ª



Vingegaard atacó de nuevo en un descenso a falta de 5 km y se mantuvo a rueda de Pogacar hasta el final



El McLaren de Lando Norris fue el mejor sobre el asfalto empapado de Silverstone

ANDREW BOYERS / REUTERS

Fórmula 1 El británico se acerca ya a 8 puntos de Piastri, que paga cara una sanción

Norris pesca en río revuelto inglés

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Lando Norris se aferró a la motivación de correr y ganar en casa, de imponerse en Silverstone por primera vez en su trayectoria en la F-1, para comprimir la pelea por el título a solo 8 puntos cuando el campeonato llega a su ecuador. El piloto inglés de McLaren pescó en el río revuelto de una carrera agitada por la lluvia, en la que su vecino y rival Oscar Piastri cometió un error de bulto con un frenazo detrás del coche de seguridad, que le costó una sanción decisiva de 10 segundos. Si el joven *aussie* no se hubiera excedido muy probablemente habría ganado.

Porque la carrera inglesa era cosa de los dos coches papaya, con mucho mejor ritmo que el resto, a pesar de las condiciones de agua que salpimentaron toda la prueba. Aunque para pasar a dominar, los McLaren tuvieron que trabajárselo. En la salida Verstappen, con

EL HÉROE

Hülkenberg, primer podio después de 239 GP

■ Los más felices en Silverstone eran los hombres de verde de Kick Sauber, que celebraron el primer podio del equipo y de su piloto Nico Hülkenberg (37), que fue tercero de manera heroica tras contener a Lewis Hamilton. El alemán tenía el dudoso honor de ser el piloto que más GP había disputado (239) sin haber logrado nunca subirse al cajón, en 15 temporadas en la F-1. Acertó con el momento de la parada para calzarse el slick y supo frenar a un Ferrari.

la sensacional *pole* que logró el sábado, se defendió con bravura del acoso de Piastri. Dos coches de seguridad virtuales (VSC) retrasaron la pelea hasta la séptima vuelta. Entonces, retomada la carrera, Piastri empezó a lanzar un ataque feroz sobre Verstappen, que cerraba huecos con maestría sobre el asfalto resbaladizo, pero nada pudo hacer sin la ayuda del DRS y ante la superioridad mecánica del McLaren. Oscar se llevó el gato al agua antes de iniciar la vuelta 9/52, justo antes de que regresara con furia la lluvia a Silverstone y empapara el asfalto.

Norris lo aprovechó para atacar a Verstappen y arrebatarle la segunda posición, al tiempo que el neerlandés se salía ligeramente. Se precipitó entonces el desconcierto de errores, salidas de pista, elección de neumáticos... Diluvio en Silverstone en la vuelta 13-14 y dirección de carrera optó por sacar el coche de seguridad por la falta de visibilidad. Las condiciones se complicaban. Al poco de re-

lanzarse la carrera (v. 17), un accidente de Hadjar contra el muro obligaba a intervenir otro coche de seguridad, que sería clave: en la relanzada (v. 21), Verstappen casi se come a Piastri, al que acusó de frenarle de golpe estando todavía el *safety-car*, por lo que el neerlandés se salió de pista y bajó al 11.º.

Alonso considera una "oportunidad perdida" acabar 9.º y Sainz maldice su infortunio tras ser 12.º

Dirección de carrera tomó nota, investigó una posible infracción de Piastri y decretó 10 segundos de sanción al de McLaren por dar un frenazo peligroso. Norris se frotaba las manos. Sería el ganador si evitaba que su vecino se alejara de él 10s en las 27 vueltas restantes. En la 25 le sacaba 3,6s. No

pudo distanciarse, cumplió su castigo en la 44, a falta de 8 vueltas para la meta, y Lando heredó el mando hacia la victoria. Ya nadie lo iba a inquietar.

Con el sol en lo alto de Silverstone y la pista secándose se sucedieron entonces los ataques para cerrar el podio y sumar puñados de puntos. Hamilton logró escalar hasta el cuarto puesto, pero entonces se encontró delante con un Sauber inesperadamente sólido que le cerró el paso al cajón en su circuito fetiche, donde luce 9 victorias. Un coche verde en el que triunfó, por fin, Nico Hülkenberg con su primer podio.

Los españoles no pudieron pescar demasiado en el río revuelto de Silverstone. Alonso fue 9.º (adelantado en la última curva por Albon) y Sainz, 12.º. "Una oportunidad perdida, salía 7.º y acabo 9.º. Con los neumáticos de seco perdí 25 segundos en tres vueltas, salí tres o cuatro giros antes de lo que debería haber sido, y la primera parada fue dos o tres vueltas muy tarde", lamentaba el asturiano. "El accidente con Leclerc me ha arruinado la carrera, he tenido daños en el coche. Hoy podría haber sido 7.º. La historia de mi temporada empieza a ser un poco cansina", se quejaba el madrileño. ●

CLASIFICACIONES

GP de Gran Bretaña

1	Lando Norris (McLaren)	1h37m15s735 (a 188,890 km/h)
2	Oscar Piastri (McLaren)	a 6s812
3	Nico Hülkenberg (Kick Sauber)	a 37s741
4	Lewis Hamilton (Ferrari)	a 39s812
5	Max Verstappen (Red Bull)	a 56s781
6	Pierre Gasly (Alpine)	a 59s857
7	Lance Stroll (Aston M.)	a 1m0s603
8	Alex Albon (Williams)	a 1m4s135
9	F. Alonso (Aston M.)	a 1m5s858
12	Carlos Sainz (Williams)	a 1m16s592

Circuito de Silverstone

52 vueltas, 302,692 km

Mejor vuelta

Piastri (v. 51), 1m29s337 (a 237,389 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (12 de 24)

1	Oscar Piastri (AUS)	234 puntos
2	Lando Norris (GB)	226
3	Max Verstappen (PB)	165
4	George Russell (GB)	147
5	Charles Leclerc (MON)	119
6	Lewis Hamilton (GB)	103
7	Andrea Kimi Antonelli (ITA)	63
8	Alex Albon (TAI)	46
14	Fernando Alonso (ESP)	16
15	Carlos Sainz (ESP)	13

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (12 de 24)

1	McLaren-Mercedes	460 puntos
2	Scuderia Ferrari HP	222
3	Mercedes AMG Petronas	210
4	Oracle Red Bull Honda	172
5	Williams Mercedes	59

Próximo GP: Bélgica (13.º)

Spa-Francorchamps, 27 julio 2025 (15 h)

Natación Con 17 años, ya tiene los récords de 50 y 100 libre

Luca Hoek, el último torpedo

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

El pasado jueves, Luca Hoek batió el récord de España de 50 libre con un tiempo de 21s98 y un dato terrorífico: era el séptimo nadador de la historia menor de 18 años que nadaba por debajo de 22 segundos. Eso incluye a plusmar-

quistas mundiales, los tótems de la velocidad estadounidense, australiana, china, francesa... Y el nadador del CN Sitges, de padre neerlandés y madre francesa, tiene 17. La natación española recibe a su último torpedo con todos los honores. El Europeo junior de Samorín (Eslovaquia) lo ha llevado a otra dimensión. Ayer, en la última jornada, batió el récord español

en los 100 libre con un tiempo de 48s25. Se colgó otro oro, aunque eso era lo de menos. "Este año ha ido a entrenarse ya al CAR de Sant Cugat. Está allí interno, se entrena mucho. Tiene que hacer el Bachillerato online porque no puede el presencial", explica Emilio Hueite, su descubridor con ocho años. "Su objetivo es nadar la final olímpica en los Juegos de Los Ángeles,



MIQUEL A. BORRÁS / EFE

Luca Hoek, a la izquierda

en 2028", sostiene. Y traza un sólido camino.

Hoek es un superdotado capaz de nadar los primeros 15 metros como David Popovici -gracias a un gran subacuático en la salida- e incluso a repetir su parcial en el 50 (22s74) en la prueba de 100. Sus ciclo de brazada avanza de media 1,1 metros y ahora ha empezado el trabajo de "fuerza", algo capital. "Tiene muy buena pinta", añaden.

El catalán acudirá a los Mundiales de Singapur a nadar relevos y pruebas individuales. La natación española nunca ha tenido un velocista así desde Rafa Muñoz. ●

Atletismo Chebet y Kipyegon revientan las plusmarcas

Las mujeres vuelan



KIRBY LEE / REUTERS

Beatrice Chebet se convirtió el sábado en la primera mujer en bajar de los 14 minutos en el 5.000

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

En 1993, las atletas chinas dirigidas de forma sospechosa por el técnico Ma Junren entraban en los libros de los récords del mediofondo y el fondo. Después se abría un páramo que se ha trocado en un paraíso en los últimos diez años. Es el tiempo de las mujeres en el atletismo. Desde el 2015 hasta ahora las féminas han batido en doce ocasiones el récord del mundo si se

suman las distancias del 1.500 (cuatro veces), el 5.000 (otras cuatro) y el 10.000 (cuatro más). En este mismo tiempo y en estas mismas distancias, el balance en categoría masculina es de solo dos, una en el 5.000 y otra en el 10.000. Ambos récords, conseguidos por el ugandés Joshua Cheptegei en 2020. En el 1.500 permanece intocable el registro del gran Hicham El Guerrouj de 1998 (3m26s00).

Se puede hablar de las *zapatillas mágicas*, de las mejoras nutricionales, de la ayuda de las lu-

ces en los grandes mítines para tener un mayor patrón de los ritmos que batir. Y todo eso sería verdad. Pero todo eso existe tanto para los hombres como para las mujeres.

En los últimos años numerosos estudios han versado sobre la capacidad de resistencia femenina, mayor porcentualmente que la masculina, y de un mayor aprovechamiento de sus recursos, con un correr más ahorrativo e inteligente, sobre todo en distancias extremas, como el maratón o el campo de la

ultraresistencia. De nuevo, todo eso es verdad.

Pero lo más importante es la incorporación plena de la mujer a la profesionalización en el atletismo, por lo que hace a las grandes estrellas. Y también la coincidencia de atletas de enorme calidad.

Ahí están los casos de las kenianas Beatrice Chebet (25 años) y Faith Kipyegon (31), que el sábado en el mitin de la Diamond League en Eugene pulverizaron los registros mundiales de los 5.000 y los 1.500 metros respectivamente. Chebet se convirtió en la primera mujer en bajar de los 14 minutos (13m58s06) tras erigirse en 2024 en la primera en bajar de los 29 en los 10.000 (28m54s14). Kipyegon batió por tercera vez su marca mundial de 1.500 (3m48s68). Ambas son amigas y compañeras de entrenamiento. "Le dije a Beatrice que tenemos que creer en noso-

Las féminas han batido los récords de 1.500, 5.000 y 10.000 en doce ocasiones en diez años; los hombres, en dos

tras, estoy impresionado por su carrera de 5.000. La una nos motivamos con la otra y hemos enseñado al resto de mujeres que todo es posible", dice Kipyegon. Venía de París, donde participó en el experimento de Nike para intentar que bajara de los cuatro minutos en la milla. No lo logró pero esa preparación le sirvió el sábado. "Ya dije en Francia que me veía capaz de conseguir de nuevo el récord del mundo de 1.500. Así que no me sorprendí", afirma Kipyegon. No tienen límites.●

Pero todavía les queda el trabajo 'sucio'

ANÁLISIS

SERGIO HEREDIA



Últimamente, en las redes aparecen videos ilustrando los métodos de entrenamiento de Jarmila Kratochvilova.

Las imágenes son *vintage*, vienen de los años ochenta, son de corte espartano. Distingo a Kratochvilova enfundada en un chándal de algodón, con los calcetines largos por encima del pantalón: practica sentadillas cargando un peso sensacional. O arrastra el carro sobre el tartán. No hay tecnología en aquellas representaciones.

Según los analistas, los métodos apenas han cambiado desde entonces hasta ahora. Para trabajar la fuerza-resistencia, velocistas y mediofondistas, hombres y mujeres, se exprimen en el gimnasio igual que en los ochenta: arrastres, sentadillas, pliométricos...

Ingenuos o tendenciosos, obvian el lado oscuro. Objetivamente, no sabemos qué había realmente tras aquella atleta culturista, un fenómeno que hoy conserva la plusmarca mundial del 800 (1m53s28, desde hace 42 años), pues las pesquisas antidopaje se sofisticaron años más tarde, cuando Kratochvilova, y también Florence Griffith, plusmarquista aún del 100 y el 200, y Marita Koch, del 400, ya se habían retirado. Por ahora, solo sabemos que aquellos hitos no los subsanan ni las *zapatillas mágicas*.

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 25PL17147

La Comissió de Govern, en sessió extraordinària celebrada el 3 de juliol de 2025, ha adoptat el següent acord:

Suspèn, de conformitat amb l'article 73.1 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, i d'acord amb les determinacions de l'informe de la Direcció de Serveis de Planejament i la Direcció de Serveis d'Actuació Urbanística, que consta a l'expedient i a efectes de motivació s'incorpora a aquest acord, l'admissió de llicències i comunicats per a l'exercici d'activitats regulades en els epígrafs següents de l'Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública (OMAECPP):

2.4.1. Jocs d'atzar; 2.4.1.1. Saló de jocs; 2.4.1.2. Bingo; i 2.4.1.3. Casinos de joc; Suspèn, també, l'atorgament de llicències i l'admissió de comunicats per a la realització d'obres destinades a la implantació o ampliació d'aquestes activitats; Precisar que aquesta suspensió es fa amb la finalitat de procedir als estudis previs per a l'anàlisi de l'impacte de les activitats de jocs d'atzar i elaborar el planejament urbanístic necessari per regular adequadament la seva implantació a la ciutat de Barcelona; Determinar, que l'àmbit de suspensió és el delimitat i grafiat en el plànol que figura a l'expedient, elaborat de conformitat amb el punt 3 de l'article 73 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme, tenint en consideració que hi ha planejaments en tràmit o vigents que incideixen en aquesta qüestió; Determinar, també, a l'empà de l'article 74.1 de l'esmentat text legal, que el termini de suspensió serà, com a màxim, d'un any, a comptar des de la publicació al BOPB d'aquest acord; i Publicar el present acord en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme i amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic, a través de:

Electrònicament: <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

AVISOS OFICIALES

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Ecologia Urbana, contactant amb Atenció en Línia, mitjançant: <https://w10.bcn.cat/APPS/irscnconsultesWeb/continuar.executant.do?detail=4689&directo=0>

Contra el present acord de suspensió potestativa, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos, des de l'endemà de la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

Finalment, us informem que per a disposar dels horaris dels diferents registres de l'Ajuntament de Barcelona podeu adreçar-vos a: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/registre-electronic>

Barcelona, 3 de juliol de 2025.- El Secretari General, St. Jordi Cases i Pallarès

Generalitat de Catalunya

INSTITUT CATALÀ DEL SÒL

L'Institut Català del Sòl (INCASOL), als efectes de garantir els principis de publicitat i concurrència d'ofertes d'acord amb el que estableix el Decret 351/1995 de 28 de desembre d'alienació de locals comercials i places d'aparcament propietat de l'INCASOL, anuncia que ha rebut una sol·licitud d'arrendament amb opció de compra, del local comercial número 1 situat al carrer de Jaume I, número 23, de la promoció Can Morral 2a.Fase, del municipi d'Abrebra, amb una superfície útil total de 149,84 m2, per una renda mensual de 418,05 €, més els impostos corresponents, i un preu de venda de 160.178,96 €, més els impostos corresponents. Els interessats, en el cas de societats/empreses, hauran de presentar la sol·licitud via telemàtica, fins a les 14:00 h del dia 7 d'agost de 2025 al registre electrònic de la Generalitat de Catalunya, al següent enllaç: <https://web.gencat.cat/ca/tramits/tramits-temes/Peticio-generica?category=72461610-a82c-11e3-a972-000c29052e2c>. Els sol·licitants, en el cas de particulars, podran fer la seva sol·licitud via telemàtica al mateix enllaç, abans de l'hora i la data assenya-

lades anteriorment, o bé presencialment al Registre General de l'INCASOL (carrer Còrsega 273-279 baixos de Barcelona) de dilluns a divendres, no festius, de 9:00 h a 14:00 h fins el dia 7 d'agost de 2025. No seran vàlides les ofertes presentades en altres registres administratius, ni s'admetran les ofertes presentades per correu. S'haurà d'annexar a aquesta sol·licitud el comprovant d'ingrés o de transferència de la fiança per un import de 500 € al compte corrent que assenyalí l'INCASOL. Per més informació, us podeu adreçar al telèfon 932 286 057, o podeu consultar el web incasol.gencat.cat. Barcelona 1 de juliol de 2025.- El director general, Jaume Vendrell i Amat.

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 19 de juny de 2025, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(6BC2024_155) Aprovar definitivament el Projecte executiu de trasllat de la pista de bàsquet de l'avinguda Valldar, al districte de Gràcia, a Barcelona, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (ITP) de data 11 de febrer de 2025, amb qualificació B (Favorable amb observacions o condicions d'execució d'obra) que figura a l'expedient administratiu i que aquests efectes es dona per reproduït, amb un pressupost d'1.942.215,71 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 235.2 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya; Aprovar el conveni específic de cessió d'instal·lacions i servitud de pas sobre terrenys a favor d'Edistribució Redes Digitales, SL de línies de Mitja i Baixa Tensió i Facultar el Gerent d'Àrea d'Urbanisme i Habitatge per a formalitzar els convenis; i Publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), en un dels diaris de més circulació de Catalunya, a la Gasetta municipal i al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament.

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el ter-

mini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del jutjat del contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

Contra la desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 23 de juny de 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Notaría de don José Manuel Sánchez Tapia

EDICTO

En la Notaría de Manlleu, a cargo de don José Manuel Sánchez Tapia, Notario del Ilustre Colegio de Notarios de Cataluña, se está tramitando acta de reanudación del tracto sucesivo interrumpido, de conformidad con el artículo 208 de la Ley Hipotecaria, autorizada el 17 de junio de 2025, número 750 de protocolo, con la finalidad de reanudar en el registro de la propiedad el tracto interrumpido de la finca que se describe:

Descripción de la finca: Urbana.- Casa situada en el pueblo de Sant Martí de Sobremunt, señalada con el número 61, con una porción de terreno, unido a la misma, de cabida este de cuatro cuartanetas, a poca diferencia, equivalente a doce áreas, nueve centiáreas, sin que conste la medida superficial de la casa, que linda, en junto, por el frente o sur, con tierras del heredero de Antonio

Puig; por la derecha, saliendo o poniente, con tierras de los herederos de Juan Riera; por la izquierda, u oriente, con restante finca de la que procede la presente, mediante un camino vecinal que dirige a la iglesia parroquial de Sobremunt; y por detrás, o Norte, con tierras de Jaime Carrera. Esta tierra es finca y de pertenencias de la señalada con el número cuarenta"

Propietarios-requerentes: Pompeu Fàbregas-Eceiza Bara, Antonio Manuel Miranda Pobes, Francisco de Paula Miranda Pobes, Jorge Carlos Miranda Pobes y Mercedes Asunción Miranda Pobes.

Título: Les pertenece en virtud de adjudicación judicial dispuesta como consecuencia de la homologación del acuerdo de transacción (transacción judicial) acaecida en el Procedimiento ordinario 358/2011-Sección R-en ejercicio de la actio communi dividundo- y el posterior expediente de jurisdicción voluntaria 400/2014, substanciados ambos ante el Juzgado de Primera Instancia N°5 de Vic, que dieron lugar al Auto 8/2015 del que resulta dicha adjudicación.

Datos Registrales: Está inscrita en el Registro de la Propiedad número 3 de Vic al tomo 367, libro 2, folio 126, finca número 43, inscripción 1ª. CUFR: 08089000296738.

Referencia catastral: 0941703DG3504S0001FU.

Durante el plazo de un mes, a contar de la publicación del presente edicto, podrán todos los interesados, con expresa mención a todos los posibles sucesores y causahabientes de Rosendo Fàbregas Alier, Rosendo Fàbregas Puig, Martín Fàbregas Puig, Augusto Fàbregas Puig, Mercedes Fàbregas Puig, Julio César Fàbregas Puig, Ana Fàbregas Puig, Raimundo Fàbregas Puig, Maria Bara Justes, Teresa Fàbregas Puig, Teresa Serra Fàbregas, José María Serra Fàbregas, Mercedes Serra Fàbregas, Ana María Serra Fàbregas, Jorge Serra Fàbregas, María Rosa Serra Fàbregas y Pompeyo Fàbregas Bara, comparecer en esta Notaría, situada en Manlleu (Barcelona), Paseo de Sant Joan, número 100, Bajos, teléfono 938511861, en horario de oficina, para oponerse, en su caso, a la tramitación del expediente, alegando y motivando la causa de la oposición, o alegar lo que estimen oportuno en defensa de sus derechos.

En Manlleu a 7 de julio de 2025.- Don José Manuel Sánchez Tapia, Notario.



La previa España cuenta con la racha de Esther para refrendar ante Bélgica su gran inicio de torneo

La 9 que se codea con Batman

GRUPO B

ESPAÑA - BÉLGICA

18.00 horas La 1

ALINEACIONES PROBABLES

España: Nanclores, Ona Batlle, Irene Paredes, Laia Aleixandri, O. Carmona, Guijarro, Aitana, Alexia Putellas, Paralluelo, Mariona Caldentey y Esther

Seleccionadora: Montse Tomé

Últimos partidos:

G G G G G

Bélgica: Lichtfus, Janssens, Tysiak, Kees, Cayman, Deloose, Toloba, Vanhaevermaet, Teulings, Eurlings y Wullaert

Seleccionadora: Elisabet Gunnarsdóttir

Últimos partidos:

P G P G P

Estadio: Arena Thun

Árbitro: Katalin Kulcsár (Hungría)

Árbitro VAR: Tamás Bognár (Hungría)

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona



MIGUEL MEDINA / AFP

Esther González, con sus características medias bajadas, celebra uno de sus dos goles a Portugal

La ciudad estadounidense de Gotham no existe en los mapas, solo en los cómics. Es un lugar imaginario, de los dibujantes y guionistas de DC. Es la patria de Batman, territorio sombrío, con unas calles oscuras, mucha lluvia, donde predomina la corrupción y mandan las mafias. De ahí, de la misma ciudad del cabellero enmascarado de los murciélagos, viene Esther González, la goleadora de la selección española que en el 2023 hizo las maletas y cruzó el charco para probar fortuna y enrolarse en las filas del Gotham FC de la NWSL.

Granadina de Huéscar, Esther es una justiciera del área. Lo ha sido toda la vida. Pocos balones se le escapan en la zona de remate. Siempre ha sido una especialista, una cazagoles. Pero este 2025 sus sentidos se han agudizado como si emulara a su famoso vecino de la mansión Wayne.

La nueve de España está de dulce y en los últimos tres meses, desde abril, ha celebrado ya 17 tantos, entre su club (11) y la roja (6). Normal que apenas tardase un minuto y medio en batir a Portugal el pasado jueves en Berna. "Olga me dio un gran pase, el control fue así, pero como delantera sabes que tienes que rematar como sea", explicó sobre cómo estiró la pierna derecha para impactar casi sin mirar y poner el 1-0.

Antes del descanso hizo el 4-0 cuando un disparo al poste de Pina le cayó al pie con la portera vencida. ¿Oportunismo? ¿Suerte?

Autora de un doblete en el estreno, la delantera del Gotham FC lleva 17 goles en los últimos tres meses

¿Instinto? ¿Colocación? ¿Tener siempre la caña preparada? Simplemente Esther en estado puro.

"A Esther le tengo mucho cariño, es la delantera con la que más hablo", explica Olga Carmona, con la que coincidió en el Real Madrid. "Es una *killer* en el área. Ella sabe dónde tiene que estar y yo dónde va a aparecer ella. Espero que sean los primeros goles de muchos y también que haya más asistencias mías", deseó la lateral.

Con ese doblete, la futbolista se aupó a la tercera posición de las goleadoras históricas de la selección, empatada con Alexia Putellas -ambas con 35-, solo por detrás de Vero Boquete (38) y Jenni Hermoso (57). Esther es la que menos ha jugado de las cuatro.

La seleccionadora Montse Tomé no quiso profundizar en ninguna polémica por las últimas declaraciones de la delantera del Tigris, que se quedó fuera de la lista de la Eurocopa. "A mí no me ha dado mucho tiempo para verlo. Si que me han informado pero no tengo nada que decir", regateó.

Trabajadora sin pelota, no negocia el esfuerzo y es muy incómoda para las defensas pero luego Esther es de las que hace vestuario y se alegra por sus compañeras. "No entiendo el fútbol de otra manera que no sea disfrutarlo. Es

“Estas futbolistas son futbolistas 24 horas: les dejas libre y alguna todavía va al gimnasio”

Montse Tomé

“Es una ‘killer’ en el área. Ella sabe dónde tiene que estar y yo dónde va a aparecer ella”

Olga Carmona

Aitana o Vicky López es la gran duda

■ Montse Tomé tiene una duda importante en el once para jugar contra Bélgica. Se debate entre alinear de inicio a Aitana Bonmatí o dar continuidad a Vicky López, autora del 2-0 contra Portugal. El otro día la Balón de Oro jugó nueve minutos. "Jugó lo que debía por su salud", explicó la seleccionadora, que podría optar por reservar a la catalana que pasó una meningitis vírica. En la portería, la amigdalitis de Cata Coll se ha complicado pero la buena actuación de Nanclores, que dejó la portería a cero, permite trabajar sin prisas. "Esperá-

bamos que la evolución de Cata fuese más rápida. Hemos dado algún paso atrás pero ahora progresa adecuadamente. Seguro que la seleccionadora de Bélgica estará pensando si juega o no, así que no la vamos a ayudar", reflexionó Tomé. La que regresa sí o sí al equipo es la capitana Irene Paredes tras cumplir sanción. España quiere tener los pies en el suelo y encarrilar el pase a cuartos. "No queremos que nada nos despiste", aclaró. "Si pensamos haber ganado sin trabajar esto no nos permitiría ser competitivas y sacar todo el talento".

un privilegio estar aquí en Suiza con el equipo que tiene la selección española. Me siento una afortunada", explicó sobre su presencia en la lista y en el once.

También empezó el Mundial del 2023 como titular contra Costa Rica con gol. Fue el único en ese torneo (236 minutos) donde su influencia fue bajando y apenas jugó un minuto en la semifinal y ninguno en la final. "No creo que España sea una selección a la que le falte gol. Todas las jugadoras, hasta las centrales, marcan", analiza la 9, a la que Bélgica es un rival que se le da bien. Le hizo dos en mayo del Atlético, donde ganó tres Ligas, del Levante -en dos etapas-, entre otros equipos, parece que Esther, de 32 años, ha encontrado su lugar en el mundo en el Gotham, que juega en Nueva Jersey. En noviembre del 2023 ya ganó su primer campeonato y ha renovado hasta el 2027. Eso la ha propulsado en España, que tiene una delantera de cómic.●

Barça El centrocampista atiende a 'La Vanguardia' desde la primera edición de su campus en Berga para explicar cómo ha superado la lesión de su rodilla izquierda

El resurgir de Marc Bernal

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Berga

Volver a tocar el balón fue uno de los mejores días de mi vida", confiesa Marc Bernal (Berga, 2006). Lo hace en el campo municipal de fútbol de su ciudad natal, donde este año celebra la primera edición de su campus con 40 niños y niñas. "Me preguntan mucho por mi rodilla y por cómo he pasado este año", explica en una charla con *La Vanguardia*.

Un año muy difícil. Porque Marc Bernal, canterano de cuna que lleva en el Barça desde que tenía 6 años, sufrió una grave lesión el 27 de agosto de 2024, en el partido contra el Rayo Vallecano. Era la tercera jornada de la Liga, en una temporada que no pudo empezar mejor, ya que Hansi Flick lo había convertido en una de las piezas clave de la sala de máquinas. Pero, en una acción durante el tiempo añadido, se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda, provocando también un daño en el menisco externo.

"Lo peor fue el diagnóstico", reconoce Bernal. "Y después de la operación, verme en muletas, sin poder andar... Estuve un mes y medio viviendo en un hotel, frente

Tras operarse, el centrocampista estuvo un mes y medio viviendo en un hotel delante de la Masia

a la Masia. No podía hacer nada. Ni siquiera ponerme unos calcetines. Mis padres y mi hermano me ayudaron mucho. Sobre todo mi madre", explica.

Después, volvió a vivir en la Masia. "Lo primero que hice fue empezar la recuperación caminando en la piscina. Me ayudó mucho Borja, mi fisioterapeuta", recuerda. Todo esto, sin olvidar la salud mental. Aunque el futbolista aclara que siempre ha sido un aspecto que ha tenido muy presente:



Marc Bernal en su campus de Berga compartiendo un entrenamiento con 40 niños y niñas

"Tengo un coach desde los 14 años. Me ha ayudado muchísimo. Hablaba con él cada semana. Es una persona que me lo ha hecho todo más fácil, para no sentir tanto agobio por dentro", reconoce.

Casi 12 meses después, Bernal aún no tiene fecha para volver a competir. Irá poco a poco. "Flick me dice que esté tranquilo. Es un entrenador muy cercano. Cuando me lesioné, me recordó que soy muy joven y que tengo toda la carrera por delante", cuenta sobre el

"Me habría gustado ser profesor de gimnasia"

■ A Bernal se le ve disfrutando de la primera edición de su campus. "Estando con los niños y niñas, he pensado que, si no me hubiera dedicado al fútbol, me habría gustado ser profesor de educación física", confiesa. De hecho, no descarta estudiarla en un futuro. "He terminado se-

gundo de bachillerato pero estudiando en la Masia. No he podido hacer la selectividad porque, por la lesión, he tenido que readaptar el plan", indica. "Estudiar e ir a clase me ha ayudado este año. El tener una rutina y un orden siempre te facilita la recuperación", sentencia.

técnico alemán, con quien empezará a entrenar, igual que todos sus compañeros, a partir del 14 de julio. Si tuviera que elegir un porcentaje de su estado de forma, Bernal dice estar al 80%. "Iré cogiendo el ritmo de competición tras un año en el que pensaba que no aprendería nada, y he aprendido muchísimo. Incluso a conocerme a mí mismo físicamente y emocionalmente", recalca. No ha estado solo. Gavi fue uno de sus grandes apoyos: "Él sabía el proceso por el que estaba pasando. Al final, también estuvo un año fuera. Ver a tus compañeros competir y no poder ayudar es lo más difícil", reconoce.

Este año, Bernal deja la Masia. Acaba de cumplir 18 años y le toca independizarse. Pero no lo hará lejos de la casa blaugrana, como Lamine Yamal, uno de sus mejores aliados. "También me llevo muy bien con Gerard Martín y con Pau Cubarsí. Pero los jóvenes vamos todos juntos. No hay grupos",

"Volver a tocar el balón después de la lesión, fue uno de los mejores días de mi vida"

"Tengo un coach desde los 14 años. Este curso me ha ayudado mucho a no agobiarme"

Marc Bernal

explica. En todo este proceso, Bernal no olvida que, nada más lesionarse, el club de su vida le renovó hasta 2026 y lo blindó con una cláusula de 500 millones de euros. "Significó mucho para mí. Demuestra los valores que tiene este club. Nos espera un año ilusionante", promete.

Un año en el que tendrá que volver a ganarse la confianza de Flick, y con una feroz competencia. En su posición están Frenkie de Jong y también Marc Casadó. "Con Casadó empezamos juntos esta aventura: en el primer equipo y también en el Barça B. Siempre me ayudó mucho, somos muy amigos. A partir de ahí, el mister decidirá", apunta.

Y cuando no esté jugando o entrenando, tiene claro que volverá a su Berga natal. "Es lo que más me gusta. Venir aquí para desconectar con mis amigos y mi familia", sentencia el discreto centrocampista, cuyo sueño es seguir los pasos de su ídolo, Sergio Busquets.●

Mundial de Clubs Máximo goleador del torneo con cuatro goles Gonzalo, de apuesta sorpresa de Xabi Alonso a crucial en el Real Madrid

CARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

En el torneo que debía servir para que Vinicius y Mbappé brillaran, en una temporada con dudas, se ha elevado por encima de todos, contra todo pronóstico, Gonzalo

García, el goleador que ha llevado al Real Madrid a las semifinales del Mundial de Clubs.

El canterano, producto de La Fábrica, tan olvidada en el primer equipo, ha respondido con creces a las oportunidades que le ha dado Xabi Alonso. Ante la ausencia de Mbappé, aquejado de una gastro-

enteritis, el tolosarra optó por situar en la punta del ataque a Gonzalo, titular fijo por delante de Rodrygo. Una apuesta redonda. El madrileño, de 21 años, es el máximo goleador de la competición con cuatro goles (empatado con Di María, Leonardo y Guirassy, todos ya eliminados). Además, la

mayoría de sus tantos han sido claves. Gonzalo ha abierto la lata tres veces: en el debut contra el Al Hilal (1-1), ante el Juventus en octavos con el único gol del partido (1-0) y en el último frente al Dortmund (3-2). También vio puerta contra el Salzburgo (0-3) y en el único duelo que no marcó, ante el Pachuca, contribuyó al triunfo (3-1) con una asistencia.

El gol es la carta de presentación de un Gonzalo que este curso, con el Castilla, ha sido pichichi en Primera RFEF con 25 dianas. Incluso, ante el Mérida y el Algeciras anotó dos pókers. Hasta este vera-

no, el ariete, que además de rematador puede actuar en las bandas, había jugado seis partidos con el primer equipo, todos saliendo desde el banquillo. Debutó ante el Cádiz en el 2023 y su primer gol, este año, fue inolvidable: dio el pase a semifinales de la Copa ante el Leganés en el añadido (2-3). El Mundial de Clubs, sin embargo, ha superado sus expectativas. "Era impensable llevar cuatro goles", dijo tras ganar al Dortmund. Ahora solo falta saber si ante el PSG, ya con Mbappé plenamente recuperado, seguirá siendo la referencia ofensiva del Madrid.●

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

La táctica de la cuenta atrás

Las relaciones del F.C Barcelona con el Athletic Club han permitido dispersar la atención de otros temas igual de turbulentos. La sanción de 15 millones de la UEFA por incumplir el *fair play* financiero, por ejemplo, enterrada bajo las toneladas de polémica, auténtica e inducida, provocada por la renovación de Nico Williams. O la fecha de apertura parcial del nuevo Camp Nou, que, a medida que se agota la cuenta atrás, hace emerger un iceberg de ingeniería preventiva para justificar incumplimientos inminentes. El esfuerzo de Víctor Font por presentarse como alternativa lo mantiene en una paradoja permanente: cuanto más rotundo se manifiesta como opositor, menos influye en la dispada vida culé.

En los últimos años, y refugiándonos en el crédito de los desastres perpetrados por la directiva de Josep Maria Bartomeu, hemos aprendido a interpretar la temeraria presidencia de Joan Laporta desde una doble conciencia asimétrica. Una doble conciencia que invita a sospechar que, en el mundo del fútbol –y especialmente del fútbol español–, actuar con transparencia y ofreciendo la otra mejilla no solo es contraproducente sino que es suicida.

En el ya histórico documental *FC Barcelona Confidential* (¡del año 2004!) veíamos al entonces vicepresidente Sandro Rosell exclamar, muy indignado: “¡No podemos ir con el lirio en la mano!” El equilibrio del actual mandato de Laporta radica en mantener viva la enfática propaganda de los valores y, al mismo tiempo, en dominar la picaresca, arbitraria e imprevisible, de un sector, el del fútbol de élite, que nunca superará una auditoría ética mínimamente solvente y que exige un talento diplomático en el que la palabra y el rigor son relativos.

Este aprendizaje de la picaresca exige hacer compatibles la retórica grandilocuente de los valores y una astucia interesada que, para justificarse, siempre recu-

rre al victimismo y a la paranoia de los que saben que ser paranoico no excluye que te estén persiguiendo. En este contexto de grandes problemas largamente arrastrados y de una situación financiera que sigue siendo extremadamente delicada, el episodio de Nico Williams es más una anécdota que una categoría. Y eso tam-

La secuencia empieza con las declaraciones de Deco, que sabe expresarse para que se le entienda todo sin necesidad de ser explícito. Y sigue con el episodio, bastante más grotesco, de la sobrevenida reaparición del exvicepresidente económico Eduard Romeu, que introduce, como un disco solicitado, los privilegios fiscales del



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta

No tiene sentido que, en el caso Williams, el Barça haga una autocrítica responsable

bién se ha notado en la dispersión comunicativa que, consciente de que la confidencialidad es sinónimo de opacidad, el Barça ha activado antes y después del desenlace.

Athletic Club y, por extensión, de la fiscalidad vasca. En la práctica, y como suele ocurrir en los partidos de fútbol, la suma del factor humano y de las circunstancias no han favorecido el interés del Barça, tan respetable como el del Athletic. Por suerte, esta vez tenemos culpables a los cuales endosar la responsabilidad de errores que sería absurdo admitir. Si el Barça actual tiene la costumbre de no admitir nunca errores propios, no tendría ningún sentido que cuando quien los comete son los demás ahora empezáramos a hacer una autocrítica responsable.

LA SEMANA

LUNES 7

TENIS. Wimbledon (hasta el 13).
CICLISMO. Tour de Francia (hasta el 27).
FÚTBOL. Eurocopa femenina (2.ª). España-Bélgica (18 horas), Portugal-Italia (21 horas).

MARTES 8

FÚTBOL. Eurocopa femenina (2.ª). Alemania-Dinamarca (18 h), Polonia-Suecia (21 h); Semifinales Mundial de Clubs. Fluminense-Chelsea (21 h).

MIÉRCOLES 9

FÚTBOL. Eurocopa femenina (2.ª). Inglaterra-Países Bajos (18 h), Francia-Gales (21 h); Semifinales Mundial de Clubs. Real Madrid-PSG (21 h).

JUEVES 10

FÚTBOL. Eurocopa femenina (3.ª). Finlandia-Suiza (21 h), Noruega-Islandia (21 h).

VIERNES 11

FÚTBOL. Eurocopa femenina (3.ª). Portugal-Bélgica (21 h), Italia-España (21 horas).
WATERPOLO. Mundial femenino, España-Sudáfrica (3.00 h).
ATLETISMO. Mitin de la Diamond League de Mónaco (19 h).

SÁBADO 12

FÚTBOL. Eurocopa femenina (3.ª). Polonia-Dinamarca (21 h), Suecia-



PETER DEJONG / AP

Marc Márquez

Alemania (21 h).

MOTOCICLISMO. GP de Alemania. Sprint. MotoGP (15.00 h).

WATERPOLO. Mundial masculino. España-Japón (10.00 h).

DOMINGO 13

FÚTBOL. Eurocopa femenina (3.ª). Inglaterra-Gales (21 h), Países Bajos-Francia (21 h); Final Mundial de Clubs (21 h).

MOTOCICLISMO. GP de Alemania. Moto3 (11 h), Moto2 (12.15 h), MotoGP (14 h).

WATERPOLO. Mundial femenino, España-Francia (10.00 h).

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES



Descúbrelos en
clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

LA QUINIELA

1	Fluminense-Al Hilal	1
2	Palmiras-Chelsea	2
3	PSG-Bayern	1
4	R. Madrid-B. Dortmund	1
5	Gais-Malmö	X
6	Oster-Mjallby	2
7	Hammarby-Vamamo	1
8	Göteborg-Sirius	1
9	Halmstad-AIK	1
10	Elfsborg-Hacken	2
11	Djurgarden-Degerfors	1
12	Vikjin-Stromsgodset	1
13	Valerenga-Fredrikstad	X
14	Kristiansund-Bodo Glimt	X
15	Tromso-Molde	1-0

Fútbol Varios exárbitros españoles analizan el futuro que se avecina con la presidencia de Fran Soto y las posibles mejoras que se pueden aplicar

Un nuevo horizonte



Fran Soto durante la rueda de prensa en la que se le presentó como nuevo presidente del Comité Técnico de Árbitros

GERARD FERMÍN
Barcelona

La llegada de Fran Soto a la presidencia del CTA "abre un nuevo horizonte" en el arbitraje español, tal como han reflejado varios exárbitros a *La Vanguardia*. Envueltos en polémica y siempre en entredicho, los árbitros buscan coger aire y sentirse protegidos por el nuevo máximo mandatario, una figura que no ha vivido el arbitraje a nivel profesional. "Todos nos imaginábamos un perfil bastante distinto. La apuesta por Fran Soto ha sorprendido a bastantes árbitros en activo con los que he hablado y están asustados porque es un perfil no profesional", comenta a este diario el exárbitro catalán Xavier Estrada Fernández, que a su vez pensaba que una de las mejores

opciones "hubiese sido traer una figura referente en otro país como Howard Webb o Mark Clattenburg, gente que se retiró hace poco, neutral, y que cuentan con experiencia en el ámbito profesional". Si en algo coinciden varios exárbitros españoles consultados por este diario es en que "para que sea un sistema meritocrático, la elección del presidente del CTA debe ser democrática y los árbitros deben participar en ella".

El arbitraje español no pasa por su mejor momento. Sin ir más lejos, no hay ningún colegiado español en el Mundial de Clubs y esta temporada los árbitros españoles han estado sancionados durante dos jornadas sin pitar ninguna competición UEFA por primera vez debido a la filtración sobre el informe que se realizó acerca de la mano de Cucurella ante Alemania en los cuartos de final de la pasada Eurocopa.

Uno de los temas que más sorprendieron en las declaraciones de Soto fue la posible utilización de la Inteligencia Artificial. "Vemos a quién designa en los momentos en los que hayan errores y los equipos presionen. Hasta ahora, el presidente del CTA designaba los grandes partidos entre cuatro o cinco árbitros, independientemente de su momento de forma", afirma Estrada Fernández. "La inteligencia artificial serviría para ver cuántas veces va al VAR cada árbitro durante una temporada y cuántas veces cambian la decisión que tomaron en primera instancia. No es verdad que el VAR se utilice solamente en errores claros y manifiestos. Los árbitros cambian sus decisiones el 99% de las ocasiones que acuden al monitor", señala otro antiguo colegiado a este diario, que añade que "los aspectos personales de cada árbitro no los podrá valorar

la IA. Las presiones continuarán existiendo y habrán modificaciones en las designaciones arbitrales condicionadas por ello".

Otra posible línea de mejora relacionada con la utilización del VAR es la calidad de las imágenes que se les proporciona a los árbitros que están a pie de campo. "Los operadores de fútbol todavía no forman parte del arbitraje español y es algo que se tendría que tener en cuenta para facilitar mucho más el trabajo de los árbitros. Los grandes operadores de vídeo españoles están en otros países y aquí todavía nadie se ha dado cuenta de que son necesarios para que todo sea más rápido y efectivo. Ojalá llegue el día en el que un

Los audios del VAR, invertir en la realización y sentirse protegidos, entre las principales peticiones

árbitro pueda pedir una secuencia en velocidad normal y otra en el punto de contacto con tres cámaras distintas", relata un exárbitro. Siguiendo con el VAR, los audios entre el árbitro de campo y el de la sala VAR también deben mejorar: "No hay que generalizar en el tema de los audios. Fue una exigencia de la Liga en la Supercopa del 2024. Se tuvo que fichar a un coach que previamente había trabajado para algunos equipos y aconsejó a los árbitros en las conversaciones. Se están desnaturalizando las interacciones entre el árbitro de campo y la sala VAR, así que otra mejora sería poder escuchar la conversación en directo entre ambos", señala un excolegiado.

La nueva etapa en el arbitraje español liderada por Fran Soto deberá hacer frente a diversas problemáticas en busca del consenso ante un colectivo que a medida que han ido pasando los años se ha ido sintiendo cada vez más desprotegido. Louzán quitó a Medina Cantalejo de la junta directiva de la RFEF en una decisión inédita desde el 1909, dejando entrever que no confiaba en él. Una confianza que ahora es necesaria para regenerar el estamento arbitral, todavía alejado del público por "su resistencia a comunicar su propósito y manera de ser hacia el exterior", cuenta un antiguo árbitro. Todo ello sin perder de vista la fomentación de las futuras generaciones que quieren dedicarse a arbitrar.●

OTRO ACTOR

El papel del nuevo sindicato arbitral

■ Los acontecimientos sucedidos tras la rueda de prensa de la final de la Copa del Rey entre el Barça y el Real Madrid propiciaron la creación del nuevo sindicato de árbitros (AESAF), ideado por ellos mismos y cuya oficialidad recoge el BOE del pasado 16 de junio. Según ha podido conocer *La Vanguardia*, el nuevo sindicato arbitral cuenta con 12 miembros en la junta directiva y más vicepresidentes que vocales.

Guttmann y el Comité Paralímpico firman su convenio

OLIMPISMO La Fundació Institut Guttmann y el Comité Paralímpico Español firmarán hoy, en un acto institucional a celebrar en la Sala Àgora de Guttmann en Barcelona (19 horas), su convenio de colaboración para la formación y tecnificación deportiva de las personas con discapacidad. /Redacción

Musiala sufre una luxación de tobillo y rotura del peroné

FÚTBOL El Bayern Munich informó ayer que Jamal Musiala tiene una luxación de tobillo y rotura del peroné como consecuencia del choque con Donnarumma en el Mundial de Clubs. El alemán, que reapareció en EE.UU. tras sufrir una lesión muscular en abril, estará entre cuatro y cinco meses parado, según medios alemanes. /Redacción



Martín Zubimendi, ayer

El Arsenal compra a Zubimendi por 60 millones

FÚTBOL El Arsenal anunció ayer el fichaje de Martín Zubimendi, procedente de la Real Sociedad. Los *gunners* han pagado unos 60 millones de euros por el traspaso del mediocentro, puntal *txuri urdin*. "Es un momento crucial en mi carrera. Es el fichaje que buscaba", dijo el de San Sebastián, de 26 años, a su llegada a Londres. /Redacción

Peleteiro, probable baja en el Mundial al estar embarazada

ATLETISMO Ana Peleteiro, campeona europea de triple salto y bronce en los Juegos de Tokio, anunció ayer que está embarazada por segunda vez. "Mucho antes de lo que esperábamos, pero felices de que así sea, la familia sigue creciendo", escribió en las redes la gallega, que muy probablemente será baja en el Mundial de septiembre. /Redacción

Economía

Mercado inmobiliario

El precio de la vivienda baja un 50% a tan solo 30 kilómetros de Barcelona

El sector pide mejorar el transporte público para aliviar la crisis habitacional

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

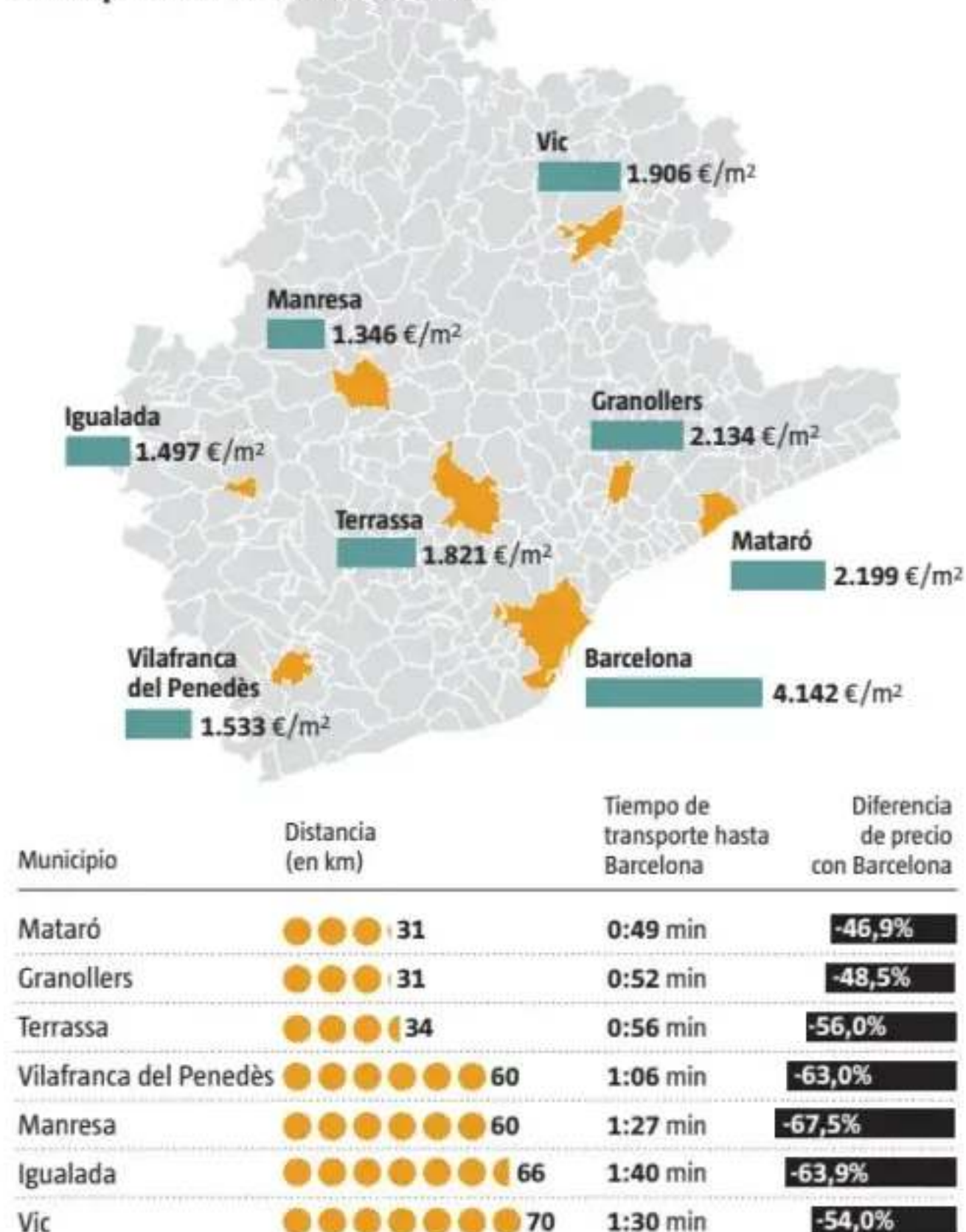
Las dificultades crecientes de acceso a la vivienda tienen nombre propio. Son las grandes ciudades que concentran el gran crecimiento de población de los últimos años donde se acumulan los problemas de escasez de oferta y elevados precios.

Esta tensión habitacional ha hecho que la ciudad de Barcelona sea la única capital de provincia en Catalunya que ya ha superado el coste del metro cuadrado de la peor época de la burbuja inmobiliaria, con un precio medio de 4.400 euros en el primer trimestre del año, máximo histórico. Se trata de un 2% más que en el 2007, tal y como indican los datos analizados por Albert Martínez Lacambra, director general del Centre Tecnològic del Notariat, y presentados hace unos días en una jornada sobre la situación del mercado organizada por el Col·legi Notarial de Catalunya.

En Girona, en cambio, los pisos, medidos por el precio medio del metro cuadrado, están todavía un 20% más baratos que en el punto álgido de la burbuja. Lo mismo ocurre en las ciudades de Tarragona (-37%) y de Lleida (-36%).

Pero no es necesario alejarse tanto de la capital catalana para ver cómo el mercado inmobiliario adquiere otro cariz. En la misma provincia de Barcelona el precio aún se sitúa un 17% por debajo de hace 18 años. "Una de las soluciones para mejorar el acceso a la vivienda se llama transporte público", destacó José Alberto Marín, decano del Col·legi Notarial. La información recopilada por la institución a través de su gran base de datos muestra cómo los precios bajan alrededor de un 50% en municipios situados a unos 30 kilómetros de Barcelona.

Comparativa de precios de la vivienda en la provincia de Barcelona



FUENTES: Datos cartográficos de CNIG y Col·legi Notarial de Catalunya

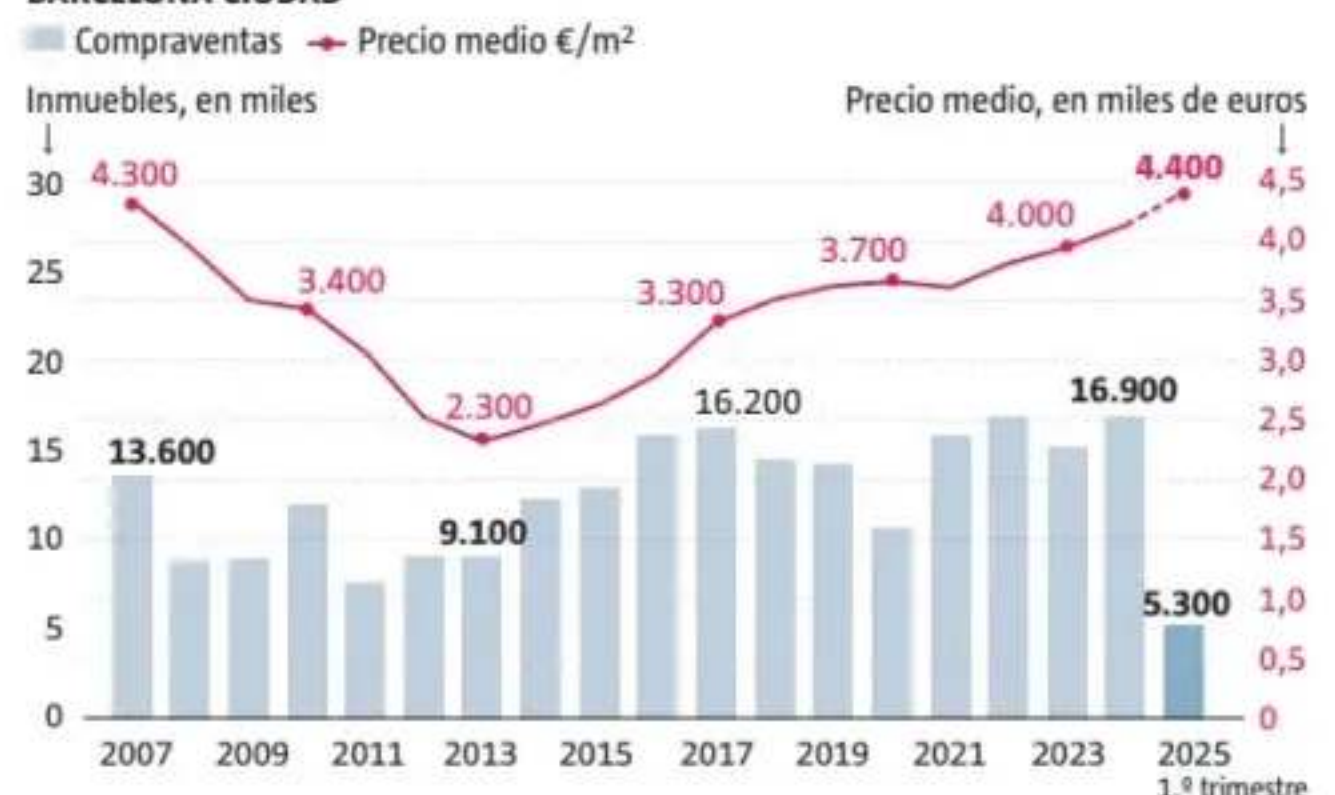
Mataró (-46,9%), Granollers (-48,5%) o Terrassa (-56%) serían algunos de ellos -ver gráfico-. Ahora bien, el tiempo de transporte hasta la ciudad de Barcelona no debería superar los 45 minutos. Se trata del máximo aconsejable para garantizar que las personas que trabajan en la ciudad puedan vivir fuera sin perder calidad de vida. "Sucede en lugares como Londres o Berlín", señaló Martínez Lacambra en el acto.

El transporte público en Catalunya, sin embargo, tiene mucho que mejorar. Los continuos cortes de Rodalies son ejemplo cotidiano de ello y, si se mira a estos municipios cercanos con vivienda más asequible, el tiempo de transporte hasta la capital de Catalunya excede esa recomendación. Sólo Mataró la cumpliría. Se da la circunstancia además de que localidades analizadas que están más alejadas de Barcelona, como

Precio medio de la vivienda en Barcelona



BARCELONA CIUDAD



Anna Monell / LA VANGUARDIA

Vilafranca del Penedès, tienen un tiempo de transporte similar al de otras más próximas -ver mapa-.

Por ello, los expertos que participaron en las jornadas señalaron el impulso de los medios de transporte público como una de las medidas cruciales para aliviar la crisis habitacional y quitar presión sobre Barcelona. En la capital confluyen el incremento de migrantes que necesitan vivienda desde el minuto uno, la práctica

paralización de la construcción por medidas como la reserva del 30% de pisos sociales, la concentración de actividad y una red de transporte saturada y deficiente. Resultado: todo el mundo intenta vivir en Barcelona cuando la limitación de espacio es evidente.

En cambio, el análisis de los notarios minimiza el papel que puedan tener los ciudadanos de fuera de la UE sobre el mercado inmobiliario y la subida de precios, un

Las rentas en la capital catalana son más caras que en Madrid o San Sebastián

M. GUTIÉRREZ Barcelona

El precio medio del metro cuadrado de alquiler en la ciudad de Barcelona supera al de Madrid o San Sebastián pese a la contención de rentas que sí aplica la capital catalana. Así lo pone de manifiesto en último informe sobre mercado inmobiliario de Ges-

valt referido al segundo trimestre del año.

La oferta de vivienda en alquiler en la capital catalana alcanza los 29,47 euros el metro cuadrado al mes, mientras que en Madrid se sitúa en los 26,09 y en San Sebastián, en 20,04 euros. Se trata de las tres capitales de provincia con las rentas más caras de España. Detrás de ellas se en-

cuentran Palma de Mallorca (19,17 euros el metro cuadrado), Málaga (16,52 euros), Valencia (16,21 euros), Las Palmas (15,68) y Bilbao (15,41).

En cambio, las ciudades con los alquileres más asequibles, en torno a los 7 euros el metro cuadrado al mes, son Teruel, Ciudad Real, Cuenca, Badajoz, Jaén, Ourense y Cáceres.

El mercado del alquiler continúa mostrando un ritmo de crecimiento significativo, con incrementos interanuales en la mayoría de las provincias al cierre del segundo trimestre de 2025, señalan desde Gesvalt.

Las subidas más destacadas, todas por encima del 15%, se observan en Segovia (+19,9%), Zamora (+17,0%) y Ávila (+15,3%). Aún así, algunas provincias presentan una evolución mucho más contenida, e incluso negativa en el caso de Lleida, que registra una caída del -3,1%, situándose como la única provincia

con retroceso en las rentas. Por su parte, Girona (+1,7%), Navarra (+2,8%), Huelva (+3,3%), Pontevedra y Jaén (+3,4%) muestran incrementos anuales también muy moderados, por

Otros dos municipios catalanes se encuentran en el top 3 con los precios más elevados de España

fenómeno que se ha convertido en arma política y objetivo de algunas de las últimas medidas del Gobierno –subida de impuestos–. Según su información, los extranjeros no residentes en la ciudad fueron responsables del 7,33% de la compra de vivienda entre enero y marzo del 2025, levemente por debajo de la media española, del 8%. La mayor participación de no europeos en Barcelona se dio en el 2015, con el 9,55% de las compras.

Más oferta, diversificación geográfica, transporte, fiscalidad y mayor inversión pública en vivienda social, sobre todo de alquiler, son las medidas urgentes que todos los participantes en las jornadas apuntaron.

Desde los colegios profesionales implicados en temas de vivienda (Notariado, Abogacía de Barcelona, Administradores de Fincas, Procuradores y Agentes de la Propiedad) señalaron asimismo un problema creciente que está

La ciudad es la única capital de provincia de Catalunya que supera el coste de la burbuja inmobiliaria

afectando la mercado. Se trata de la “inseguridad jurídica” que, a su juicio, está provocando la nueva regulación que impulsan el Gobierno central y la Generalitat. “Vemos un aumento de la inseguridad jurídica con el desarrollo de políticas que generan dudas importantes; pedimos precisión”, subraya José Alberto Marín.

Uno de los puntos a los que se refiere, y que está generando un intenso debate, es la definición de gran tenedor de vivienda. Tal y como avanzó *La Vanguardia* este sábado, los departamentos de Economía y de Territori i Habitatge de la Generalitat utilizan criterios distintos para considerar gran tenedor a un propietario a efectos fiscales y de política de vivienda. “Ha provocado alarma, sobre todo entre inversores; algunos dicen que se van de Catalunya”, señalaron durante las jornadas. Los colegios profesionales confían no obstante en trabajar con la administración y superar las cuestiones técnicas de la regulación.●

debajo del 4%. Toda ellos, municipios donde la presión demográfica es mucho menor que en las grandes conurbaciones urbanas, donde el crecimiento migratorio de los últimos años y la poca oferta ha llevado a máximos los alquileres.

Entre los municipios con más de 50.000 habitantes que no son capital de provincia más caros destacan dos catalanes. Encabeza el ranking Marbella, con una renta media de 21,52 euros al mes, seguida de Castelldefels (19,39) y L'Hospitalet de Llobregat (19,10).●

La tensión de costes dispara el alquiler por habitaciones en pisos compartidos

La oferta crece en grandes ciudades y ofrece al propietario mayor rentabilidad



Dos habitaciones en un piso de alquiler situado en Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

FERNANDO H. VALLS
Madrid

La tensión del mercado de la vivienda ha provocado un incremento del alquiler por habitaciones destinado a vivienda permanente en las grandes urbes y zonas turísticas. Los altos precios de los arrendamientos en relación al nivel de ingresos de familias de rentas bajas, jóvenes y migrantes está provocando el crecimiento localizado de una modalidad que no cuenta con información pública precisa ni de normativa propia. Para muchos ciudadanos la única opción para conseguir un techo son cuatro paredes en un piso compartido. Los expertos comienzan a acuñar el término “chabolismo vertical” para algunas situaciones.

El alquiler de habitaciones cuenta con cuatro modalidades. La más común consiste en un propietario que alquila su vivienda por habitaciones. El segundo formato es del dueño que reside en su domicilio y que arrienda una habitación o varias del piso. En la tercera, el propietario alquila su vivienda completa a una empresa y esta, a su vez, con permiso del dueño, subarrienda por habitaciones (es lo que se conoce en la jerga inmobiliaria como “rent to rent”). La cuarta modalidad es que un propietario alquile un piso y el inquilino subarriende el mismo por habitaciones, legal o ilegalmente. Ciudades como

Madrid y Barcelona cuentan con los cuatro tipos y ya observan una quinta casuística que riza el rizo de la precariedad: alquiler de habitaciones compartidas. Es minoritario pero existe en la oferta.

Encarnación González está jubilada y no tiene hijos. Vivía en Barcelona con su pareja, hasta que se separó. Vendió la vivienda familiar y se mudó a Valencia de alquiler. Su pensión es de 825 eu-

ros, por lo que no puede arrendar un piso completo. Comparte inmueble con tres personas más. No es su jubilación deseada, pero no tiene capacidad para costear un alquiler para ella sola.

El alquiler de habitaciones ha proliferado en los últimos años como alternativa residencial con una especial incidencia en los barrios humildes de las grandes ciudades. Mientras más se ha ido

tensando el mercado, más proporción de viviendas compartidas surgen. Las administraciones no disponen de registros públicos sobre cuántas viviendas están alquiladas por varios inquilinos, lo cual dificulta conocer la penetración de la modalidad.

Los únicos datos disponibles provienen de portales inmobiliarios y, por tanto, sólo ofrecen una radiografía de la oferta. La realidad es que es un fenómeno al alza. Idealista estima que el precio medio de una habitación de alquiler en España es de 420 euros al mes, con un crecimiento de la oferta de habitaciones en piso compartido del 7% interanual a cierre del primer trimestre del 2025. Según el portal, la demanda de esta modalidad de alojamiento

El arrendamiento de un cuarto ya supera los 500 euros al mes de media, según Fotocasa

tos crece al 8%. Fotocasa ofrece una conclusión similar, aunque eleva el precio medio de la habitación a 520 euros mensuales. “Los inquilinos nunca habían tenido que hacer frente a un coste tan alto como ahora”, concluye.

Existe, en las ciudades, una alta demanda de habitaciones por parte de inquilinos que no pueden pagar un alquiler entero. Es el caso de Estrella, salvadoreña que comparte una habitación con sus dos hijos en el barrio de Usera, en Madrid. Asegura que “no puede pagar otra cosa”. En la misma habitación duermen, los niños estudian y ella plancha. Por la noche los tres ven la televisión en sus camas. Tienen derecho a cocina compartida y cuentan con un baño particular. Dice que ella tiene suerte porque hay compatriotas suyos que tienen incluso que compartir el baño. No conoce de nada a los otros inquilinos de otras habitaciones. Son ocho personas en tres habitaciones. Su ‘casero’ les realquila la vivienda que él arrendó a un tercero.

Para un propietario, los beneficios del alquiler por habitaciones es mayor al del tradicional. “La rentabilidad es de un 9,3% frente al 6,1% del habitual”, señala Fotocasa. La modalidad tampoco requiere tanta atención como un piso turístico, apuntan los expertos. De hecho, cada vez son más las empresas especializadas en alquilar pisos compartidos. Badi, con epicentro en Barcelona, y Spotahome son dos ejemplos.●

Catalunya, pionera en regulación

■ El alquiler de habitaciones en España no está regulado específicamente en una ley. El Congreso de los Diputados aún no ha avanzado en ninguna norma, pese a que ERC ha presionado en varias ocasiones al Gobierno para ello. En la Ley de Arrendamientos Urbanos se puede leer, en el artículo 4.3, que “los arrendamientos para uso distinto del de vivienda se rigen por la voluntad de las partes, en su defecto, por lo dispuesto en el título III de la presente ley y, supletoriamente, por lo dispuesto en el Código Civil”. Es decir, para alquilar una habitación en Madrid o Valencia ni siquiera es obligatorio crear un contrato o documento oficial por escrito, aunque sí es

recomendable. El mercado avanza más rápido que el legislativo y en esa falta de regulación ya hay atrapados inquilinos con menor poder adquisitivo. Catalunya sí aprobó este año un decreto ley que establece que los arrendamientos de habitaciones tendrán los mismos límites de precios que los alquileres habituales. “Todas las viviendas que estén destinadas a la satisfacción de la necesidad de vivienda, independientemente de su duración, se considerarán arrendamientos de vivienda permanente”, afirma el texto aprobado en el Parlamento. Barcelona es la ciudad española con la oferta de alquiler de habitaciones más cara: 600 euros de media frente a los 560 de Madrid.

La subida del SMI impulsa al alza el resto de salarios en convenio colectivo

El IEB-UB señala que la pérdida de empleo es marginal



La hostelería es uno de los sectores con más incidencia del SMI

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La subida del salario mínimo interprofesional (SMI) impulsa al alza los salarios superiores a esa referencia que se rigen por convenio colectivo. Es el resultado de una investigación de Ferran Elias (Universitat de Girona) y Marc Riudavets-Barcons (University of Helsinki) publicada por el Institut d'Economia de Barcelona (IEB-UB) en un informe sobre el SMI.

"En los países con convenios colectivos relativamente centralizados y negociaciones salariales activas, las políticas de sa-

lario mínimo no solo incrementan los ingresos de los trabajadores directamente afectados, sino que también benefician a los que perciben mayores salarios", reza el informe que analiza lo sucedido en España en el 2019 cuando el salario mínimo creció un 21,5% en términos reales.

Una de las razones de ese efecto dominó con los sueldos más altos que los que marca el SMI es para "preservar la jerarquía salarial entre trabajadores". En la negociación colectiva si los salarios más bajos impulsados por el SMI alcanzan los niveles de responsabilidad medios, es posible que se pacte

incrementar esos sueldos intermedios para mantener el diferencial positivo respecto a los empleados de base.

Los investigadores destacan que "España constituye un escenario único para estudiar la interacción entre los salarios mínimos y la negociación colectiva" porque "no existe ningún mecanismo automático de transmisión" de las alzas del SMI y porque la cobertura de trabajadores bajo un convenio es del 80,8%. En Europa es del entorno al 70%.

El estudio ha descubierto que cada 1% que suben los salarios de media para alcanzar el SMI, el resto de sueldos se incremen-

tan en un 0,53%. Los investigadores también reconocen igual que otros trabajos dentro del estudio sobre el SMI publicado por el IEB-UB que hay un efecto negativo sobre el empleo con destrucción de puestos de trabajo, pero que es marginal. "Las mejoras en términos salariales casi cuadruplican las pérdidas de empleos", según constata el informe.

Obviamente el impacto del SMI en los salarios no indexados a ese mínimo es menor conforme crece el nivel retributivo. Así, la mejora de los salarios en el citado un 1% para alcanzar el SMI tiene un impacto de un incremento de solo el 0,07% para el 10% de los trabajadores con sueldos mayores.

Los investigadores también comprobaron que se dieron mas subidas salariales generales en aquellas empresas con convenios colectivos afectados por la subida del SMI que en el resto.

En otro de los artículos del especial del IEB-UB sobre el SMI, Attila Lindner (University College London) sostiene que "la

Por cada 1% de subida media para alcanzar el SMI, el resto de sueldos crece alrededor de un 0,5%

evidencia empírica indica que los incrementos del salario mínimo tienen unos efectos relativamente modestos sobre el empleo, particularmente entre los trabajadores con salarios bajos". Y añade que "en vez de reducir los puestos de trabajo, las empresas usualmente se ajustan con subidas de precios, mejoras de la productividad y leves reducciones de los beneficios".

Christine Aumayr-Pintar y Carlos Vacas (Eurofund) recuerdan que una referencia para saber que un SMI es el adecuado es que sea equivalentes al "el 60% de los salarios medianos brutos o el 50% de los salarios medios brutos".

Botín dice que comprar TSB adelantará la rentabilidad al accionista

ÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

La presidenta del Santander, Ana Botín, asegura que la compra al Sabadell del banco británico TSB permitirá diversificar el negocio y acelerar la rentabilidad para los accionistas. Es una operación que ha sido bien recibida por el mercado y que Botín ve merecedora de "celebración".

"El acuerdo es estratégicamente importante para nosotros porque ayuda a nuestra diversificación y nos permite ser más competitivos para los clientes en Reino Unido y, muy importante, aportar más rentabilidad antes de tiempo para los accionistas", afirma en una entrevista con *The Sunday Times*.

En la entrevista, asegura que el banco "pensará seriamente" la posibilidad de conservar la marca TSB, que "tiene mucho valor". "No todo tiene que convertirse en Santander", afirma.

También adelanta su deseo de llevar Openbank a Reino Unido. Desplegado este año en Estados Unidos, este banco digital es "el modelo para cambiar el Santander", afirma Botín. Ya está presente en otros países como Alemania, México, Portugal y Países Bajos, además de España.

Al justificar la operación, explica que Reino Unido ofrece "un mayor equilibrio entre un sistema financiero muy seguro y un mayor crecimiento". "Es probablemente uno de los países más estables y fuertes en términos de instituciones, bancos centrales y estado de derecho", añade. El Santander, que lleva más de veinte años en este mercado.●

Vibe Management

Josep Maria Ganyet



Una de las áreas donde tiene mayor impacto la IA es en la programación. La forma de programar de hoy tiene poco que ver con la de hace solo cinco años. Hoy, los programadores escriben el código en editores "inteligentes" que les asisten: desde auto-completar una línea hasta escribir un programa a partir de instrucciones en lenguaje humano.

La IA hace más eficientes a los programadores, ayuda a los novatos y, por extensión, hace que cualquiera pueda programar con unas cuantas instrucciones en lenguaje humano. Lo probé yo mismo y en diez minutos pude tener una versión jugable de Pong.

Es lo que se conoce como Vibe Coding, un término acuñado en febrero por el informático Andreij Karpaty, cofundador de OpenAI y exjefe de IA en Tesla. El Vibe Coding es, por lo tanto, la escritura de código a partir de instrucciones en lenguaje humano. En 2023, Karpaty ya había tuiteado que "el nuevo lenguaje de progra-

mación más popular es el inglés".

¿Eso es cierto? Los AI fanboys afirman que cualquiera puede ser programador; los que sabemos programar, que de unas sesiones con ChatGPT no salen ingenieros con 20 años de experiencia. Que sí, que nos ayuda, pero solo si tenemos claros nuestros objetivos y conocimientos su-

ficientes como para validar el resultado. El Vibe Coding sirve para un proyecto de fin de semana, pero no para programar el sistema de control de un cohete de SpaceX.

Sin embargo, el Vibe Coding ha cuajado. Tanto, que hay quien considera llevarlo al campo de la gestión empresarial: el Vibe Management. Es el caso de Anthropic, uno de los competidores de OpenAI, que se planteó si su modelo Claude podía administrar una pequeña empresa.

Para ello, dejaron que Claude gestionase una máquina de autoservicio en sus oficinas durante un mes. Debería gestionar el inventario, comprar productos y fijar precios. Tenía un motor de búsqueda web para encontrar productos, correo electrónico para realizar compras y una conexión con el chat interno de Anthropic para recibir pedidos.

¿Fue capaz de hacer Vibe Management? Estrictamente hablando, sí. Pero a pesar de los éxitos oportunos, y un buen saldo inicial de caja, Claude falló: hizo una bancarrota, con decisiones surrealistas como vender por debajo del precio de cos-

to, emitir códigos de descuento para los empleados de Anthropic (sus únicos clientes) o decir que había firmado el contrato "en persona" en la dirección 742 Evergreen Terrace.

El experimento muestra que el patrón del Vibe Management y el del Vibe Coding es el mismo: funciona para pequeños pro-

La IA permite programar el lenguaje humano. ¿Es aplicable a la gestión empresarial?

yectos y puntualmente, pero a largo plazo y para grandes proyectos hace que las pifias sean garrafas. El primero puede llevarte a la ruina; el segundo puede hacerte explotar el cohete en la plataforma de lanzamiento.

Por cierto, 742 Evergreen Terrace es la dirección de Simpson.●

HUMITAT-STOP

La solución definitiva contra la humedad por capilaridad

ELIMINE PARA SIEMPRE LAS HUMEDADES QUE SUBEN POR LAS PAREDES Y SUELO

¿CÓMO FUNCIONA EL EQUIPO HS-221?



- Nuestro sistema emplea una avanzada tecnología basada en ondas electromagnéticas de baja frecuencia, las cuales alteran la polaridad de las moléculas de agua, impidiendo su ascenso por capilaridad y expulsándola hacia los cimientos.

BENEFICIOS CLAVE

- **Eficacia probada:** Elimina la humedad por capilaridad que sube por paredes y suelos de forma rápida y duradera, sin necesidad de obras invasivas.
- **Versatilidad:** Adaptable a cualquier tipo de construcción y superficie.
- **Sencilla instalación:** Tan fácil de instalar como colgar un cuadro.
- **Bajo consumo:** Menor de 5€ al año.
- **Respetuoso con el medio ambiente:** 100% ecológico y sin productos químicos.
- **Garantía:** 30 años de garantía de funcionamiento y devolución del dinero si no secamos sus paredes con humedad por capilaridad en menos de un año.

AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS

- Ideal para viviendas desde 50 m² hasta 2.500 m².
- HS-221PRO+: Además de eliminar la humedad, registra su nivel en el punto de instalación.
- Descalcificador electrónico: Mejora la calidad del agua y prolonga la vida útil de las tuberías.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

- Humitat-Stop es un sistema certificado y utilizado en más de 20 países, gracias a su eficacia y fiabilidad.

¿POR QUÉ ELEGIR HUMITAT-STOP??

- **Experiencia:** Desarrollado por un equipo de expertos en física, con más de una década de experiencia.
- **Calidad:** Productos certificados y fabricados bajo los más altos estándares de calidad.
- **Servicio personalizado:** Asesoramiento técnico y soporte postventa.

HUMITAT-STOP: LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DE SU HOGAR

- ¿Cansado de las antiestéticas manchas y el deterioro causado por la humedad en sus paredes y suelos? Humitat-Stop ofrece una solución innovadora y eficaz para eliminar de raíz este problema.



No permita que la humedad dañe su hogar. Con HUMITAT-STOP recupere la belleza y el confort de sus espacios.

HUMITAT-STOP

936 500 468 • 699 929 832

info@humitat-stop.com
humitat-stop.com

NETWORK

El misterio de Glovo

Polémica opa al primer promotor de vivienda

Provocó sorpresa, hace un par de semanas, en la celebración del décimo aniversario de Glovo, la presencia tanto de **Salvador Illa**, el presidente de la Generalitat; como de **Pepe Álvarez**, secretario general de la UGT; y de **Javier Pacheco**, recién salido de la secretaría general de CC.OO. de Catalunya. Un misterio para la mayoría. También estaba **Josep Sánchez Llibre**, aunque en este caso su asistencia era normal; es el presidente de Foment y la plataforma una de sus afiliadas.

Afloraba un largo y sigiloso proceso de negociación cuya conclusión implicaba que Glovo se comprometía tanto a convertir a miles de sus *raiders* en empleados como a reformar su propia estructura societaria para integrarla, ordenarla y por lo tanto hacerla más transparente. También a negociar con los sindicatos un convenio colectivo. La presencia de todos rubricaba públicamente el pacto. En los últimos meses, Glovo ha regularizado unos 14.000 trabajadores.

Final de un largo contencioso de la empresa, dirigida por

Manel Pérez



su consejero delegado, **Oscar Pierre**, junto al otro cofundador **Sacha Michaud**, con los sindicatos y el gobierno a cuenta de su modelo de relación laboral. En el 2021, los sindicatos convocaron una huelga contra el. Desde el 2022, más del 95% del capital de Glovo está en manos de la alemana Delivery Hero.

Por el camino, el esquema de relaciones laborales de la empresa fue declarado ilegal por el Tribunal Supremo y en el 2021 el ministerio de Trabajo, encabezado por **Yolanda Díaz**, aprobó un decreto declarando que trabajadores como los de Glovo eran asalariados. A finales de este junio pasado se hizo pública una sentencia del juzgado de lo social número 11 de Barcelona que condenaba a re-

gularizar a 3.572 empleados, por inspecciones realizadas en los años 2015 a 2018, e instada por la Seguridad Social. Era sobre prácticas pasadas. Por las mismas fechas, se celebraba la vista de una denuncia por competencia desleal presentada por un competidor, Just Eat.

Las negociaciones que culminaron en la celebración del décimo aniversario de Glovo comenzaron a nivel sectorial ya en octubre del 2022 y en enero de 2024 ya se celebró un encuentro en Trabajo al que asistieron Yolanda Díaz, su secretario de Estado de Trabajo, **Joaquín Pérez**, Sánchez Llibre y Sacha Michaud. Hubo alguna más. Paralelamente, la empresa se reunía con CC.OO. y UGT. Ese proceso no paralizó ni los cambios legales ni las denuncias. Fuentes de Glovo declinaron comentar esas reuniones.

Ahora queda rematar la faena y los sindicatos están pendientes de la constitución de una mesa para verificar que los cambios en la empresa avanzan de acuerdo con lo acordado y que se negocia un conve-

nio colectivo. Pese a ese compromiso, la mesa aún no ha visto la luz.

Una opa relevante está también desplegándose en España, que sin embargo no ha centrado la atención de los medios. Se trata de la que ha lanzado **Neinor Homes**, con el apoyo de Apollo, sobre Aedas Homes por algo más de 1.000 millones de euros. La peculiaridad de este caso es que el objetivo de la oferta, Aedas, es la primera promotora española de vivienda. La empresa que dirige **David Martínez** entrega más de 5.000 viviendas anuales. Con la opa, Neinor, una empresa controlada por varios fondos de inversión y cuyo consejero delegado es **Borja García-Egoetxaga**, engullirá a su principal competidora. Esto después de haber adquirido ya otras compañías del sector.

Atendiendo al deber de pasividad que impone la normativa bursátil, Aedas se limita a observar la evolución de la opa, como ha declarado su presidente, **Santiago Fernández Valbuena**, en la junta de accionistas de esta pasada semana. El problema de este tipo de operaciones es que implican el control progresivo de un sector socialmente crítico como el de la vivienda, por fondos de inversión que tienen sus propios criterios financieros y que pueden chocar con las políticas públicas de promoción de vivienda.



PAU VENTED / SHOOTING

Oscar Pierre



EMILIA GUTIÉRREZ

Borja García-Egoetxaga

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra repostando con Galp

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO
POR SOLO

39€



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



60 € en combustible con Galp



*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus códigos de descuento en combustible.

Suscríbete en el 933 481 482



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de 60 € en combustible GALP (puedes canjear un único código de 5 € por cada repostaje mínimo de 20 litros; dispones de 12 códigos), con la edición impresa y digital de La Vanguardia, de lunes a domingo, por 39 €/mes. Para disfrutar del descuento solo tendrás que seguir 3 sencillos pasos: 1. descargar la app de Mundo Galp, 2. registrarte e 3. introducir los códigos promocionales en el apartado "Usa tu código promocional". Al tramitar el alta a La Vanguardia, será necesario informar de una dirección de correo electrónico para poder recibir los códigos de descuento, que son válidos hasta el 31.12.2025. Una vez introducido el código en la app de Mundo Galp, la validez del código es de 30 días. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a una suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2025 o hasta fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. * Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también tus códigos de descuento en GALP. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar y entrarás a formar parte del sorteo de 5 packs de códigos de descuento de 60 € cada uno. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

MUNDO

EMPRESARIAL



Carles Franquesa y Guillermo Valenzuela, fundadores de la empresa

LIBERT TEXIDÓ

Con sus nanosatélites e imágenes térmicas, Aistech Space prevé más que duplicar cifras gracias a la defensa y la sostenibilidad

Vigilar desde el espacio

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Mirar desde arriba para entender mejor. Aistech Space usa sus nanosatélites para captar imágenes térmicas de alta resolución y monitorizar los cambios de temperatura que se dan en la superficie del planeta por la actividad humana. Así son capaces de transformarse en vigilantes de movimientos ilegales o de bosques y plantaciones. La empresa de Sant Cugat, fundada hace una década por Carles Franquesa y Guillermo Valenzuela, se presenta como gran solución. “La forma más efectiva de medir cambios es con la temperatura, y la más eficiente es con la imagen térmica desde el espacio”, expone Valenzuela. Tienen dos grandes campos de uso. Uno, en la seguridad, con el control de actividades ilegales en pesca, fronteras, tráfico de personas y mercancías. “Todo se puede controlar desde satélites”. La otra pata es la sostenibilidad: se puede vigilar la contaminación de aguas, los ma-

res, los cultivos y bosques, refinerías... “Generamos imágenes y datos de muy alta calidad y los valorizamos, permitiendo generar información compleja de obtener”, expone Franquesa. Los socios se lanzaron en el 2015 tras dos aventuras previas juntos. “Vimos una oportunidad para explotar la tecnología espacial y generar valor para el público

La empresa, ya con 3 satélites, espera pasar de 1,7 millones de euros facturados a 4 o 5 millones este año

general”, reconocen. Con el paso por la incubadora de la Agencia Espacial Europea, “hemos desarrollado nuestra tecnología, es el valor diferencial y la autonomía”, dice Franquesa. Tras facturar 1,7 millones de euros en el 2024, prevé llegar a 4 o 5 millones este año y volver a doblar en el 2026. Los fundadores afirman que ya se mueven en resultado positivo. La actividad crece. “La situa-

ción geopolítica implica que la necesidad de información y gestión del territorio desde el espacio aumente”, dice Franquesa. El mayor gasto en defensa europeo será un impulsor. Además, ven apetito inversor por el espacio. Con un puñado de firmas en su segmento, “las necesidades irán a más: hay muchas empresas que no saben que necesitarán la imagen térmica, que les puede aportar un valor diferencial”, cree Valenzuela. Principalmente sirve a clientes de Europa y EE.UU. Citan trabajos para la Comisión Europea para detectar actividades ilegales en el Estrecho o para ver la mejor zona para plantar tomates por África. Tras una ronda de unos 10 millones de euros, que dio entrada a Global Portfolio Investment, tiene abierta otra de 30-40 millones. Va orientada a acelerar su constelación de satélites. Hoy cuenta con 3 nanosatélites, que “han permitido validar y demostrar la tecnología”, señalan. La constelación planeada llega a 25 nanosatélites o satélites para el 2029-2030, ya con 6 en proceso. A más satélites, más se escala: con el despliegue final tiene un objetivo de ingresos de 150 a 200 millones.●

ANTIPODES TRAVEL

La agencia de viajes abre oficina en Australia para acercarse al cliente local

■ La agencia catalana Antipodes Travel, especializada en viajes de naturaleza y deportes a Oceanía (Australia, Nueva Zelanda y el Pacífico) para otras agencias y profesionales del sector, ha abierto oficina en Australia, en la ciudad de Brisbane, con el objetivo de acercarse al cliente local. El Departament d'Empresa

de la Generalitat informo que, tras años colaborando con socios locales, la compañía fundada en el 2014 por Marta Casals y Xavier Urpí ha tomado esta iniciativa que contó con el apoyo del Govern a través del programa Acció y de la Oficina Exterior de Comercio e Inversiones de Sydney. / Redacción

LABORATORIOS ESTEVE

La farmacéutica estudia la apertura de una nueva fábrica en Estados Unidos para crecer

■ La farmacéutica Esteve se encuentra inmersa en un plan de crecimiento en el que contempla inaugurar una nueva fábrica en Estados Unidos para incrementar su capacidad de producción de cara al 2033. El consejero delegado, Staffan Schüberg, señaló en Efe que la compañía

con sede en Barcelona cuenta con dos líneas de actividad (el negocio farmacéutico y la fabricación de activos para terceros -CDMO-), que en el 2024 le reportaron 744 millones en ventas, un 5% más que en el 2023, de los que el 75% procedieron del mercado internacional. / Redacción



MANÉ ESPINOSA

Staffan Schüberg, consejero delegado de Esteve

TORELLÓ

La bodega inaugura una exposición sobre los 630 años de historia de la compañía familiar

■ La bodega de Torelló, ubicada en Gelida (Barcelona), ha inaugurado una exposición sobre los 630 años de historia de la familia fundadora, su finca, su masía y su viticultura, mientras celebra también los 75 años de su primera vendimia para vino es-

pumoso. 75 años, 75 momentos es el nombre de la iniciativa de una histórica bodega ya citada en un pergamino del 1395. Torelló es cofundadora de la marca colectiva catalana Corpinnat, que reúne a distintas bodegas de caldos espumosos. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
5 de julio Combinación ganadora: 8-13-25-29-32-49 Complement: 48 Reint: 5 Joker: 320837	6 de julio Combinación ganadora: 6-15-18-23-25 Número clave (reint): 5	5 de julio Combinación ganadora: 5-14-19-20-27-37 Complement: 43 Reint: 3 Joker: 2715417	6 de julio Combinación ganadora: 10-29-37-38-41-48 Complementario: 40 Reintegro: 3	6 de julio 76041 Serie: 004	3 de julio Combinación ganadora: 3-4-16-30-35-40 Sueño: 4	4 de julio Combinación ganadora: 14-23-34-41-44 Soles: 5-10	4 de julio Combinación ganadora: 19-29-42-45-48 Estrellas: 5-7 Código 'El millón': QTL25847
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 34.921,14 5 677,04 4 45,13 3 7,41	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 2 63.163,57 4+1 51 450,36 4+0 293 91,46 3+1 1.736 17,64 3+0 11.371 8,75 2+1 22.252 3,44 2+0 153.064 3,00 0+1 285.969 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 5 38.787,79 5 186 191,58 4 10.589 48,84 3 195.337 8,00 R. 1.088.487 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 141.681,94 5 57 1.242,82 4 3.207 33,13 3 62.728 4,00 R. 423.689 0,50	Cuponazo 4 de julio 6.000.000 € 95435 Serie: 004	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 89 137,34 4 4.036 48,68 3 61.786 5,91 2 377.681 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 513.060,80 5 8 144.671,20 4+2 41 4.656,20 4+1 811 294,20 3+2 1.890 138,80 4 1.752 108,90 2+2 25.823 23,50 3+1 34.749 19,50 3 76.374 16,80 1+2 136.031 11,80 2+1 474.552 10,20	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 723.367,05 5+0 10 16.906,28 4+2 39 1.350,23 4+1 661 146,75 3+2 2.016 50,87 4+0 1.392 51,77 2+2 32.284 11,16 3+1 32.558 12,34 3+0 66.828 11,20 1+2 184.953 4,90 2+1 506.291 5,64 2+0 1.025.052 4,49
Trio 6 de julio MEDIODÍA 994 NOCHE 797	La Grossa 4 de julio 97202 Serie: 45	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 6.700.000 euros. La Primitiva, 25.000.000 euros. Bonoloto, 2.300.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 50.000.000 euros. Euromillones, 74.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Manel Ortega, músico, pintor y director de cine

Tengo 61 años. Nací en Ripollet, Barcelona, recorrí mundo y he vuelto a los orígenes. Estoy separado, tengo dos hijos. Soy ingeniero de telecomunicaciones y estudié Arte en la Massana. La globalización y la multiculturalidad están creando problemas que no habíamos previsto y que no resolvemos. Soy ateo

“No tengo piernas, pero voy en moto, tengo novia y la vida merece la pena”



XAVIER CERVERA

Mi vida dio un vuelco a los 50 años cuando me atacó un virus, el *Streptococcus pyogenes*.

La bacteria carnívora.

Muere todo dios, así que es una alegría estar vivo. Todos la tenemos latente y en uno de cada mil casos, si tienes las defensas muy bajas, muta, va por el torrente sanguíneo, se instala ahí donde quiere y te come desde dentro.

¿Qué le hizo a usted?

Me tuvieron que amputar una pierna por encima de la rodilla, otra a la altura de la ingle y todos los dedos de las manos.

Era usted músico y lo sigue siendo.

Carlitos Segarra, de Los Rebeldes, y yo somos muy amigos, desde los 16 años hemos tocado juntos por medio mundo.

¿Lo suyo era la guitarra?

Sí, pero me enamoré de un instrumento, el steel guitar que aquí nadie conocía, y cuando me casé decidimos irnos a EE.UU., donde lo estudié y empecé una nueva aventura.

Cuénteme.

Me enamoré del Oeste americano y decidí pintarlo. Recorrí todas las reservas indias, donde me quedaba un par o tres de meses

pintando a su gente, sus niños y los paisajes.

¿Qué le enseñaron los indios?

A ser mejor persona. Pasé tiempo con los navajos en Arizona, había leído mucho sobre ellos y eso les gustó y me llevaron a ver cosas que jamás había visto el hombre blanco: cuevas con pinturas de sus ancestros. Íbamos a caballo y comíamos serpiente de cascabel.

¿Tuvieron éxito sus pinturas?

Muchísimo, y fue muy estimulante, pero volví a Barcelona y me dediqué a tocar el steel guitar. Entre tanto colaboré en el diseño de las medallas de los JJ.OO. de Barcelona'92.

Es usted inquieto.

Cuando cumplí 50 años, una noche me metí en la cama perfecto, y horas más tarde sentí un dolor terrible en una pierna, ¡estaba negra! Llegué al hospital muerto, con un paro multifuncional.

¿Cuándo volvió a la vida?

Seis días después me despertaron con dos inyecciones de adrenalina en el corazón y me dijeron: “Te hemos cortado una pierna”, y yo como estaba de morfina hasta las cejas dije: “Pues muy bien”. Me palpé, vi que era por encima de la rodilla y me alivió. Pero la adrenalina es traidora.

Vivir gozando

Manel Ortega es uno de los ocho artistas talentosos con discapacidad que protagonizan el documental *Superarte* que ha producido el grupo Mediapro para la Fundación Sifu y que se puede ver en el canal de CaixaForum+. El grupo Sifu, que promueve la integración laboral de personas con discapacidad, ha dado por el momento trabajo a más de 5.000 personas con discapacidad y lleva ocho años organizando una gala artística que recorre España. Manel se mueve como una bala con su silla de ruedas, es simpático, alegre y dicharachero, un artista pluridisciplinar al que una bacteria dejó sin las dos piernas y sin los dedos de ambas manos, pero sigue en moto, tocando el steel guitar y actuando con su amigo Carlos Segarra (Los Rebeldes), y pintando, acabando de montar su película, una comedia, y buscando editorial para su libro de chistes.

¿Qué pasó?

Se queda en las terminaciones más finas, tuvieron que amputarme la otra pierna y todos los dedos de las manos. Es duro, pero hoy me apaño y me lo hago todo solo.

¿Cómo vivió este trance?

Es difícil, fueron muchas operaciones. Mi hija tenía 8 o 9 años y lloraba en el colegio porque decía que cada vez que me veía me habían quitado un trozo más. Decidí comprarme un disfraz de pirata que me puse en la cama del hospital y contarle que había decidido ser pirata y que pronto navegaríamos.

¿Por eso la prótesis de una de sus piernas es una calavera?

Exacto, mire lo que pone: “Yo estuve muerto, ¿y tú?”. A partir de ahí mi hija se lo tomó de otra manera, pero la verdad es que yo quería tirarme por la ventana. Yo tocaba la guitarra por todo el mundo, hacía exposiciones, me encantaba ir en motos grandes...

Ya.

Pero decidí bajar por la escalera cogido de la mano de mi hija con mis prótesis en lugar de tirarme por la ventana; y compré una moto de tres ruedas y volví a sentir el aire en la cara.

Buena elección.

Ahora puedo pintar como antes, porque no se pinta con la mano, se pinta con la cabeza, y todavía puedo coger el pincel. Y me he fabricado un guante con tres púas en tres dedos que me permite seguir tocando el steel guitar; dicen que soy de los mejores.

Imagino que la pregunta de por qué a mí es inevitable.

Antes era superegoísta, pero no hace mucho, pasando de la silla de ruedas a otra silla me caí, estaba solo, no podía hacer nada, tumbado en el suelo pensé mucho.

¿Qué pensó?

Comprendí que tenía que intentar que la gente que estaba a mi lado fuera feliz, y ahora eso me hace feliz, y me llaman del hospital para que hable con amputados, y les cuento que aunque no tenga piernas voy en moto, tengo novia y la vida merece la pena.

¿Ahora a qué se dedica?

A disfrutar. Mi casa es un estudio de grabación, hago mi música, y la Banda de Manel Ortega da conciertos con la organización Sifu; y he escrito un libro de chistes y estoy dirigiendo una comedia.

¿No se ha deprimido?

No sé qué es la depresión. Estamos en una sociedad en que mucha gente no sabe autocuidarse; y las nuevas generaciones son de cristal. Estamos aquí para tirar para adelante y aprender de nuestras experiencias.

¿Qué merece la pena en la vida?

La honestidad, los valores, vivir con ahínco. La vida es muy bonita y es muy breve.

IMA SANCHÍS

VANGUARDIA DOSSIER

- Reniegan de la democracia y enarbolan la bandera de su libertad para hacer lo que quieran
- Crean que Estados Unidos necesita una forma de gobierno parecida a una dictadura para ganar a China
- El complejo militar-industrial ha de ceder terreno a las armas autónomas
- Sueñan con que sus criptomonedas acaben creando un nuevo sistema financiero y un Estado red



También en su tablet y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación “Vanguardia Dossier” disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



LA VANGUARDIA



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482*